

бјек-
рија-
тичес-
ке оло-
има, тим
и у јоје,
пко-
бни тек-
чики гва-
гел-
тих пра-
има ост-
ро-
тоту-
кну-
зим-
ес-
ах-
јве
1-ј.

Итана Шестовић, Никола Стојадиновић, Ружица Ристивојевић, Луција Стијеповић, Јана Баљак, Тања Стефановић, Марија Покрајац, Милош Јањић и Алексан-

ка, као и Андреа Палашти са Академије уметности Нови Сад.

Национална пак поставка *Moonshine piano* концептирана је као вишеслојна приповедачка машина која укључује значајне пред-

одраг Куч.

– Признања за оба представника, студенчки и национални тим Павиљону Србије, показатељ с запажене улоге наших уметника и наших установа културе на светској културној мали и представља-

ТРЕЋА РЕТРОСПЕКТИВНА ИЗЛОЖБА ЧАСОПИСА „ИНТЕРКУЛТУРАЛНОСТ“ За друштво без конфликтата

У галерији Културног центра Војводине „Милош Црњански“ јуче је отворена Трећа ретроспективна изложба „Интеркултуралност 2023“. Поставка обухвата фотографије објављене у часопису „Интеркултуралност“ а чији су аутори Јаков Мунижаба, Давид Павловић, Александра Михајловић (Србија), Пијеро Донадео (Италија), Нилс Јоргенсен (Велика Британија), Scott McFadyen (Аустралија), Avard Woolaver (Канада), Paweł Walczyk (САД), Florian Thein (Немачка), Chu Viet Ha (Вијетнам).

Часопис „Интеркултуралност“ Културног центра Војводине „Милош Црњански“ јединствен је, наиме, по свом тематском оквиру, јер има мисију подстицања и афирмације интеркултуралне комуникације у Војводини. Први број објављен је 2011. године и од тада до данас у креативном тиму који реализује часопис нашли су се експерти из Србије, Европе и света. У међувремену,

часопис је постао препознатљив по свом визуелном идентитету, чији је аутор Драган Јеленковић. У сваком броју објављивани су ауторски фото-редакторијали младих фотографа из целог света, а уредник ових страница у часопису је Владимир Павић.

– Ми данас, 2023, заправо схавтамо да нам је више него икад потребна интеркултуралност. Јер нама недостаје друштво које је лишено јаких идентитетских страсти, друштво које је лишено конфликтата, друштво у којем те оштре идентитетске поделе, не само по етничком принципу него у односу на све различитости, неће производити конфликте и сукобе. То је мисија интеркултуралне комуникације у свим здравијим друштвима. То је и мисија нашег часописа – изјавила је на отварању изложбе главна уредница „Интеркултуралности“ др Александра Ђурић Боснић.

Изложба је отворена до 21. јуна.

М. С.

