



Културни центар Војводине
„Милош Црњански“
Cultural Centre of Vojvodina
„Miloš Crnjanski“

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВОЈВОДИНЕ

„МИЛОШ ЦРЊАНСКИ“

Број: 52

Датум: 28. јануар 2022. године

Нови Сад, Војводе Путника 2

Телефон: +381 21 4754 128

МБ: 08799083

ПИБ: 103113944

Шифра делатности: 90.04

(рад уметничких установа)

office@zkv.rs

www.zkv.rs

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВОЈВОДИНЕ

„МИЛОШ ЦРЊАНСКИ“

Војводе Путника 2, Нови Сад

**ПРОГРАМ РАДА
КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ВОЈВОДИНЕ
„МИЛОШ ЦРЊАНСКИ“
ЗА 2022. ГОДИНУ**

Нови Сад, јануар 2022. године

ПРОГРАМ РАДА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ВОЈВОДИНЕ „МИЛОШ ЦРЊАНСКИ“ ЗА 2022. ГОДИНУ

Лична карта установе: Културни центар Војводине „Милош Црњански“ основан је одлуком Скупштине АП Војводине о оснивању Завода за културу Војводине број 022-23 од 10. јула 2003. године, а Покрајинском скупштинском одлуком о изменама и допунама Одлуке о оснивању Завода за културу Војводине, број: 101 Број: 022-10/2018-01 од 15. новембра 2018. године („Сл. лист АПВ“ број 54) променио се назив установе културе у Културни центар Војводине „Милош Црњански“.

Културни центар Војводине „Милош Црњански“ основан је са циљем да у својој редовној активности активно прати сва културна уметничка, аматерска и научна дешавања на територији АП Војводине, активно и систематски их бележи, врши мониторинг, анализу и формира базу података, прати, организује и координира истраживања у свим областима културе, промовише савремене културне стратегије, активно ради на очувању културне баштине, истражује могућности примене и развоја нових културних модела у Војводини, умрежава постојеће институције културе у земљи и иностранству и афирмише савремено стваралаштво.

Програмски концепт Културног центра Војводине „Милош Црњански“ подразумева да поред редовних активности, у оквиру својих пројеката које реализује уз одобрење и подршку Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, а који имају за циљ да активно подстичу развој савременог уметничког стваралаштва, очување културне баштине, да у оквиру организовања дебата, округлих столова, конференција, долазе у додир са свим темама релевантним за културни живот, констатују стање и предлажу иновативне правце и решења. Такође, активним дешавањима на креативној сцени Војводине, представљају савремена стваралачка достигнућа, креирају правац и усмерење публике и стварају добру подлогу за њен развој бираним програмима.

Својом издавачком делатношћу Културни центар брине о реализацији дела која имају трајни значај и дају свој допринос у различитим областима (филозофија, историја, поезија...).

Програмски концепт такође подразумева и активну сарадњу са институцијама културе у земљи и иностранству као и са културним институцијама дијаспоре, развој сарадње кроз реализацију различитих програма и активну размену информација.

Својим годишњим наградама Културни центар Војводине „Милош Црњански“ верификује статус истакнутих стваралаца, уметника и извођача из области културе, уметности и науке.

У складу са Законом о буџетском систему и Закону о родној равноправности Културни центар ће део својих активности усмерити ка афирмацији и интеграцији родне равноправности у Програм рада и донети план поступног увођења родно одговорног буџетирања у буџетски процес.

Сопствени приходи остварују се у складу са Законом о буџетском систему (Сл. гласник РС 54/2009, 73/2010, 101/2010, 101/2011, 93/2012, 62/2013, 63/2013 – испр.108/2013, 142/2014, 68/2015, 103/2015, 99/2016 113/2017 95/2018, 31/2019, 72/2019, 72/2019, 149/2020, 118/2021 и 118/2021-др. закон), члан 47(с3), став 1. и 2. и Статутом Културног центра Војводине „Милош Црњански“ (Стручно усавршавање и образовање, организовање семинара, радионица и кампова), члан 14. став 1. тачка 13. а на основу регистрованих делатности.

Културни центар Војводине „Милош Црњански“ остварује приходе од продаје нефинансијске имовине, публикација и откупа издања по конкурс Министарства културе и информисања Републике Србије за библиотеке.

Органи Културног центра Војводине „Милош Црњански“ су: Управни одбор, Надзорни одбор и Директор чије су надлежности регулисане Статутом Културног центра и оснивачким актом.

У Културном центру је рад организован у оквиру опште службе и по програмским пословима и редовним задужењима који представља основне делове процеса рада у остваривању делатности Културног центра и то:

- ОПШТА СЛУЖБА
- СТРУЧНИ ПРОГРАМСКИ САРАДНИЦИ

Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2022. годину („Сл.лист АПВ“, број 54/2021) предвиђено је 23 извршилаца. Од тога је 21 радних места на неодређено време, 1 на одређено време и 1 директор именован на мандатни период од 4 године.

Ангажовање запосленог на одређено време због повећаног обима посла током 2022. године, могуће је остварити искључиво из уштеда на платама запослених, а која нису искоришћена из планираног дванестомесечног фонда.

Сврха (основно стратешко опредељење рада установе):

Промовисање уметности и културе – циљ и сврха ове установе је да промовише савремене културне стратегије истражује могућности примене и развоја нових културних модела у Војводини, умрежава постојеће институције културе у земљи и иностранству и афирмише савремено стваралаштво.

Опис:

За рад и обављање делатности Културног центра Војводине „Милош Црњански“ неопходно је редовно исплаћивање плата, додатака, накнада, социјалних доприноса, давања и других накнада запосленима. Такође, због бављења новим културним политикама, развојним стратегијама и делатностима у сфери дигитализације баштине и достигнућа савременог стваралаштва изузетно је битно и стално усавршавање запослених, поготово у програмском сектору Културног центра, уз учешће на семинарима, обукама и повремена путовања ради тога, што изискује засебна средства.

У циљу видљивости свих аспеката рада Културног центра, потребно је редовно одржавање интернет странице, свих друштвених мрежа, односа са јавношћу и осталих сличних активности. У том контексту, Културни центар ће као и претходних година ангажовати адекватну институцију која се бави пружањем оваквих врста услуга.

Неопходно је редовно плаћање сталних трошкова, одржавање радних и програмских просторија.

Неопходне су сталне текуће поправке пошто се Културни центар налази у старој згради у Војводе Путника 2, са оштећеним инсталацијама, а потребно је задовољити стандарде програмске делатности која сеже од изложби до презентација, новомедијских програма, разговора, међународних конференција. Такође је неопходно што скорије решавање питања недостајућег простора за архиву, складиштење више хиљада примерака објављених издања Културног центра, фазно сређивање оронуте и небезбедне фасаде, осавремењивање постојећег система видео надзора.

У наредном периоду Културни центар Војводине „Милош Црњански“ програмски је усмерен ка подршци савременим културним стратегијама и развоју креативних индустрија, умрежавању делатности културних институција у земљи, региону и шире, успостављање културне сарадње са дијаспором, одржавању и организацији низа манифестација и истраживања, све уз ширење пратећег издавачког програма везаног за пројекте Културног центра из поменутих области.

ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

ПА 2. РАЗВОЈНО ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКТИ И МЕЃУНАРОДНА САРАДЊА

Опис:

Област **развојно истраживачки пројекти** у оквиру Културног центра за свој примарни циљ има да укључивањем заједнице и стручне јавности у своје пројекте, систематски учествује, прати и прикупља, бележи и чува податке о културним дешавањима на територији Војводине и дугорочно, теоријски и емпиријски истражује различите облике културног живота (аматеризам, савремено стваралаштво, традиционална култура, мултикултуралност, културни менаџмент, међународна сарадња), како би се обезбедили релевантни увиди неопходни за стратешко промишљање развоја културе у Војводини, формирала активна база података неопходна за сваку врсту анализе и архиве. Организовањем пројеката који имају за циљ да подстичу и развијају контакт са свим релевантним чиниоцима те постављају питања и дебате из свих области које се тичу развоја културне заједнице, Културни центар се активно укључује у рад и афирмацију свих елемената културног и јавног живота. Овако дефинисан циљ оствариваће се како организовањем интерне сарадње са специфичним областима рада у оквиру самог Културног центра, тако и организовањем екстерне сарадње са еминентним научницима и уметницима из различитих области културе и уметности, културним и медијским установама и институцијама на републичком, покрајинском и локалном нивоу. На тај начин ће Културни центар наставити да функционише као живо место стварања културног и интелектуалног капитала, стварања базе података и архиве за даља проучавања, едукације и креирања посебних културних политика.

Примарне форме у оквиру којих би се одвијали пројекти у овој области обухватају:

- интерни рад истраживачког тима Културног центра; организовање специјализованих и интердисциплинарних научних конференција; семинара; округлих столова; трибина; издавање публикација и креирање интернет презентација.

При избору конкретних пројеката у обзир ће бити узимани стратешки циљеви развоја културе на републичком и покрајинском нивоу, као и за нас релевантни циљеви на регионалном и европском нивоу.

Међународна сарадња сматра се кључним сегментом који доприноси отворености, конкурентности и савремености Културног центра Војводине „Милош Црњански“. Предлагање и реализација сарадње са другим институцијама културе у земљи и иностранству, као и активна сарадња са институцијама културе у региону и дијаспори, отвара могућност за успостављање сарадње на свим пољима културног и јавног живота, могућност за реализацију заједничких пројеката као и за представљање рада самог Културног центра тако и презентацију рада осталих институција и њихових културних пројеката. Организовањем и разменом пројеката и програма свих облика стваралаштва, разменом стручњака, стваралаца и уметника, као и организовањем научних и стручних симпозијума, скупова, семинара у области културе и уметности, постиже се жива размена дела и искуства и тесно међусобно повезивање и сарадњу са циљем унапређења и раста културних активности. Један од очекиваних резултата, између осталог горе наведеног, јесте и постизање веће укључености у међународне и регионалне пројекте у којима се значајан део финансирања заједничких пројеката обезбеђује од стране европских институција, међународних, државних или приватних фондова и фондова.

ПРОЈЕКТИ

ПЈ 1. КУЛТУРЕ, ИДЕНТИТЕТИ, КЊИЖЕВНОСТИ 2022 – Научна међународна конференција (вишегодишњи пројекат Културног центра Војводине „Милош Црњански“)

Руководилац пројекта:

Др Александра Ђурић Боснић, координатор за истраживање културног развоја

Сарадници на пројекту: Гордана Драганић Нонин, сарадник за унапређење делатности установа културе; Милица Разуменић, организатор културних активности

Циљ пројекта:

Као вишегодишњи, стратешки пројекат Културног центра Војводине „Милош Црњански“ међународна конференција Културе, идентитети, књижевности усмерена је првенствено ка научним доприносима унапређењу односа и културне сарадње између научника, писаца и институција средње и источне Европе и, путем реално остваривих помака, унапређењу и сагледавању тема културних контаката идентитета и

књижевности Србије и Мађарске, Словачке, Чешке, Бугарске, Румуније итд. Циљ пројекта је сусрет књижевних научника, културолога, историчара уметности, писаца који ће изнети своја размишљања и истраживања о новим правцима и тенденцијама развоја својих култура, као и могућностима унапређења и активне размене. Научни допринос сагледавању културолошких и књижевних проблема овог подручја Европе биће манифестоване и у виду тематизованих научно-истраживачких радова објављених у часопису Интеркултуралност Културног центра Војводине „Милош Црњански“.

Оправданост пројекта произлази из потребе разумевања проблема књижевног идентитета и унапређења разумевања ствараоца и културног израза на међукњижевним позицијама, допринос афирмацији мање видљивих књижевности средње и источне Европе.

Опис пројекта:

Пројекат припада групи вишегодишњих развојних пројеката Културног центра Војводине „Милош Црњански“ први пут реализован је октобра 2018. године.

Питање припадања култури и културном контексту је у исти мах социо-политичко, културолошко али и књижевно питање. Припадање одређеном књижевном контексту је уско повезано са идентитетом и културним наслеђем које писац баштини и, наравно, матерњим језиком, односно језиком на ком пише. Ово питање неретко се претвара у дилему, која није резервисана само за мањинске писце, ствараоце из мултијезичких и мултикултурних средина, писце у егзилу, књижевне бездомнике, вишедомнике, односно уметнике који су измештени из свог природног културног хабитуса, мада је у набројаним случајевима најизразитије. У доба глобализације границе културних контекста ће се можда исписивати другачије. У дигиталној ери, географија постаје ирелевантан фактор у дефинисању припадности, добијамо нову *lingua franca*, електронски медији у великој мери утичу на промену у поимању „свог“ и „туђег“, али нешто ипак остаје трајно. Један од наших задатака ће бити да дефинишемо како идентитетске константе наших култура и књижевности, тако и могућа подручја њихових промена и развоја.

Чињеница је да међукњижевна или поликњижевна позиција није нужно и неповољан положај. Напротив, позиција на међи јесте често повољна позиција јер отвара другачије аспекте најинтензивније и најкреативније идеје.

Реализација пројекта обухвата организовање дводневне научне конференције која ће се као кључним темама бавити питањима припадања културним и књижевним контекстима, њиховим међусобним прожимањима и утицајима, односно вишеструким контекстима и изопштењима из њих. Покушаћемо да сагледамо ова питања: Где су границе наших култура и књижевности? На основу којих параметара можемо поуздано да утврдимо припадање одређеном културном контексту? Да ли је оно првенствено одређено географским, историјским, језичким или духовним параметрима? Где су границе културне и књижевне традиције и савременог идентитета средњоевропске и источноевропске културе и књижевности?

Оквирна тема конференције у 2022. години је Интеркултуралне уметничке стратегије за 21. век.

Учесници пројекта (12 учесника) су еминентни стручњаци европских универзитета и научних института, који се баве питањима културног идентитета, историјом књижевности, дакле, реномирани научници, писци, филозофи, преводиоци и културолози из Србије, Словачке, Мађарске, Румуније, Чешке, Бугарске и других земаља региона.

Предвиђено је да конференција буде унапређена учесницима из Босне и Херцеговине, Словеније, Македоније, Хрватске...

Због тога што не можемо да предвидимо каква ће бити епидемиолошка ситуација, конференција ће бити одржана онлајн и преношена уживо путем друштвених мрежа.

У оквиру могућности унапређења пројекта у 2022. години предвиђено је потписивање и реализовање протокола о сарадњи са сродним институцијама Средње и Источне Европе: преводилаштво, издаваштво... (Калинеску Институт из Букурешта, Коменски Институт из Братиславе...)

Место и време реализације пројекта:

Нови Сад, септембар – новембар 2022. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Одјек и пријем научне конференције у медијима и стручној јавности

Број нових сарадника из земље и иностранства

Број нових институција укључених у сарадњу (универзитети, институти, истраживачки центри...)

Број заинтересованих студената за похађање предавања одржаних током научне конференције

ПЈ 2. ПУБЛИКОВАЊЕ ЗБОРНИКА НАУЧНИХ ТЕКСТОВА О ДУШАНУ РАДИЋУ „ОПСЕДНУТА ВЕДРИНА“ И ПРОМОЦИЈЕ

Руководилац пројекта:

Др Александра Ђурић Боснић, координатор за истраживање културног развика

Циљ пројекта:

Премда је Душан Радић несумњиво један од најзначајнијих српских композитора двадесетог века, који је и опсегом и разноврсношћу свог деловања, као и оствареним уметничким дометима у земљи и иностранству умногоме превазишао већину југословенских композитора тога времена, парадоксално делује чињеница да ни за његовог живота, па ни до данас његов опус заправо није целовито сагледан, па тако ни вреднован на прави начин. Упркос значајним студијама и радовима неколицине наших музиколога, пресудни значај Радићевог стваралаштва у историјату српске музике двадесетог века и његове заслуге у укључивању српске музике у савремена стваралачка стремљена европске музике, тек треба расветлити и протумачити монументални ауторски опус овог нашег еминентног композитора.

То је несумњиво обавеза и дуг данашњих генерација према Душану Радићу и то је велики задатак који још увек стоји пред српским музиколозима и проучаваоцима новије историје српске музике. Након успешног организовања првог музиколошког скупа посвећеном Душану Радићу за 2022. годину планирано је публикавање зборника научно истраживачких радова (у сарадњи са Музиколошким институтом САНУ) и потом промоције издања у Сомбору, Новом Саду и Београду.

Опис пројекта:

Теме зборника посвећеног Душану Радићу биће „авангардизам“ или „радикални модернизам“ овог композитора, који је по први пут представљен широј публици на чувеном ауторском концерту Душана Радића и његовог колеге композитора Енрика Јосифа, приређеном 1954. године у Коларчевој задужбини, који је представљао прекретницу у развоју српске музике, после које ствараоци млађе генерације смело крећу путем модернизма. Друга велика тема је рецепција дела Душана Радића у Србији, Југославији и у свету, пошто је он био први српски и југословенски композитор чија су дела са великим успехом извођена у иностранству, на фестивалу савремене музике у Шведској, као и на другим сличним музичким манифестацијама и концертима широм Европе.

Неке теме ће се односити на везе Радићевог стваралаштва са савременом европском музиком, пошто се он усавршавао у Паризу, код Даријуса Мијоа и Оливијеа Месијана, као и својеврсна сродност или духовна подударност са истоветним уметничким појавама на књижевном плану, најочљивијим у стваралаштву модерних песника Васка Попе и Миодрага Павловића, који су заправо и учествовали у припреми поменутог концерта на Коларцу. Посебно опсежна тема је сагледавање Радићевог изузетно богатог и разноводног музичког опуса, који обухвата опере „Љубав то је главна ствар“, „Смрт мајке Југовића“ и „Јулијан отпадник“, балете „Балада о месецу луталици“, „Бдење у огледалу“, кантате „Ћеле кула“, „Успавана земља“, триптих „Опседнута ведрина“, „Вучја со“, на стихове Васка Попе, „Вукова Србија“, „Гласови са Шумарица“, *Ораторио профано* и друге, такође и оркестарска дела: Симфониета, Кончертино за кларинет и гудачки оркестар, Симфонијске слике, девет симфонија као и бројне хорске, камерне и солистичке композиције и музику за децу. Занимљиво је и питање бављење Душана Радића филмском музиком, јер је он компоновао музику за већи број домаћих филмова, као и филмове италијанских, пољских и америчких редитеља. Свакако је значајно и Радићево педагошко деловање, а за комплетно сагледавање музичког опуса веома је значајно и компаративно истраживање Радићевог бављења поезијом и хеметичким списима, као и његово огледање у ликовној уметности, представљено у књизи колажа, који се по духу и сензибилитету приближавају радовима тадашњих поп-арт уметника.

Након што су на првом музиколошком скупу посвећеном Душану Радићу ове теме изложене, у 2022. биће објављен зборник са научно истраживачким радовима излагача као својеврсном ревалоризацијом дела композитора, а потом ће у Сомбору, Новом Саду и Београду бити одржане и промоције издања.

Место и време реализације пројекта:

Нови Сад, јануар – децембар 2021. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Одјек и пријем издања у медијима и стручној јавности

Број учесника на промоцијама

Број институција укључених у сарадњу (универзитети, институти, истраживачки центри...)

ПЈ 3. ЛАБОРАТОРИЈА КУЛТУРЕ 21: ИНОВАЦИЈЕ И КУЛТУРНЕ ИНДУСТРИЈЕ – КУЛТУРНЕ ВРЕДНОСТИ У САВРЕМЕНИМ УСЛОВИМА

Руководилац пројекта:

Биљана Мицков, сарадник за унапређење делатности установе културе у оквиру опште, развојне и галеријске делатности

Циљ пројекта:

Ова међународна конференција има за циљ да дефинише и појасни вредносне аспекте савремене уметности и културе данас, потребна је децентрализација културе на нивоу града, побољшање приступачности, едукација и партиципација грађана.

Опис пројекта:

Друштво се данас суочава са изазовима који су радикално другачији од оних са којима смо се суочавали пре неколико деценија. Иновације су саставни део савременог начина живота. Стандардни модели више нису прихватљиви. Иновација је дефинисана као обухватање нових производа, процеса, сировина, метода управљања и тржишта.

Директни ефекти кроз ИТ сектор на развој платформи, како се оне више користе, тако се развијају различити облици и могућности. Креативне индустрије имају додатне дигиталне форме, што значи да се ова врста иновација све више убрзава и даље развија. Ово је дигитална иновација и утиче на друштвени контекст. Политика културе је та која мора да је регулише. У овом тренутку имамо много изазова у функционисању културног сектора, култура се несумњиво мора развијати уз помоћ иновативних процеса. Услед непредвидиве епидемиолошке ситуације у плану је да се конференција одржи путем онлајн платформе.

Учесници конференције:

Др Ана Гомбо, Кеце пословна школа, Универзитет у Паризу, Француска;

Др Рикардо Клајн, Универзитет у Валенсија, Шпанија;

Др Драган Јовичевић, културолог Београд;

Др Дарко Реба, Универзитет у Новом Саду, Нови Сад и

Јасмина Нинков, Библиотека града Београда.

Место и време одржавања пројекта:

Нови Сад, април – мај 2022. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

- број учесника на пројекту
- медијска покривеност догађаја и заступљеност теме
- број активности везаних за тему од стране учесника пројекта

ПЈ 4. ЛАБОРАТОРИЈА КУЛТУРЕ 21: ИНОВАЦИЈЕ У УМЕТНОСТИ И КУЛТУРИ

Руководилац пројекта:

Биљана Мицков, сарадник за унапређење делатности установе културе у оквиру опште, развојне и галеријске делатности

Циљ пројекта:

Ова међународна конференција спаја идеје и поступке које ће помоћи у развоју иновативних процеса у култури. Циљ је да се покрене више питања о процесима иновација, да се дефинишу појмови иновација у сектору уметности и културе, иновације у музејима, културним центрима, креативним центрима, библиотекама, галеријама користећи град као живу „лабораторију“, те да се дефинишу пројекти који пружају иновативнија друштвена решења.

Опис пројекта:

Конференција ће се бавити откривањем и анализирањем и тестирањем нових начина подржавања иновација из различитих сектора. Бавиће се појмовима иновација у институцијама културе, у уметности, иновацијама у градовима и како оне кореспондирају са грађанима.

Услед непредвидиве епидемиолошке ситуације у плану је да се конференција одржи путем онлај платформе.

Учесници конференције:

Др Жан Мишел Тобелем, Универзитет Сорбона, Париз;

Др Томас Хелие, Универзитет Ремс, Француска;

Јасна Димитријевић, директор Коларца, Београд;

Проф. др Мирјана Благојевић, Академија уметности у Новом Саду и

Проф. др Владимир Стојановић, ПМФ, Универзитет у Новом Саду.

Место и време реализације пројекта:

Нови Сад, септембар – октобар 2022. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

- број учесника на пројекту
- медијска покривеност догађаја и заступљеност теме
- број активности везаних за тему од стране учесника пројекта

ПЈ 5. ФОКУС ПЛУС (говорне активности у галерији Културног центра Војводине „Милош Црњански“) – промовисање и развој уметничких/савремених сцена, пројеката, талената и актуелности)

Руководилац пројекта:

Гордана Драганић Нонин, сарадник за унапређење делатности установа културе

Циљ пројекта:

Правовремено представљање најзначајнијих личности, тема, акција, пројеката, кампања, и догађаја који ће се дешавати у току 2022. године и могућност да се у директном разговору са њима јавност упозна са нашим савременицима - ствараоцима неке будуће културне историје нашег времена... У основи сваког пројекта је ставити ствараоца који креира уметничко дело у средиште, као основну иницијалну ствар: од идеје до реализације самог дела са анализом утицаја на развој културе уопште.

Опис пројекта:

По својој функцији Културни центар Војводине „Милош Црњански“ синхронно прати актуелна дешавања у култури и – сходно својим могућностима - адекватно реагује на њих. Да би се оснажила управо та могућност реакције и њена правовременост послужиће пројекат без унапред дефинисаних учесника у програму али са задатком да представи најживље и најбоље у предстојећој културној сезони. Поред тога, то је начин да се пружи подршка сценама у настајању омогућавањем наступа и развој пријемчивости укуса публике за разноврсност савремених тема.

Културни центар Војводине „Милош Црњански“ ће представити добитнике најзначајнијих признања у сфери културе и уметности, програмски ће покретати и покривати најзначајније тематске расправе у култури, представити публици и јавности најзначајније пројектне иницијативе које су од изузетне важности за културу Војводине.

У оквиру пројекта за 2022. годину планира се и програм „Фокусирај се на културу“ који се односи на онлајн програме и промоције савремених књижевника.

Такође, у програму „Уметник у ФОКУСУ“ ће бити представљене личности ствараоца уз разговор о процесу настанка уметничког дела. За разлику од ранијих година, у програму „Фокус плус“ припремаће се и видео презентација о одређеној теми како би програм био разноврстан и остварио што бољу интеракцију са публиком.

Веома је важно нагласити да је осим свега наведеног од суштинског значаја да се реализацијом овог пројекта формира материјал који ће оставити забелешку у времену о нашим истакнутим ствараоцима. Поред свега овога, информације о програмима ће првенствено бити пласиране у часописима за културу које КЦВ „Милош Црњански“ редовно објављује.

Програм ће обухватати представљање младих и већ остварених уметника у земљи и иностранству, разговоре са ствараоцима, представљање савремених дешавања у култури и уметности, размену програма са институцијама културе и културним центрима у земљи и иностранству, првенствено са оним институцијама са којима КЦВ има потписан протокол о сарадњи..

Програми ће бити реализовани пред публиком или путем онлајн апликација у зависности од епидемиолошке ситуације.

Предвиђа се укупно десет програма „Уметник у ФОКУСУ“, по један програм месечно, од марта до децембра 2022. године.

Планирана су четири програма „У ФОКУСУ“ за представљање посебних пројеката;

Планирано је укупно шест онлајн програма “ФОКУСирајте се на културу”.

Место и време реализације:

Нови Сад, Галерија Културног центра Војводине „Милош Црњански“. Могуће и коришћење других простора уколико је то потребно, а у складу са горе наведеним циљем програма, март – децембар 2022. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Бројност публике која прати програме „Фокус плус“

Број појединачних, организација и институција који постају сарадници Културног центра Војводине „Милош Црњански“

Одјек у јавности и медијима (прес клипинг) – у овом случају веома важан јер показује колико је Културни центар Војводине „Милош Црњански“ ставио „у фокус“ управо програм или личност који завређују пажњу широке и стручне јавности

ПЈ 6. СЕРИЈА ПРЕДАВАЊА – ФИЛОЗОФИЈА ЕНТРОПИЈЕ И ФИЛОЗОФИЈА СТВАРАЛАШТВА

Руководилац пројекта:

Биљана Мицков, сарадник за унапређење делатности установе културе у оквиру опште, развојне и галеријске делатности

Циљ пројекта:

Циљ је представљање појмова филозофије у неколико сегмената.

Опис пројекта:

Пројекат је сачињен од шест предавања. Феномен ентропије заслужује да овде буде уведен не само као филозофски појам већ и као нова филозофска категорија. Суочавање са сазнањем о неумитној судбини васељене, кључ је суочавања са самим собом и са целокупним постојањем. Потцењивањем те чињенице, потпомажу се ентропијски токови. Серију предавања одржаће др филозофије Никола Кајтез. Предавања ће бити одржана у галерији Културног центра, а биће пласирана и путем друштвених мрежа и на интернет страници Културног центра.

Место и време реализације пројекта:

Нови Сад, фебруар – новембар 2022. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

- број учесника на пројекту
- медијска покривеност догађаја и заступљеност теме
- број активности везаних за пројекат

ПЈ 7. ТРИБИНА „ДНЕВНИК О ЦРЊАНСКОМ”

Руководилац пројекта:

Милица Разуменић, организатор културних активности

Сарадник на пројекту:

Др Настасја Писарев, уредница и модераторка

Циљ пројекта:

Циљ пројекта је да промовише лик и дело великог писца Милоша Црњанског, да га приближи што већем броју публике, али и да допринесе даљем тумачењу његових текстова. Идеја је да иза стручних разговора о овом писцу остане штампани и снимљени материјал.

Опис пројекта:

Време Милоша Црњанског тек долази. То је тврдња с којом се неће спорити нити један зналац или љубитељ његовог дела. Трибина „Дневник о Црњанском” бавиће се студиозно делом и животом овог великана књижевности серијом предавања/разговора, а гости ће бити најбољи познаваоци Црњанских књига, од професора, теоретичара и критичара, до писаца-савременика. Трибине ће се одржавати једном у два месеца (укупно шест програма), а на крају године сва предавања, беседе и разговори биће „затворени” у књигу која ће, критички опремљена, представљати вредан Зборник као још један камичак који дугујемо писцу који је заувек задужио српску књижевност.

Нове књиге, Црњански као јунак:

Др Слободан Владушић: Омаме, Лагуна 2021 (роман, Црњански јунак) и Црњански, мегалополис, Службени гласник 2012. (теоријски о делу Милоша Црњанског)

Др Горана Раичевић: Агон и мелахолија, Академска књига 2021. (живот и дело М. Црњанског)

Предлози различитих тема:

Др Зоран Пауновић – Црњански и теме бездомништва, Црњански и енглески преводи, због чега велики писац није познат англосаксонској публици иако је живео у Лондону

Др Гојко Тешић – Црњански и авангарда

Др Миливој Ненин – Полемика савременика о Црњанском, Црњански песник

Др Љиљана Пешикан Љуштановић – Црњански: Снови и сновиђења

Др Зоран Ђерић – Милош Црњански и позориште, филмске и позоришне адаптације његовог дела

Др Владимир Гвозден – Путописна проза Милоша Црњанског

Др Милан Орлић – Црњански и приповедне структуре српског (пост)модернистичког романа и др.

Место и време реализације пројекта:

Нови Сад, фебруар – децембар 2022. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број одржаних трибина

Број говорника на трибинама

Медијски одјек пројекта

ПЈ 8. КУЛТУРНИ ПОТЕНЦИЈАЛИ ВОЈВОДИНЕ, ОД МАПИРАЊА ДО УМРЕЖАВАЊА

Руководилац пројекта:

Др Александра Ђурић Боснић, координатор за истраживање културног развика

Циљ пројекта:

Војвођанску културну сцену, поред изузетне комплексности и завидне продуктивности, карактерише, у извесној мери, и неравномерни развој. То је пре свега последица различитог степена развоја локалних самоуправа, њихових финансијских и организационих капацитета.

Због тога је наш циљ реализација копродукцијских пројеката са мисијом децентрализације културе али и афирмисања савремене и традиционалне војвођанске уметности и културе. У 2022. планирано је да два издања КЦВ буду промовисана у Културним центрима у Панчеву, Вршцу, Зрењанину и Сомбору.

Опис пројекта:

У културним центрима у Панчеву, Вршцу, Зрењанину и Сомбору биће промовисана два издања Културног центра Војводине, Антологија песама добитница Књижевне награде „Милица Стојадиновић Српкиња 2009-2019“ „Ако сам ја она“ коју је приредила Драгана В. Тодоресков и Енциклопедија Доситеана (Encyclopedia Dositeana) коју је приредио проф. Никола Грдинић.

Антологија „Ако сам ја она“ објављена је у едицији „Добитница књижевне награде Милица Стојадиновић Српкиња“, 2020. године поводом десет година додељивања награде по новим пропозицијама, да је добијају само песникиње за најбољу збирку поезије објављене између две манифестације „Милице у походе“. У Антологији је заступљено 12 песникиња које су награду добиле од 2009. до 2019. године;

Уредница едиције: Гордана Драганић Нонин

Приређивач Антологије: др Драгана В. Тодоресков

Антологија ће бити промовисана 2022. године и у оквиру пројекта „Хероине“ Европске престонице културе - Нови Сад 2022. у сарадњи са Фондацијом ЕПК, јуна месеца у Врднику.

Прва персонална енциклопедија у Србији; Encyclopedia Dositeana, посвећена Доситеју Обрадовићу.

Уредник издања проф. др Никола Грдинић.

Након шест година пројекта на којем је професор Грдинић радио са својим тимом, и након што је КЦВ „Милош Црњански“ годишње објављивао свеске са појединим енциклопедијским одредницама, први пут у једном тому, прва персонална енциклопедија у Србији...

Поред тога, овим пројектом би се омогућило хоризонтално умрежавање сродних пројеката и на тај начин обезбедило рационалније коришћење финансијских средстава.

У 2022. планирано је да два издања КЦВ буду промовисана у Културним центрима у Панчеву, Вршцу, Зрењанину и Сомбору.

Место и време реализације:

Културни центри у Панчеву, Вршацу, Зрењанину и Сомбору, март, април, мај, јун 2022. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број војвођанских институција културе укључених у пројекат

Видљивост пројекта у војвођанским медијима.

Број заинтересованих за праћење програма

ПЈ 9. ДАНИ ИСТРЕ У ВОЈВОДИНИ

Руководилац пројекта:

Драган Илић, сарадник за унапређење делатности установе културе у области општинских и међународних послова

Сарадници на пројекту:

Светозар Нешић, координатор организације програма у области музичког, музичко-сценског и мултимедијалног стваралаштва и Милица Разуменић, организатор културних активности

Циљ пројекта:

Развој сарадње и културних веза АПВ и Истарске жупаније, мобилност уметника, међуинституционална и тематска сарадња.

Опис пројекта:

Манифестације Дани Војводине у Истри и Дани Истре у Војводини одржавају се бијенално: једне године домаћин је Истра (Пула) а наредне Војводина (Нови Сад).

Сарадња је дугогодишња и позитивно утиче на све облике развоја међусобних односа, почев од пријатељских, културних, привредних па до политичких.

Културни центар Војводине „Милош Црњански“ годинама учествује у уредништву и буџету за оба програма, делећи равноправно трошкове са партнером из Истре, Истарском културном агенцијом.

У оквиру међурегионалне сарадње АП Војводине и Истарске жупаније, која се сада већ традиционално одржава више од једне деценије, 2022. године планира се гостовање уметника и културних актера из Истре у Новом Саду / Војводини а продуцент културног програма, поред Културног центра Војводине МЦ била би и Фондација 2022. и програм би био део програма Културне престонице Европе.

Селекција уметника и уметничких догађања биће извршена након комуникације организатора, поштујући организационе могућности домаћина и предлоге гостију као и сугестије домаћина.

Место и време реализације пројекта:

Нови Сад, јун – октобар 2022. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број учесника

Број посетилаца

Број догађаја

Опис:

Промоција уметничког рада и деловања кроз реализацију концертне праксе, свих видова уметничког стваралаштва и израза како савременог тако и традиционалног, промовисање и представљање дела домаће и светске литературе, интерактивног аспекта уметника и публике, јачање креативног стваралаштва и подизање квалитета укупног културног програма у Војводини. Пројектна активност се односи на све облике презентације уметничког рада свих видова уметности – визуелне, музичке, музичко сценске и мултимедијалне као и подршку аматеризму кроз отварање могућности представљања најбољих програма овог домена. Обавезан пратећи аспект је и формирање архиве кроз аудио визелну и фото документацију која остаје као трајни сведок деловања, стваралаштва и општег културног миљеа у данашњем времену. Такође, један део активности биће усмерен на промовисање савременог стваралаштва и активну сарадњу са уметницима и извођачима у земљи и иностранству. Посебан акценат ће бити на афирмацији, доступности и видљивости стваралачко уметничке праксе Војводине у земљи, региону и шире а у складу са капацитетима Културног центра Војводине „Милош Црњански“.

ПРОЈЕКТИ

ПЈ 1. ПРОГРАМ 2К+

Руководиоци пројекта:

Светозар Нешић, координатор организације програма у области музичког, музичко-сценског и мултимедијалног стваралаштва и Драган Илић, сарадник за унапређење делатности установе културе у области општих и међународних послова

Циљ пројекта:

Развој сцене и публике за савремену музику (класична, електронска, електроакустична, експериментална).

Опис пројекта:

Програм 2К+ је перманентни антифестивал који се бави промоцијом савремене уметничке музике 21. века, класичне, електронске и електроакустичне, кроз концерте у оквиру којих се представљају нова дела домаћих и страних аутора и окупљају различити ансамбли. Српску премијеру доживело је преко 30 савремених композиција. Учествовало је преко 150 извођача на око педесет одржаних концерата.

Програм је и за 2021. замишљен као концертна година у којој би се одржало неколико наступа савремене, електронске и електро-акустичке уметничке музике, у складу са могућностима КЦВМЦ. Организоваћемо премијерно извођење композиције неког од европских композитора, концерте неких од домаћих састава чије деловање се ових година искључиво оријентише на промовисање савремене музике у складу са финасијским и организационим могућностима. Осим тога предвиђена су и гостовања страних ансамбала и појединих музичара, у складу са развојем епидемиолошке ситуације.

Културни центар Војводине преко Програма 2К+ учествује у Програму Креативна Европа као партнер на одабраном пројекту House. Music. Europe. који ће трајати од краја 2020. до краја 2023. Пројекат је у најдиректнијој вези са музиком и компоновањем, дигиталним приступима и едукацијом. У 2022. део средстава за Програм 2К+ биће искоришћено за наше учешће у овом међународном пројекту док ћемо за додатна средства аплицирати постојећим фондовима у Р. Србији који финансијски помажу учешће у културним пројектима под покровитељством ЕУ, која сноси највеће трошкове. Поред Културног центра Војводине, остали партнери су из Будимпеште, Беча и Барселоне.

У 2022. Програм 2К+2022 конституент је (још од апликације) званичног програма Културне престонице Европе и током године заједно ће са Фондацијом 2022 реализовати 4 међународна пројекта. Поред тога, у 2022. ће бити одржано још неколико договорених концерата савремене уметничке музике.

Место и време реализације пројекта:

АП Војводина, јануар – децембар 2022. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број премијера

Број посетилаца

Број концерата

ПЈ 2. МУЗИЧКА СЦЕНА ВОЈВОДИНЕ

Руководилац пројекта:

Светозар Нешић, координатор организације програма у области музичког, музичко-сценског и мултимедијалног стваралаштва

Циљ пројекта:

Јачање музичке сцене Војводине путем продукције концерата мањих и већих састава.

Опис пројекта:

Концерти на великим сценама у Новом Саду и другим војвођанским градовима, уз учешће већег броја уметника, уз извођење светских ремек дела, значајно подиже ниво културне понуде у Војводини с једне стране док с друге то јесте продор на светску мапу региона где се поклања пажња грандиозним продукцијама. У претходне три године изведене су у Војводини композиције великана светске литературе Алфреда Шниткеа, Мацијеја Малецког као и наших композитора Зорана Ерића, Душана Радића, Рудолфа Бручија.

За 2022. годину такође се планира извођење композиција домаће и светске литературе. На програму ће се наћи капитална дела композитора 20. века која ће бити извођена на концертима током године. Осим поменутих концерата, током лета на мањим војвођанским позорницама, биће изведен програма бисера класичне литературе у циљу оживљавања концертних простора у мањим срединама.

Такође, у плану је и организација концерата хорских ансамбала као и врхунских домаћих солиста и уметника, у складу са организационим и финансијским могућностима Културног центра Војводине „Милош Црњански“.

Сви програми ће бити реализовани пред публиком или онлајн у зависности од епидемиолошке ситуације.

Место и реме реализације пројекта:

АП Војводина, април – децембар 2022. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број написаних композиција домаће савремене музике

Број инволвираних уметника

Број концерата

ПЈ 3. КАМЕРНИ САСТАВИ И АНСАМБЛИ

Руководиоци пројекта:

Јована Вучић, организатор културних активности у области музичког, музичко-сценског и мултимедијалног стваралаштва

Сарадник на пројекту:

Светозар Нешић, координатор организације програма у области музичког, музичко-сценског и мултимедијалног стваралаштва

Циљ пројекта:

Јачање музичке сцене Војводине путем продукције концерата мањих састава и камерних ансамбала.

Опис пројекта:

Низ концерата мањих састава у Новом Саду допринеће ширењу едукативног утицаја музике на грађанство као и на повећање могућности и броја прилика за рад музичара и јавна извођења. Концерти ће махом бити одржавани у галерији Културног центра Војводине „Милош Црњански“, у оквиру серијала концерата камерне музике као и претходне три године, за који ће се одабир ансамбала вршити након спроведеног Јавног позива са пажљиво дефинисаним критеријумима. Такође, у плану је и организација концерата врхунских солиста и уметника, у складу са организационим и финансијским могућностима Културног центра Војводине „Милош Црњански“.

Програми ће бити реализовани пред публиком или онлајн у зависности од епидемиолошке ситуације.

Место и време реализације пројекта:

АП Војводина, мај – децембар 2022. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број концерата

Број инволвираних уметника

Број посетилаца

ПЈ 4. ДАНИ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

Руководилац пројекта:

Милица Разуменић, организатор културних активности

Сарадник на пројекту:

Удружење „Суматра“

Циљ пројекта:

Промовисање лика и дела Милоша Црњанског.

Опис пројекта:

Културни центар Војводине „Милош Црњански“ у сарадњи са Удружењем „Суматра“ у 2021. години учествовао је у реализацији сценске поставке Дневника о Чарнојевићу. У оквиру овог пројекта представа ће бити изведена у четири града у Војводини у циљу размене програма са културним центрима у Војводини. У програму ће учествовати и писци који ће говорити о Милошу Црњанском. Учествовањем у организацији овог пројекта увеличаћемо манифестацију „Дани Милоша Црњанског“ и тако допринети очувању имена овог великог српског књижевника.

Милош Црњански, велики српски књижевник, један од најзначајнијих стваралаца српске литературе 20. века, истакнути песник, приповедач, романсијер и публициста рођен је 26. октобра 1893. године. Културни центар Војводине „Милош Црњански“ носи име овог великог писца и у његову част биће обележен дан његовог рођења. Овим поводом биће организован програм у просторијама Културног центра.

Пројекат је замишљен тако да се дан рођења Милоша Црњанског, 26. октобар, обележи кроз неколико елемената. У првом делу дана биће организован програм у ком ће се говорити о овом писцу, уз пратећу видео презентацију. Део пројекта је и обележавање у медијима, за шта ће бити урађен материјал који ће се слати медијима.

Такође, поставиће се и QR на значајна и прометна места у Новом Саду, преко којих ће пролазници моћи да се упознају и читају поезију и прозу Црњанског.

Место и време реализације пројекта:

Нови Сад, мај – октобар 2022. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Медијска покривеност догађаја

Број посетилаца програма

ПЈ 5. КРЕАТИВНИ ПРОСТОР У ПОКРЕТУ (ИЗЛАГАЧКИ ПРОСТОР КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ВОЈВОДИНЕ „МИЛОШ ЦРЊАНСКИ“)

Руководилац пројекта:

Биљана Мицков, сарадник за унапређење делатности установе културе у оквиру опште, развојне и галеријске делатности

Циљ пројекта:

Циљ овог пројекта је да се простор Културног центра Војводине отвори за креативни потенцијал визуелних уметника уз коришћење класичних и дигиталних техника рада. Излагање уметности је истраживање на свим нивоима и обухвата све облике уметничког изражавања. Важно је представити уметност савременика и поделити је са широм публиком, тиме перципирамо стварност и ширимо способност креативности код професионалаца и ширег грађанства. Такође, визуелна уметност подстиче развој мишљења и истраживање што подразумева развој нове публике.

Опис пројекта:

Пројекат *Креативни простор у покрету* се бави излагачком делатношћу Културног центра Војводине. Крајем 2021. године Културни центар је покренуо јавни конкурс – позив уметницима за излагање у галерији. На основу решења директора основан је Стручни савет за излагачку делатност Културног центра који ће добијене предлоге размотрити и упутити предлоге за реализацију. На основу предлога стручног савета, Културни центар Војводине „Милош Црњански“ ће у складу са својим могућностима и капацитетима а сходно осталим пројектима и активностима реализовати изложбе.

Место и време реализације:

Нови Сад, јануар – децембар 2022. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

- број учесника на изложбама
- медијска покривеност догађаја и заступљеност теме
- број активности везаних за излагачку делатност од стране учесника на изложбама

ПЈ 6. HOUSE. MUSIC. EUROPE. (HOME)

Руководиоци пројекта:

Драган Илић, сарадник за унапређење делатности установе културе у области општих и међународних послова и Светозар Нешић, координатор организације програма у области музичког, музичко-сценског и мултимедијалног стваралаштва

Циљ пројекта:

Развој сцене за савремену уметничку музику сонификацијом европске усмене историје.

Опис пројекта:

Културни центар Војводине преко Програма 2К+ учествује у Програму Креативна Европа као партнер на одабраном пројекту House. Music. Europe. који ће трајати од краја 2020. до краја 2023. Поред Културног центра Војводине, остали партнери су из Будимпеште – главни партнер, Беча и Барселоне. Пројекат је у најдиректнијој вези са музиком и компоновањем, иновативним дигиталним решењима, мобилношћу уметника и едукацијом. Пројекат се базира на изградњи мобилне кућице – звучне инсталације која ће бити направљена уз учешће 12 уметника из земаља које учествују у пројекту као и уз присуство признатих стручњака из ИТ & Арт тима Бинаура (Будимпешта) који се бави звучним инсталацијама, изградњом софтверских интерфејса и интерактивним мултимедијалним окружењима. Инсталација ће се селити на неколико локација у свим партнерским земљама и служиће томе да привуче публику – појединачно – унутра и забележи причу слушаоца али софтверски трансформисану у звук у реалном времену. Исход слободне приче постаје звучни ентитет. Приче слушаоца постају тако нешто невербално, звучно, и постају материјал за композиторе који ће на радионицама инкорпорирати звучне материјале у композиције које ће бити извођене на фестивалима у све 4 земље. Поред музикотерапије, компоновања, дигитализације, нематеријалне културе, наративи публике имају могућност да буду и најинтимнији могући и тако имати још један вид терапеутског фидбека и дељења заједничке европске духовне историје.

Место и време реализације пројекта:

Мађарска, Аустрија, Шпанија и Србија, октобар 2020 – октобар 2023. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број учесника

Број посетилаца

ПЈ 7. ВОЈВОЂАНСКИ КОМПОЗИТОРИ

Дигитална архива Војвођански композитори, историјски преглед и савремена сцена

Руководилац пројекта:

Светозар Нешић, координатор организације програма у области музичког, музичко-сценског и мултимедијалног стваралаштва

Циљ пројекта:

Циклус програма *Војвођански композитори* посвећен је композиторима са панонских простора. Ако се њихова дела не налазе на репертоару главних оркестара, камерних ансамбала или рецитала појединих интерпретатора, или се њихова дела не емитују на радију или телевизији, они, нажалост, временом све више и више падају у заборав, а животи и каријере већине њих су изузетно интересантни за широку слушачку публику.

Ако се на квалитетан и професионалан начин прикаже њихово стваралаштво, може доћи до ревитализације нечијег опуса. Оно што је најзначајније, Културни центар Војводине ће овим пројектом имати уређену дигиталну архиву прилога о војвођанским композиторима.

Критеријум који је аутор користио при селекцији да би оправдао придев војвођански је следећи: важно је да је одређени композитор неким својим делом живота или каријере везан за Војводину, било да је рођен и живи, односно живео на њеном данашњем тлу, или је рођен овде, па је отишао у иностранство, али је за све карактеристично да су читав свој живот стварали инспирисани овдашњим природним лепотама, људима и њиховим богатим музичким наслеђем.

Ради шире слике културолошког наслеђа у области музике, уврштени су, поред бројних професионалних композитора, и композитори-аматери, односно они људи који су технике компоновања савладали у оној мери која је њима била потребна за реализацију њихових уметничких циљева, а при том су оставили веома квалитетне композиције.

Аутор пројекта је Адриан Крањчевић, МА музиколог и музички критичар.

Опис пројекта:

Културни центар Војводине „Милош Црњански” ће 2022. године организовати постављање дигиталне архиве у којој ће бити обрађено 24 композитора која ће се састојати од стручног текста о композитору, фотографије истог, музичким примерима и др. Уколико су композитори савременици, са њима ће аутор пројекта урадити и интервју који ће, такође, бити пласиран у дигиталној Архиви.

Други део овог пројекта подразумева пласирање истог садржаја на Поткасту.

Место и време реализације:

Постављање дигиталне архиве о Војвођанским композиторима од укупно 44 композитора на интернет страници Културног центра Војводине „Милош Црњански” планира у интервалу од марта до децембра 2022. године. У другој половини године целокупна Архива се презентује јавности и најављује Поткаст КЦВ-а који ће у посебним емисијама обрађивати садржај.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Бројност публике која прати програме на Поткасту;

Број појединаца, организација и институција који постају сарадници Културног центра Војводине „Милош Црњански“;

Одјек у јавности и медијима (прес клипинг); Број објава о презентацији програма и дигиталне Архиве и Поткаст КЦВ на ову тему.

Опис:

Културни центар Војводине „Милош Црњански“ додељује годишње награде у циљу указивања и афирмисања истинских вредности, као и стваралачких резултата у култури и уметности. У оквиру својих Годишњих награда, Културни центар Војводине додељује награде: Искре културе – за савремено стваралаштво младом аутору/ауторки до 35 година из свих области културног стваралаштва; Медаља културе за мултикултуралност и интеркултуралност која се додељује у области очувања и развијања вишејезичности и културне баштине националних заједница које живе на територији АП Војводине и доприносе међусобном уважавању и бољем упознавању различитих култура у Покрајини; Медаља културе за очување културног наслеђа која се додељује појединцу за допринос у истраживању, коришћењу и заштити духовне и материјалне културне баштине у АП Војводини; Медаља културе за животно дело тј. за укупно стваралаштво/рад која се додељује појединцу за дугогодишње континуирано уметничко стваралаштво.

Поред Годишњих награда, Културни центар Војводине баштини и доделу награде „Милица Стојадиновић Српкиња“ коју је додељивала и Културно – просветна заједница, тако да се ова награда додељује више од 40 година и има велики углед на територији Републике Србије. Награда се додељује ауторки за најбољу објављену збирку песама у периоду између две манифестације „Милице у походе“ која се организује у октобру месецу.

Као једну од новијих награда, Културни центар Војводине је од 2013. године почео да редовно додељује и награду „Медијакулт“ – за ТВ емисију која се тематски односи на културни простор Војводине.

За све награде које додељује Културни центар Војводине се расписују јавни Конкурси, а о лауреатима одлучују стручни жирији.

ПРОЈЕКТИ

ПЈ 1. ГОДИШЊЕ НАГРАДЕ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ВОЈВОДИНЕ „МИЛОШ ЦРЊАНСКИ“

Руководилац пројекта:

Милица Разуменић, организатор културних активности

Сарадници на пројекту:

Чланови жирија за доделу Годишњих награда у складу са Правилником о додели Годишњих награда.

Циљ пројекта:

Стимулација актуелних уметничких и културних пракси, допринос развоју идеје мултикултуралности и интеркултуралности, као и допринос скретању пажње јавности на проучавање, верификовање и очување културне баштине у Војводини, путем додељивања признања најбољим ствараоцима и културним делатницима.

Опис пројекта:

У складу са својом делатношћу дефинисаној у основним документима, Културни центар Војводине „Милош Црњански“ ће и политиком награђивања указивати и афирмисати истинске вредности, стваралачке резултате у култури и уметности и унапређивање културног живота уважавајући све посебности АП Војводине.

Културни центар Војводине „Милош Црњански“ ће додељивати четири годишње награде:

Искре културе – за савремено стваралаштво младом аутору/ауторки до 35 година из свих области културног стваралаштва;

Медаља културе за мултикултуралност и интеркултуралност која се додељује у области очувања и развијања вишејезичности и културне баштине националних заједница које живе на територији АП Војводине и доприносе међусобном уважавању и бољем упознавању различитих култура у Покрајини;

Медаља културе за очување културног наслеђа која се додељује појединцу за допринос у истраживању, коришћењу и заштити духовне и материјалне културне баштине у АП Војводини; *Медаља културе за животно дело тј. за укупно стваралаштво/рад* које се додељује појединцу за дугогодишње континуирано уметничко стваралаштво.

Ближа мерила и критеријуми утврђени су посебним Правилником о додели Годишњих награда.

Место и време реализације пројекта:

Нови Сад, септембар – децембар 2022. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

- Број пристиглих пријава по Конкурсу
- Одјек у медијима – објављивање информације о Конкурсу, као и објављивања вести о додели Награда.

ПЈ 2. КЊИЖЕВНА МАНИФЕСТАЦИЈА „МИЛИЦИ У ПОХОДЕ“

Књижевна манифестација „Милици у походе“, 46. по реду, посвећена једној од првих српских песникиња Милици Стојадиновић Српкињи

Руководилац пројекта:

Гордана Драганић Нонин, сарадник за унапређење делатности установа културе

Сарадник на пројекту: Слободанка Важић, сарадник за издавачку делатност

Циљ пројекта:

Неговати културну баштину и широј јавности указати на велико и пионирско дело једне од првих српских песникиња која је писала поезију, дневнике и дописивала се и дружила са највећим личностима онога доба у Србији и шире. Милица Стојадиновић Српкиња (1828–1878) је незаобилазна личност у проучавању историје Српске књижевности. У оквиру пројекта се додељује и књижевна награда искључиво песникињама по годишњем конкурс, а као део награде је и објављивање нове или збирке изабраних песама лауреаткиње што у континуитету обезбеђује акцентирање на врхунску савремену женску поезију у Србији о чему одлучује стручни жири. Културни центар Војводине „Милош Црњански“ већ више од десет година објављује поезију лауреаткиња у посебној Едицији „Добитница књижевне награде Милица Стојадиновић Српкиња“.

Опис пројекта:

Културни центар Војводине „Милош Црњански“ ће 2022. године организовати манифестацију „Милици у походе“ 46. пут. Овога пута, у складу са чињеницом да ће Нови Сад те године бити Европска престоница културе, целокупна манифестација ће бити организована у оквиру пројекта „Хероине“, програма који организује Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе“. У оквиру манифестације биће организовано:

- Конкурс за најбољу песничку књигу женског аутора објављену у Србији између две манифестације;
- Промоција прошлогодишње лауреаткиње и њене књиге новообјављене у Едицији „Добитница књижевне награде Милица Стојадиновић Српкиња“;
- Програм доделе награде новој лауреаткињи;
- Програм – промоција Антологије „Ако сам ја она“ приређивачице Драгане В. Тодоресков у издању КЦВ „Милош Црњански“ са учешћем десет досадашњих лауреаткиња књижевне награде „Милица Стојадиновић Српкиња“ у Врднику;
- Организација Округлог стола о лику и делу Милице Стојадиновић Српкиње у сарадњи са Институтом за књижевност, Београд;
- Штампане нове књиге прошлогодишње лауреаткиње по Конкурсу;
- Штампане зборника о лику и делу Милице Стојадиновић Српкиње, са радовима учесника Округлог стола.

Место и време реализације:

Нови Сад, Врдник, март – октобар 2022. године

Програм „Хероине“ Европске престонице културе у оквиру којег ће бити одржана и Манифестација „Милици у походе“ планиран је у јуну 2022. године. Планирана је као тродневна манифестација. Део програма, као што је додела награде „Милица Стојадиновић Српкиња“ планиран је у галерији Културног центра Војводине „Милош Црњански“, као и одржавање Округлог стола о лику и делу Милице Стојадиновић Српкиње.

Промоције прошлогодишње лауреаткиње (2021), као и промоција Антологије „Ако сам ја она“ планиране су у Врднику у Основној школи „Милица Стојадиновић Српкиња“ и на отвореном, на месту где ће бити одржан програм „Хероине“.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Бројност публике која прати програме;

Број појединаца, организација и институција који постају сарадници Културног центра Војводине „Милош Црњански“;

Број постиглих књига на Конкурс за књижевну награду „МСС“;

Одјек у јавности и медијима (прес клипинг); Број објава о лауреаткињи и резултатима Конкурса.

ПЈ 3. НАГРАДА МЕДИЈАКУЛТ

Руководилац пројекта:

Милица Разуменић, организатор културних активности

Сарадници на пројекту:

Чланови жирија и медијски и продукцијски ТВ центри у Покрајини.

Циљ пројекта:

Сакупљање вредних ТВ емисија из области културе и селекција најбоље са намером да се она презентује јавности, образложе се елементи вредновања ТВ емисије од стране чланова жирија и у том смеру афирмише и унапреди креативно ТВ стваралаштво.

Опис пројекта:

Културни центар Војводине „Милош Црњански“ додељује награду *Медијакулт* која има за циљ да афирмише и подржи креативно ТВ стваралаштво у области културе, унапреди сарадњу Културног центра Војводине „Милош Црњански“ с медијским кућама у Војводини и шире.

Културни центар Војводине „Милош Црњански“ у оквиру свог пројекта *Награда Медијакулт* расписује конкурс за избор најбоље ТВ емисију из области културе која се тематски односи на културни простор Војводине.

Такође, додељује се и специјална награда за ТВ емисију из области српске културе реализовану у региону и дијаспори.

На конкурс могу учествовати све ТВ продукцијске куће које своје емисије, конкурентне из области културе која се тематски односи на културни простор Војводине доставе Културном центру Војводине „Милош Црњански“.

Правилником о додели награде *Медијакулт* ближе се утврђују врста награде, основна мерила за њену доделу, као и начин и рокови за реализацију награде, поступак, доношење одлуке, уручивање, садржина награде и друга питања у вези са истом.

Место и време реализације:

Културни центар Војводине „Милош Црњански“, септембар – децембар 2022. година

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Одзив аутора на конкурс

Медијски одјек (прес клипинг)

Одзив гледалаца Свечаног уручења награде „Медијакулт“

Опис:

Издавачка делатност Културног центра Војводине „Милош Црњански“ у својој укупној структури садржи:

- 1) часописну продукцију намењену промоцији савремене културе Војводине (часописи „Интеркултуралност“ и „Нова мисао“);
- 2) књиге, зборнике и друге публикације везане за пројекте на годишњем и вишегодишњем нивоу;
- 3) засебне едиције намењене врхунским делима војвођанских аутора у области филозофије, књижевности, критике, теорије и других дисциплина духа.

Такође, у оквиру ове делатности предвиђене су презентације и трибине посвећене појединим од ових издања и њиховим ауторима, као и други облици њихове промоције, и учешће на сајмовима књига.

ПРОЈЕКТИ

ПЈ 1. ИНТЕРКУЛТУРАЛНОСТ, ЧАСОПИС ЗА АФИРМАЦИЈУ И ПОДСТИЦАЊЕ ИНТЕРКУЛТУРАЛНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ 2022.

Руководилац пројекта - уредник часописа:

Др Александра Ђурић Боснић, координатор за истраживање културног развика

Циљ пројекта:

- Афирмација и подстицање интеркултуралне комуникације као пожељног културног и друштвеног модела у Војводини и региону.
- Теоријски допринос успостављању културног идентитета Војводине као отвореног, универзалистичко-космополитског.
- Превазилажење могућих негативних последица мултикултуралности, у смислу гетоизације националних култура, и претежну упућеност на комуникацијску праксу у сопственом етничком оквиру.
- Деконструкција негативних етничких и културних стереотипа као једнозначних и стигматизирајућих представа потенцијално угрожавајућих за уметничку, културну и друштвену праксу, локално, регионално и глобално.
- Остваривање активног и континуираног истраживачког приступа из области социологије, антропологије, филозофије, политикологије, културне политике, комуникологије, психологије, књижевности и уметности у односу на интеркултуралност.
- Изградња компетенција на универзитетима/факултетима које ће омогућити да образују студенте на начин који ће допринети развоју демократске културе утемељене на горе наведеним вредностима

Опис пројекта:

Савремене друштвене теорије као и друштвену праксу 21. века, независно од могуће тачке посматрања (социолошке, културолошке, антрополошке или филозофске) тешко је замислити без континуитета у промишљању и истраживању проблема личног и колективног идентитета, и слика о нама и слика о другима као представа које су последице свеукупности потенцијала, пројекција, отворених значења... У овом смислу, оне се односе пре свега на пожељно и цивилизацијски сврсисходно успостављање интеркултуралне комуникације као својеврсне универзализације страности. Мишљења смо да би континуирана мисија овог културног простора могла бити виђена управо као универзализација страности путем успостављања интеркултуралног дијалога или учествовања у креативној интеркултуралној комуникацији локално, регионално и глобално. Часопис *Интеркултуралност* замишљен је као теоријски допринос савременим културним стратегијама и моделима који културу виде као отворен и динамичан систем заснован управо на интересничности и интеркултурално комуникацијској културолошкој пракси, лишеној неспоразума и конфликта. Након успешно реализована четири броја, у 2012. години, часопис се нашао на листи научних часописа Републике Србије, а у току је додела више научне категорије, будући да часопис интензивно поприма интернационални карактер и да је до сада објављено шеснаест бројева.

Рецепција и процена вредности часописа од стране стручне и заинтересоване јавности манифестовала се путем великог броја нових, заинтересованих сарадника у земљи и иностранству. Остварили смо активну сарадњу са универзитетским центрима: University of the Sunshine Coast Faculty of Arts and Social Sciences Sunshine Coast, Australia; Germanic and Slavic Studies Film and Media Studies Jewish Studies Center For Jewish Studies University of Florida; Покрет за европску културну сарадњу, Београд; Универзитет Метрополитен,

Београд; Филолошки факултет, Београд; Филозофски факултет у Патрасу, Грчка; Universite Paris 8, France; Филозофски факултет, Нови Сад; Cambridge University, United Kingdom; као и са институцијама: Спомен збирка Павла Бељанског, Нови Сад; Балканолошки институт, Београд; Српско народно позориште, Нови Сад; Издавачка кућа Mediterran Publishing, Нови Сад; Покрајински секретаријат за науку и технолошки развој, Нови Сад; Музеј савремене уметности, Нови Сад, Универзитетом уметности у Београду, Академијом уметности у Новом Саду и др. У 2022. години биће публиковани 23. и 24. бројеви часописа.

У оквиру могућности унапређења пројекта током 2022. пројектне активности ће се надоградити циклусима разговора „Дијалози 2022“ са уметницима, писцима и теоретичарима из региона (БиХ, Хрватска, Словенија, Црна Гора, Македонија) и Источне Европе (Мађарска, Румунија, Словачка) у оквиру регионалне сарадње предвиђене стратешким планом КЦВ.

Место и време реализације пројекта:

Нови Сад, јануар – децембар 2022. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Одјек и пријем часописа у медијима и стручној јавности.

Број нових сарадника из земље и иностранства.

Број нових институција укључених у сарадњу (универзитети, институти, истраживачки центри...)

Статус часописа - категоризација на научној листи Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије и Националног савета за науку и технолошки развој

Број заинтересованих студената за похађање предавања и радионица на тему интеркултуралности

ПЈ 2. НОВА МИСАО, ЧАСОПИС ЗА САВРЕМЕНУ КУЛТУРУ ВОЈВОДИНЕ 2022

Руководилац пројекта – уредник часописа:

Мирко Себић, уредник за издавачку делатност

Циљ пројекта:

Афирмација и подстицање културне комуникације у Војводини и повезивање војвођанске културне продукције са регионалним и европским токовима.

Опис пројекта:

Часопис кроз карактеристичне медијске жанрове, есејистичке и стручне текстове прати актуелну културну продукцију у Војводини и региону вреднујући стваралаштво и повезујући сродне и креативне делатности у Војводини и региону. На 120 страна, текстуалним и ликовним прилозима јавља се у просеку по тридесет аутора оригиналним прилозима писаним ексклузивно за наше издање. Часопис објављује и преводе теоријских и уметничких текстова на српски језик.

Карактеристике публикације „Нова мисао“:

- 3 броја (фебруар, април, јун 2022. године)
- број страна 120
- колорне корице 300 гр,
- офсетна 120 грама,
- тираж 300

Место и време реализације:

Нови Сад, фебруар – јун 2022. године.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Одјек и пријем часописа у медијима и стручној јавности

Број нових сарадника из земље и иностранства

Посећеност презентација нових бројева

ПЈ 3. ЕДИЦИЈА: НАША МЕСТА/ OUR PLACES – издања на енглеском језику

Сава Дамјанов: „Истраживање савршенства“
Ђорђе Писарев: „На месечевом мосту“, приче

Руководилац пројекта:

Мирко Себић, уредник за издавачку делатност

Опис пројекта:

Културни центар Војводине „Милош Црњански“ у овој едицији има намеру да промовише актуелну књижевну продукцију Војводине на енглеском језику. Циљ нам је да учинимо доступним наше књижевне вредности оним читаоцима којима српски није матерњи језик.

Место и време реализације:

Нови Сад, јануар – децембар 2022. године.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Одјек и пријем у медијима и стручној јавности
Посећеност презентација књига

ПЈ 4. ЕДИЦИЈА: (П)ОГЛЕДИ

Бошко Томашевић: Књижевна интерпретација и њена сенка

Руководилац пројекта:

Мирко Себић, уредник за издавачку делатност

Циљ пројекта:

Промовисање истраживачког рада на пољу теорије књижевности.

Опис пројекта:

Тематика ових теоријских радова окренута је проблемима књижевне теорије као секундарног дискурса, разлозима постојања књижевне теорије, вредновању њених циљева и резултата. Ова промишљања се одвијају у контексту постмодернистичке парадигме културе и њених манифестација у уметности и науци.

Тираж: 300 примерака

САДРЖАЈ:

Дерида versus Гадамер: О искуству херменеутичке граница

Доба коментара

Интерпретацијски уговор

Херменеутика на размеђима онтологије и песништва

Интерпретација, литераност, писање

Развалшћење интерпретације

Сувишак тумачења

Незавршена анализа

Зов додатка: деконструкција писања

Хиљаду равни трансверзални ум, нелинеарно писање, књижевни хипертекст и крај Гутенбергове галаксије

Посмодерна књижевност и структурална теорија хаоса

Дионис писац

Елипса елипсе

Заборавити жанр

Упутства за читање ненаписаног

Место и време реализације пројекта:

Нови Сад, децембар 2022. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Стручне рецензије

Приказ књига у медијима и периодици

Потражња у релевантним институцијама и књижарама

Број позива на промоције

Цитираност у научним и другим издањима

ПЈ 5. ЕДИЦИЈА: ПОЕЗИЈА И КОМЕНТАРИ

Каталин Ладик: Изабране и нове песме

Руководилац пројекта:

Мирко Себић, уредник за издавачку делатност

Циљ пројекта:

Промовисање песничких домета војвођанских аутора и промовисање књижевне баштине Новог Сада.

Опис пројекта:

Књига представља ауторски избор из поезије савремене војвођанске и новосадске песникиње и уметнице Каталин Ладик (1942). Књига треба да садржи преводе песама на српски језик и мађарске оригинале песама.

Тираж: 500 примерака

Место и време реализације:

Нови Сад, јануар – децембар 2022. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Стручне рецензије

Приказ књига у медијима и периодици

Потражња у релевантним институцијама и књижарама

Број позива на промоције

Цитираност у научним и другим издањима

ПЈ 6. ЕДИЦИЈА: МИЛИЦИ У ПОХОДЕ

Зборник радова са округлог стола

Руководилац пројекта:

Мирко Себић, уредник за издавачку делатност и Гордана Драганић Нонин, сарадник за унапређење делатности установа културе

Циљ пројекта:

Промовисање савременог песничког стваралаштва.

Опис пројекта:

У сарадњи са организацијом Европска престоница културе 2022. и Институтутом за књижевност организована се округли сто о женском писму који ће се одржати у Врднику. Радови са тог скупа објавиће се у овом зборнику.

Место и време реализације:

Нови Сад, септембар – децембар 2022. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Стручне рецензије

Приказ књига у медијима и периодици

Потражња у релевантним институцијама и књижарама

Број позива на промоције

Цитираност у научним и другим издањима

ПЈ 7. ЕДИЦИЈА: СПЕЦИЈАЛНА ИЗДАЊА

Безе Бордаш, Велики канал

Руководилац пројекта:

Мирко Себић, уредник за издавачку делатност

Циљ пројекта:

Промовисање културно историјске баштине Војводине.

Опис пројекта:

Безе Бордаш, Велики канал – Текст садржи бројне чињенице и документе о изградњи „Великог канала“ који је био претеча система за одводњавање названог Дунав – Тиса – Дунав.

Место и време реализације:

Нови Сад, јануар – децембар 2022. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Стручне рецензије

Приказ књига у медијима и периодици

Потражња у релевантним институцијама и књижарама

Број позива на промоције

Цитираност у научним и другим издањима

ПЈ 8. ЕДИЦИЈА: НОВА МИСАО

Семјел Вебер: Читање Бењамина

Јовица Аћин: Читање Кафке

Кети Акер: Град

Руководилац пројекта:

Мирко Себић, уредник за издавачку делатност

Циљ пројекта:

У форми кратког текстуалног производа покренути размишљање о значајним филозофско теоријским темама.

Опис пројекта:

У три књиге текстуално малог обима (између 20 и 30 шлајфни) у једном колу објављујемо есеје страних и домаћих мислилаца који отварају значајне филозофске и теоријске теме. У овом колу заједничка тема свих текстова је читање. Читање града, читање живота али и читање других текстова.

Место и време реализације:

Нови Сад, јануар – децембар 2022. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Стручне рецензије

Приказ књига у медијима и периодици

Потражња у релевантним институцијама и књижарама

Број позива на промоције

Цитираност у научним и другим издањима

ПЈ 9. ЕДИЦИЈА: СПЕЦИЈАЛНА ИЗДАЊА

Књиге „Лабораторија културе 21“

Руководилац пројекта:

Биљана Мицков, сарадник за унапређење делатности установе културе у оквиру опште, развојне и галеријске делатности и Мирко Себић, уредник за издавачку делатност

Сарадник на пројекту:

Институт за креативно предузетништво и иновације, Београд

Циљ пројекта:

Циљ ова два зборника је да пружи иновативна знања и погледе на развој креативне сектора у 21. веку.

Опис пројекта:

Зборници се баве актуелним темама у сектору културе, биће састављени од презентованих радова који су представљени у оквиру конференција Лабораторија културе 21, пружиће јасну слику савремених и будућих трендова у сектору уметности и културе.

1. Књига „Ка креативној економији и друштву у 21.веку“ (научни зборник)

Циљ зборника је да пружи иновативна знања и погледе на развој креативне економије и друштва у 21. веку, као и да подстакне истраживаче, научне раднике, културне посленике и доносиоце одлука на другачије промишљање о улози културе и креативности у обликовању одрживог и хуманијег друштва и економије. Уредници зборника др Христина Микић, научни сарадник, др Биљана Мицков. Књига ће бити реализована у сарадњи са Институтом за креативно предузетништво и иновације, Београд.

Место и време реализације пројекта:

Нови Сад, фебруар – мај 2022. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

- број учесника на пројекту
- медијска покривеност догађаја и заступљеност теме
- број активности везаних за тему од стране учесника пројекта

ФИНАНСИЈСКИ ПОКАЗАТЕЉИ
ПРОГРАМА РАДА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ВОЈВОДИНЕ „МИЛОШ ЦРЊАНСКИ“ У 2022. ГОДИНИ

Средства за реализацију Програма рада Културног центра Војводине „Милош Црњански“ у 2022. години усклађена су с Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2022. годину од 16. децембра 2021. године (Сл. лист АП Војводине, број 54/2021), члана 44. став 1. тачка 5. Закона о култури („Сл.гласник РС“ бр. 72/09/, 13/2016, 30/2016 – испр 6/2020, 47/2021 и 78/2021) и члана 35. става 1. тачке 8. а у вези става 2. Статута Културног центра Војводине „Милош Црњански“ планирана су у:

разделу 07.01,

функционална класификација 820,

програм 1203 – Јачање културне продукције и уметничког стваралаштва,

програмска активност 1006 и 4009:

| Назив активности | извор прихода 01 00 | извор прихода 04 00 | извор прихода 13 06 | извор прихода 56 00 | Укупно: |
|--|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|----------------------|
| ПА 1. РЕДОВНЕ ИНСИТУЦИОНАЛНЕ АКТИВНОСТИ И ПОДРШКА РАДУ УСТАНОВЕ | 34.768.351,28 | 200.000,00 | 46.000,00 | | 35.014.351,28 |
| ПА 2. РАЗВОЈНО ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКТИ И МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА | 2.845.000,00 | | | | 2.845.000,00 |
| ПА 3. КРЕАТИВНА СЦЕНА ВОЈВОДИНЕ | 5.082.000,00 | 990.000,00 | | 1.068.000,00 | 7.140.000,00 |
| ПА 4. НАГРАДЕ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ВОЈВОДИНЕ „МИЛОШ ЦРЊАНСКИ“ | 2.143.700,00 | | | | 2.143.700,00 |
| ПА 5. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ | 3.944.300,00 | | | | 3.944.300,00 |
| Укупно: | 48.783.351,28 | 1.190.000,00 | 46.000,00 | 1.068.000,00 | 51.087.351,28 |

Напомена:

Културни центар Војводине „Милош Црњански“ ће током 2022. године аплицирати на конкурсе Града Новог Сада (Градска управа за културу, учешће на Јавном конкурс за суфинансирање пројеката у области културе и уметности који су подржани кроз међународне фондове) и Министарства културе и информисања (учешће на Конкурсу за суфинансирање пројеката у области културе и уметности који су подржани кроз међународне фондове), у циљу

садржајније и квалитетније реализације планираних програмских активности и законом прописаних послова наведених у делу Финансијски показатељи програма рада Културног центра Војводине „Милош Црњански“ у 2022. години.

Уколико Културни центар Војводине „Милош Црњански“, из ових извора буду одобрена додатна средства у текућој години, отварање апропријација, од стране покрајинског органа управе надлежног за послове финансија за извршавање расхода и издата по том основу, сходно члану 50. став 3. Закон о буџетском систему систему (Сл. гласник РС 54/2009, 73/2010, 101/2010, 101/2011, 93/2012, 62/2013, 63/2013 – испр.108/2013, 142/2014, 68/2015, 103/2015, 99/2016 113/2017 95/2018, 31/2019, 72/2019, 72/2019, 149/2020, 118/2021 и 118/2021-др. закон), укључује се у Програм рада Културног центра Војводине „Милош Црњански“ за 2022. годину.

Председник Управног одбора
Александар Станков

