



Културни центар Војводине
„Милош Црњански“
Cultural Centre of Vojvodina
„Miloš Crnjanski“

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВОЈВОДИНЕ

„МИЛОШ ЦРЊАНСКИ“

Број: 745/3

Датум: 27.09.2023.

Нови Сад, Војводе Путника 2

Телефон: +381 21 4754 128

МБ: 08799083

ПИБ: 103113944

Шифра делатности: 90.04

(рад уметничких установа)

office@zkv.rs

www.zkv.rs

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВОЈВОДИНЕ

„МИЛОШ ЦРЊАНСКИ“

Војводе Путника 2, Нови Сад

**ИЗМЕНЕ И ДОПУНЕ ПРОГРАМА РАДА
КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ВОЈВОДИНЕ
„МИЛОШ ЦРЊАНСКИ“
ЗА 2023. ГОДИНУ**

Нови Сад, септембар 2023. године

ИЗМЕНЕ И ДОПУНЕ ПРОГРАМА РАДА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ВОЈВОДИНЕ „МИЛОШ ЦРЊАНСКИ“ ЗА 2023. ГОДИНУ

Лична карта установе: Културни центар Војводине „Милош Црњански“ основан је одлуком Скупштине АП Војводине о оснивању Завода за културу Војводине број 022-23 од 10. јула 2003. године, а Покрајинском скупштинском одлуком о изменама и допунама Одлуке о оснивању Завода за културу Војводине, број: 101 Број: 022-10/2018-01 од 15. новембра 2018. године („Сл. лист АПВ“ број 54) променио се назив установе културе у Културни центар Војводине „Милош Црњански“.

Културни центар Војводине „Милош Црњански“ основан је са циљем да промовише савремене културне стратегије, истражује могућности примене и развоја нових културних модела у Војводини, умрежава постојеће институције културе и афирмише мултикултуралност.

Културни центар се бави делатностима које обухватају неговање и развијање културе и језика народа, националних и етничких заједница у АП Војводини; организовањем ликовних и музичко-сценских делатности; галеријском активношћу у оквиру које се организују изложбе радова ликовних уметника као и изложбе и промоције књига; сарадњом и консултацијама са органима управе надлежним за послове културе и заинтересованим невладиним организацијама, односно удружењима грађана; стручним усавршавањем; развијањем мултикултуралности и интеркултуралности и туризма у култури на подручју Војводине; као и успостављањем веза и сарадње установа културе, организација и појединаца у АП Војводини са међународним установама и другим организацијама. Исто тако, настоји да промовише једнакост између државних, приватних и грађанских иницијатива у области културе и уметности, бави се успостављањем норматива у области културе и уметности и њиховим усклађивањем са европским стандардима и тржишном оријентацијом и информационо-документационом делатношћу у области културе и уметности.

Културни центар Војводине „Милош Црњански“ основан је са циљем да у својој редовној активности активно прати сва културна уметничка, аматерска и научна дешавања на територији АП Војводине, активно и систематски их бележи, врши мониторинг, анализу и формира базу података, прати, организује и координира истраживања у свим областима културе, промовише савремене културне стратегије, активно ради на очувању културне баштине, истражује могућности примене и развоја нових културних модела у Војводини, умрежава постојеће институције културе у земљи и иностранству и афирмише савремено стваралаштво.

Програмски концепт Културног центара Војводине „Милош Црњански“ подразумева организацију и координацију научних, стручних, развојних и примењених истраживања у области културе, подстицање савремене уметничке продукције и научних истраживања у Војводини путем пројеката које реализује уз одобрење и подршку Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама.

Програмски концепт Културног центра Војводине „Милош Црњански“ подразумева да поред редовних активности, у оквиру својих пројеката које реализује уз одобрење и подршку Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, а који имају за циљ да активно подстичу развој савременог уметничког стваралаштва, очување културне баштине, да у оквиру организовања дебата, округлих столова, конференција, долазе у додир са свим темама релевантним за културни живот, констатују стање и предлажу иновативне правце и решења. Такође, активним дешавањима на креативној сцени Војводине, представљају савремена стваралачка достигнућа, креирају правац и усмерење публике и стварају добру подлогу за њен развој бираним програмима.

Својом издавачком делатношћу Културни центар брине о реализацији дела која имају трајни значај и дају свој допринос у различитим областима (филозофија, историја, поезија...).

Програмски концепт такође подразумева и активну сарадњу са институцијама културе у земљи и иностранству као и са културним институцијама дијаспоре, развој сарадње кроз реализацију различитих програма и активну размену информација.

Својим годишњим наградама Културни центар Војводине „Милош Црњански“ верификује статус истакнутих стваралаца, уметника и извођача из области културе, уметности и науке.

У складу са Законом о буџетском систему и новоусвојеном Закону о родној равноправности Културни центар ће своје активности усмерити ка афирмацији и интеграцији родне равноправности у Програм рада.

Сопствени приходи остварују се у складу са Законом о буџетском систему (Сл. гласник РС 54/2009, 73/2010, 101/2010, 101/2011, 93/2012, 62/2013, 63/2013 – испр.108/2013, 142/2014, 68/2015, 103/2015, 99/2016 113/2017 95/2018, 31/2019, 72/2019, 149/2020, 118/2021, 118/2021 – др закон и 138/2022) , члан 47(с3), став 1. и 2. и Статутом Културног центра Војводине „Милош Црњански“ (Стручно усавршавање и образовање, организовање семинара, радионица и кампова), члан 14. став 1. тачка 13. а на основу регистрованих делатности.

Културни центар Војводине „Милош Црњански“ остварује приходе од продаје нефинансијске имовине, публикација и откупа издања на конкурс Министарства културе Републике Србије за библиотеке.

Органи Културног центра Војводине „Милош Црњански“ су: Управни одбор, Надзорни одбор и Директор чије су надлежности регулисане Статутом Културног центра и оснивачким актом.

У Културном центру је рад организован у оквиру опште службе, програмских послова и редовним задужењима који представља основне делове процеса рада у остваривању делатности Културног центра и то:

- ОПШТА СЛУЖБА

- СТРУЧНИ ПРОГРАМСКИ САРАДНИЦИ

Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији послова Културног центра, предвиђено је 22 извршилаца. Од тога је 21 радних места на неодређено време и 1 директор именован на мандатни период од 4 године са којим је закључен уговор о раду на одређено време до истека рока на који је изабран.

Одговорно лице:

Мр Ненад Шапоња, директор

Сврха (основно стратешко опредељење рада установе):

Промовисање уметности и културе - циљ и сврха ове установе је да промовише савремене културне стратегије, истражује могућности примене и развоја нових културних модела у Војводини, умрежава постојеће институције културе у земљи и иностранству и афирмише савремено стваралаштво.

Оцена стања

У Културном центру Војводине „Милош Црњански“ не постоји родни јаз, како међу руководиоцима тако и међу запосленима који раде на извршилачким пословима. Основно мерило за запослење јесте испуњавање потребних услова кроз опште, посебне и функционалне компетенције које су предвиђене за конкретно радно место и звање, независно од пола, полних карактеристика, односно рода. У том смислу не постоји било који облик системске дискриминације по основу пола, полних карактеристика, односно рода, већ постоји утицај других фактора који представљају ризик Културном центру Војводине „Милош Црњански“. Запосленим и радно ангажованим лицима у Културном центру Војводине „Милош Црњански“ загарантована је једнака зарада за рад исте или једнаке вредности, без обзира на пол, полне карактеристике, односно род.

Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних места у Културном центру Војводине „Милош Црњански“ нису предвиђени послови за које постоји оправдана потреба за прављењем разлике по полу. У Културном центру Војводине „Милош Црњански“, забрањена је свака врста дискриминације по основу пола, полних карактеристика и рода. Једнака права и могућности нарочито се односе на једнаку доступност послова, укључујући критеријуме селекције и услове селекције, заснивање радног односа, услове рада и сва законска права из радног односа, затим на образовање и стручно усавршавање, напредовање на послу, одморе, боловања и одсуства, безбедност и здравље на раду, зараде, накнаде и друга примања, информисање, престанак радног односа или радног ангажовања, као и на сва друга питања у вези са радом и по основу рада.

Списак области и радних процеса који су нарочито изложени ризику за повреду принципа родне равноправности, укључујући и резултате процене степена ризика у Културном центру Војводине „Милош Црњански“ не постоје, према резултату процене степена ризика. Другим речима, не постоје радни процеси који су нарочито изложени ризику од повреде принципа родне равноправности. Према томе, није потребно предузимати мере које се одређују у случајевима осетно неуравнотежене заступљености полова.

Разлози за одређивање посебних мера и циљеви

Мере које су предвиђене Планом управљања ризицима донете су пре свега са циљем унапређења до потпуне примене принципа родне равноправности.

Предлози посебних мера у процесима рада који су нарочито изложени ризику повреде принципа равноправности:

1. Обезбеђивање ресурса за укључивање родне равноправности у целокупно деловање у Културном центру Војводине “Милош Црњански”

- унапређење родне инклузивности у свим процесима рада;
- подстицање запослених да укључе родну димензију у радне процесе које обављају

2. Мере за подршку усклађивање породичног и професионалног живота

- обезбеђивање усклађености породичног и професионалног живота, а посебно лакше остваривање права и обавеза запослених који су неговатељи члана уже породице или члана домаћинства;
- у складу са потребама процеса рада и расположивим људским ресурсима применити одредбе Закона о раду и општих аката послодавца које омогућавају овим запосленим и радно ангажованим лицима другачији распоред радног времена, рад од куће и друго;
- пратити рад запослених по повратку са одсуства и спречити могућа оптерећења приликом расподеле радних задатака;

- организовати разговоре са запосленима који обавесте руководиоца Културног центра Војводине “Милош Црњански” о престанку радног односа о разлозима престанка;

- прикупљене информације користити у сврху унапређења положаја запослених и радне атмосфере у Културном центру Војводине “Милош Црњански”;

3. Мере против родно заснованог насиља, укључујући и сексуално узнемиравање, злостављање и уцењивање:

- информисање запослених о законским и подзаконским прописима који прописује мере против родно заснованог насиља, укључујући и сексуално узнемиравање, злостављање и уцењивање;
- организовање обука запослених у ову сврху;
- санкционисање недозвољених понашања запослених;
- уређивање постојећих општих аката и доношење нових који уређују спречавање родно заснованог насиља, укључујући и сексуално узнемиравање, злостављање и уцењивање;

4. Употреба родно заснованог језика;

Посебне мере примењују се док се не постигне циљ због којег су прописане, а то је родна уравнотеженост у

процесима рада.

Општи циљ је остваривање и унапређивање родне равноправности у оквиру делокруга рада Културног центра, у складу са начелом једнаких могућности којима се обезбеђује равноправно учешће и заступљеност жена и мушкараца, посебно припадника осетљивих друштвених група, у области рада, запошљавања, професионалног развоја и једнаке могућности за остваривање права и слобода.

Посебан циљ је развијање културе родне равноправности и поштовања различитости у Културном центру, што подразумева успостављање инклузивне средине у Установи у којем постоји међусобно уважавање и поштовање запослених без обзира на било које њихово лично својство, као што су пол, род, родни идентитет, године старости, изглед, инвалидитет, имовно стање, сексуална оријентација и др. Подизање свести свих запослених о значају родне равноправности, њеном успостављању и унапређењу. Увођење родне перспективе у све фазе планирања, припреме, доношења и спровођења пословних политика и мера, израде годишњих планова рада, доношења интерних правних аката. Уравнотежена заступљеност полова кроз могућност једнаког приступа запосленим женама и мушкарцима на позицијама одлучивања и управљања, кроз испуњење потребних компетенција за конкретне позиције. Употреба родно осетљивог језика на Интернет презентацији Културног центра код означавања лица на руководећим позицијама, и сл.

Почетак примене

Јануар 2023. године

Начин спровођења и контроле

У циљу остваривања и унапређења родне равноправности неопходна је сарадња свих запослених у Културном центру.

У Културном центру је именовано лице задужено за родну равноправност које има задатак да прати спровођење политика и мера за остваривање и унапређивање родне равноправности, прати стање о полној структури запослених и радно ангажованих лица у Културном центру и саставља извештаје о утврђеном стању у погледу достигнутог нивоа остваривања родне равноправности у области из делокруга Културног центра, доставља извештаје руководиоцу, које након доношења, доставља Министарству за људска и мањинска права и друштвени дијалог, сарађује са Министарством и телима за родну равноправност на питањима значајним за остваривање и унапређивање родне равноправности, обавља и друге послове у складу са актом о одређивању лица задуженог за родну равноправност.

Контролу примене посебних мера врши директор и лице задужено за родну равноправност.

Престанак спровођења посебних мера

Мера је трајна тј. нема временско ограничење и спроводиће се од дана усвајања Плана управљања ризицима од повреде принципа родне равноправности Културног центра Војводине „Милош Црњански“.

ПА 1. РЕДОВНЕ ИНСТИТУЦИОНАЛНЕ АКТИВНОСТИ И ПОДРШКА РАДУ УСТАНОВЕ

Опис:

За рад и обављање делатности Културног центра Војводине „Милош Црњански“ неопходно је редовно исплаћивање плата, додатака, накнада, социјалних доприноса, давања и других накнада запосленима. Такође, због бављења новим културним политикама, развојним стратегијама и делатностима у сфери дигитализације баштине и достигнућима савременог стваралаштва изузетно је значајно и стално усавршавање запослених, поготово у програмском сектору Културног центра, уз учешће на семинарима, обукама и повременим путовањима ради тога, што изискује засебна средства.

У циљу видљивости свих аспеката рада Културног центра, потребно је редовно одржавање интернет странице, свих друштвених мрежа, односа са јавношћу и осталих сличних активности.

Неопходно је редовно плаћање сталних трошкова, одржавање радних и програмских просторија.

Неопходне су сталне текуће поправке будући да се Културни центар налази у старој згради у Војводи Путника 2, са оштећеним инсталацијама, а потребно је задовољити стандарде програмске делатности која сеже од изложби до презентација, новомедијских програма, разговора, међународних конференција. Такође је неопходно што скорије решавање питања недостајућег простора за архиву, складиштење више хиљада примерака објављених издања Културног центра, фазно сређивање оронуте и небезбедне фасаде, осавремењивање постојећег система видео надзора.

У наредном периоду Културни центар Војводине „Милош Црњански“ програмски је усмерен ка подршци савременим културним стратегијама и развоју креативних индустрија, умрежавању делатности институција културе у земљи, региону и шире, успостављање културне сарадње са дијаспором, одржавању и организацији низа манифестација и истраживања, све уз ширење пратећег издавачког програма који се односи на пројекте Културног центра из поменутих области. С тим у вези, финансијска средства биће утрошена на службена путовања у земљи и иностранству у циљу умрежавања и успостављања сарадње са другим институцијама културе у земљи и иностранству.

ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

ПА 2. РАЗВОЈНО ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКТИ И МЕЃУНАРОДНА САРАДЊА

Опис:

Област **Развојно истраживачки пројекти** у оквиру Културног центра за свој примарни циљ има да укључивањем заједнице и стручне јавности у своје пројекте, систематски учествује, прати и прикупља, бележи и чува податке о културним дешавањима на територији Војводине и дугорочно, теоријски и емпиријски истражује различите облике културног живота (аматеризам, савремено стваралаштво, традиционална култура, мултикултуралност, културни менаџмент, међународна сарадња), како би се обезбедили релевантни увиди неопходни за стратешко промишљање развоја културе у Војводини, формирала активна база података неопходна за сваку врсту анализе и архиве. Организовањем пројеката који имају за циљ да подстичу и успостављају контакте са свим релевантним чиниоцима те постављају питања и дебате из свих области које се тичу развоја културне заједнице, Културни центар се активно укључује у рад и афирмацију свих елемената културног и јавног живота. Овако дефинисан циљ оствариваће се како организовањем интерне сарадње са специфичним областима рада у оквиру самог Културног центра, тако и организовањем екстерне сарадње са еминентним научницима и уметницима из различитих области културе и уметности, културним и медијским установама и институцијама на републичком, покрајинском и локалном нивоу. На тај начин ће Културни центар наставити да функционише као живо место стварања културног и интелектуалног капитала, стварања базе података и архиве за даља проучавања, едукације и креирања посебних културних политика.

Примарне форме у оквиру којих би се одвијали пројекти у овој области обухватају:

- интерни рад истраживачког тима Културног центра; организовање специјализованих и интердисциплинарних научних конференција; семинара; округлих столова; трибина; издавање публикација и креирање интернет презентација.

При избору конкретних пројеката у обзир ће бити узимани стратешки циљеви развоја културе на републичком и покрајинском нивоу, као и за нас релевантни циљеви на регионалном и европском нивоу.

Међународна сарадња сматра се кључним сегментом који доприноси отворености, конкурентности и савремености Културног центра Војводине „Милош Црњански“. Предлагање и реализација сарадње са другим институцијама културе у земљи и иностранству, као и активна сарадња са институцијама културе у региону и дијаспори, отвара могућност за успостављање сарадње на свим пољима културног и јавног живота, могућност реализације заједничких пројеката као и за представљање рада самог Културног центра па и презентацију рада осталих институција и њихових културних пројеката. Организовањем и разменом пројеката и програма свих облика стваралаштва, разменом стручњака, стваралаца и уметника, као и организовањем научних и стручних симпозијума, скупова, семинара у области културе и уметности, постиже се жива размена дела и искуства и тесно међусобно повезивање и сарадња са циљем унапређења и раста културних активности. Један од очекиваних резултата, између осталог горе наведеног, јесте и постизање веће укључености у међународне и регионалне пројекте у којима се значајан део финансирања заједничких пројеката обезбеђује од стране европских институција, међународних, државних или приватних фондова и фондова.

ПРОЈЕКТИ:

ПЈ 1. КУЛТУРЕ, ИДЕНТИТЕТИ, КЊИЖЕВНОСТИ 2023 – Научна међународна конференција (вишегодишњи пројекат Културног центра Војводине „Милош Црњански“)

Руководилац пројекта:

Др Александра Ђурић Боснић, координатор за истраживање културног развоја

Сарадник на пројекту: Гордана Драганић Нонин, сарадник за унапређење делатности установа културе;

Циљ пројекта:

Као вишегодишњи, стратешки пројекат Културног центра Војводине „Милош Црњански“ међународна конференција Културе, идентитети, књижевности усмерена је првенствено ка научним доприносима унапређењу односа и културне сарадње између научника, писаца и институција средње и источне Европе и,

путем реално остваривих помака, унапређењу и сагледавању тема културних контаката идентитета и књижевности Србије и Мађарске, Словачке, Чешке, Бугарске, Румуније итд. Циљ пројекта је сусрет књижевних научника, културолога, историчара уметности, писаца који ће изнети своја размишљања и истраживања о новим правцима и тенденцијама развоја својих култура, као и могућностима унапређења и активне размене. Научни допринос сагледавању културолошких и књижевних проблема овог подручја Европе биће манифестоване и у виду тематизованих научно-истраживачких радова објављених у часопису Интеркултуралност Културног центра Војводине „Милош Црњански“.

Оправданост пројекта произлази из потребе разумевања проблема књижевног идентитета и унапређења разумевања ствараоца и културног израза на међукњижевним позицијама, допринос афирмацији мање видљивих књижевности средње и источне Европе.

Опис пројекта:

Пројекат припада групи вишегодишњих развојних пројеката Културног центра Војводине „Милош Црњански“. Први пут реализован је октобра 2018. године.

Питање припадања култури и културном контексту је у исти мах социо-политичко, културолошко али и књижевно питање. Припадање одређеном књижевном контексту је уско повезано са идентитетом и културним наслеђем које писац баштини и, наравно, матерњим језиком, односно језиком на ком пише. Ово питање неретко се претвара у дилему, која није резервисана само за мањинске писце, ствараоце из мултијезичких и мултикултурних средина, писце у егзилу, књижевне бездомнике, вишedomнике, односно уметнике који су измештени из свог природног културног хабитуса, мада је у набројаним случајевима најизразитије. У доба глобализације границе културних контекста ће се можда исписивати другачије. У дигиталној ери, географија постаје ирелевантан фактор у дефинисању припадности, добијамо нову *lingua franca*, електронски медији у великој мери утичу на промену у поимању „свог“ и „туђег“, али нешто ипак остаје трајно. Један од наших задатака ће бити да дефинишемо како идентитетске константе наших култура и књижевности, тако и могућа подручја њихових промена и развоја.

Чињеница је да међукњижевна или поликњижевна позиција није нужно и неповољан положај. Напротив, позиција на међи јесте често повољна позиција јер отвара другачије аспекте најинтензивније и најкреативније идеје.

Реализација пројекта обухвата организовање дводневне научне конференције која ће се као кључним темама бавити питањима припадања културним и књижевним контекстима, њиховим међусобним прожимањима и утицајима, односно вишеструким контекстима и изопштењима из њих. Покушаћемо да сагледамо ова питања: Где су границе наших култура и књижевности? На основу којих параметара можемо поуздано да утврдимо припадање одређеном културном контексту? Да ли је оно првенствено одређено географским, историјским, језичким или духовним параметрима? Где су границе културне и књижевне традиције и савременог идентитета средњоевропске и источноевропске културе и књижевности?

Оквирна тема конференције у 2023. години је *Културе у зони конфликта*.

Учесници пројекта (12 учесника) су еминентни стручњаци европских универзитета и научних института, који се баве питањима културног идентитета, историјом књижевности, дакле, реномирани научници, писци, филозофи, преводиоци и културолози из Србије, Словачке, Мађарске, Румуније, Чешке, Бугарске и других земаља региона.

Предвиђено је да конференција буде унапређена учесницима из Босне и Херцеговине, Словеније, Македоније, Хрватске...

Конференција ће бити одржана онлајн и преношена уживо путем друштвених мрежа.

У оквиру могућности унапређења пројекта у 2023. години предвиђено је потписивање и реализовање протокола о сарадњи са сродним институцијама Средње и Источне Европе: преводилаштво, издаваштво... (Калинеску Институт из Букурешта, Коменски Институт из Братиславе...)

Место и време реализације пројекта:

Нови Сад, септембар – новембар 2023. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Одјек и пријем научне конференције у медијима и стручној јавности

Број нових сарадника из земље и иностранства

Број нових институција укључених у сарадњу (универзитети, институти, истраживачки центри...)

Број заинтересованих студената за похађање предавања одржаних током научне конференције

ПЈ 2. ЛАБОРАТОРИЈА КУЛТУРЕ 21 – Будућност културе, дигитални свет је реални свет.

Руководилац пројекта:

Др Биљана Мицков, сарадник за унапређење делатности установе културе у оквиру опште, развојне и галеријске делатности

Циљ пројекта:

Ова међународна конференција спаја идеје и поступке које ће помоћи у развоју иновативних процеса у култури. Циљ је да се покрене више питања о процесима унутар дигиталног света који све више улазе у релане просторе наших живота. Потребно је да се дефинишу појмови иновација у сектору уметности и културе у које спада и дигитални развој, иновације у музејима, културним центрима, креативним центрима, библиотекама, галеријама користећи град као живу „лабораторију“, те да се дефинишу пројекти који пружају иновативнија друштвена решења.

Опис пројекта:

Стандардни модели више нису прихватљиви. Смисао институција културе је у сталном преиспитивању. Конференција ће се бавити откривањем, анализирањем и тестирањем нових начина подржавања иновација из различитих сектора. Бавиће се појмовима иновација у институцијама културе, у уметности, иновацијама у градовима и како оне коореспондирају са грађанима. Дигитална иновација утиче на друштвени контекст. Културна политика је та која то мора да је регулише. У овом тренутку имамо много изазова у функционисању културног сектора, култура се несумњиво мора развијати уз помоћ иновативних процеса где је дигитализација интегрални део тих процеса. Поред излагања на конференцији, учесници ће предати текстове који ће бити објављени у издању Библиотека Лабораторија културе 21.

Место и време одржавања пројекта:

Нови Сад, март, мај, октобар, новембар 2023,

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

- број учесника на пројекту
- медијска покривеност догађаја и заступљеност теме
- број активности везаних за тему од стране учесника пројекта

ПЈ 3. НАУЧНИ СКУП ROGUES AT THE LIBRARY, Млада српска проза у историји српске књижевности

Руководилац пројекта:

Др Жаклина Дувњак Радић, организатор културних активности

Циљ пројекта:

На српској књижевној сцени 80-их година прошлога века појавила се група аутора поетички супротстављена „стварносној прози“ и у трагању за инвентивнијим стратегијама писања понајвише оријентисана ка експерименту са формом. Због изражене и свеprisутне „семантизације форме“ Д. Станојевић је ову стилску формацију именовао као „формизам“, а у књижевној критици углавном наилазимо на термин „млада српска проза“. „Младопрозаисти“ су већ својим првим текстовима привукли пажњу књижевне критике и отворили полемички дијалог о статусу и вредносним детерминантама дате поетичке оријентације. Књижевна сцена 80-их представљала је узбудљиво „полемичко поље“ у контексту коегзистенције и преплитаја две поетички супротстављене струје, а као главни представници ове поетичке оријентације издвојили су се С. Басара, С. Дамјанов, Ђ. Писарев, Р. Петковић, В. Пиштало, Н. Митровић, М. Пајић... Чињеница је да су младопрозаисти имали значајно место у генези српске постмодерне књижевности, а њихови утицаји видљиви су и у стваралаштву млађих генерација и савремених писаца, стога су за науку о књижевности од велике важности њихова ревалоризација и рецепција у 21. веку, што се жели постићи и овим научним скупом.

Опис пројекта:

Научни скуп насловљен као **ROGUES AT THE LIBRARY** биће организован поводом четири деценије младе српске прозе, и окупиће значајне изучаваоце постмодерне књижевности и овог књижевног феномена, као и писце – некадашње младопрозаисте. Један овакав скуп биће значајан научно-културни дијалог у циљу дефинисања статуса и утицаја младе српске прозе на развој постмодерне, али и савремене српске прозе. Будући да ће на скупу учествовати и критичари/научници средње и млађе генерације, један од циљева овог скупа је издавање научног зборника (ур. Снежана Савкић/Милош Јоцић) у којем ће различити аспекти ове прозе бити научно осветљени и дефинисани, али ће у њему бити предочени и рецепцијски путеви младе прозе који су живи и свеprisутни и у садашњем тренутку.

Организациони одбор:

мр Ненад Шапоња, проф. др Сава Дамјанов, проф. др Гојко Тешић, мрр Снежана Савкић, др Милош Јоцић, др Ала Татаренко, неко са Института за књижевност (Б. Јовић или И. Перишић), др Жаклина Дувњак Радић.

Очекивани резултати:

Учесници пројекта су еминентни стручњаци са универзитета и научних института, као и гости из иностранства и сами писци младе српске прозе, који ће кроз научно-културни дијалог разматрати статус и утицаје младе српске прозе на развој постмодерне, али и савремене српске прозе. Резултати овог дијалога представљаће значајан допринос разумевању токова савремене српске прозе.

Након реализованог научног скупа, биће објављен зборник научних радова, представљених на скупу. Уредници зборника су Снежана Савкић и Милош Јоцић.

Место и време реализације пројекта:

Нови Сад, март 2023. године.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Научни допринос сагледавању статуса и утицаја младе српске прозе на савремену српску књижевност биће презентован у виду научно-истраживачких радова са скупа, који ће 2023. бити објављени у виду зборника радова са овог научног скупа.

ПЈ 4. РАТНА КЊИЖЕВНОСТ ЈЕВРЕЈА ЈУГОСЛАВИЈЕ (МЕЂУНАРОДНИ ОКРУГЛИ СТО)**Руководилац пројекта:**

Др Валентина Чизмар, сарадник за унапређење делатности установа културе

Координатор и аутор пројекта:

Гордана Годорић

Циљ пројекта:

Истраживање и афирмисање књижевности југословенских Јевреја у периоду Другог светског рата. Будући да је реч о песничком делу које се налази у чврстој интертекстуалној вези са библијском књигом о Естери и јеврејским празником Пуримом, те с обзиром да је Готлиб био у предратном периоду већ присутан као књижевник и новинар, скуп би могао да буде занимљив и историчарима и теолозима, а свакако историчарима и теоретичарима књижевности. Могуће је успоставити и контакт с архивом Евентов из Јерусалима, где се такође налази примерак драме и још нешто грађе о књижевнику.

Опис пројекта:

Први корак био би објављивање текста Хинка Готлиба *Не заборави или Запамти* (11 страна). Реч је о неизведеном драмском тексту, који су за извођење припремали логораши у логору Краљевица 1943. године. Рукопис је у власништву Јеврејског музеја Србије и вољни су да дозволе објављивање.

Други корак: Конференција/ округли сто о Готлибовом делу и Партизанској агади Шанија Алтарца (десет учесника). Алтарчева пародија Пасхалне агаде објављена је 2020. у Новом Саду, у склопу научне студије о овом тексту коју је написао др Елиезер Папо.

Уз напомену да би и ово дело требало да буде занимљиво поменутом делу научне заједнице, куриозитет је да су практично исти људи који су 1943. године припремали Готлибову једночинку, 1944. године на слободној територији Кордуна, Лике и Баније слушали Шанија Алтарца како им, у време Песаха, уместо верског ритуала, пева своју парафразу. И у случају овог текста могуће је остварити међународну сарадњу са научницима који се баве било библијским текстовима, било парафразама ових текстова.

Трећи корак би био објављивање зборника радова са конференције.

Место и време реализације пројекта:

Нови Сад, октобар 2023. године

Индикатори:

Одјек и пријем Међународног округлог стола у медијима и стручној јавности

Број заинтересоване публике

Број нових сарадника из земље и иностранства

Број нових институција укључених у сарадњу (универзитети, институти, истраживачки

ПЈ 5. КУЛТУРНИ ПОТЕНЦИЈАЛИ ВОЈВОДИНЕ, ОД МАПИРАЊА ДО УМРЕЖАВАЊА

Руководилац пројекта:

Др Александра Ђурић Боснић, координатор за истраживање културног развоја

Циљ пројекта:

Војвођанску културну сцену, поред изузетне комплексности и завидне продуктивности, карактерише, у извесној мери, и неравномерни развој. То је пре свега последица различитог степена развоја локалних самоуправа, њихових финансијских и организационих капацитета.

Због тога је наш циљ реализација копродукцијских пројеката са мисијом децентрализације културе али и афирмисања савремене и традиционалне војвођанске уметности и културе. У 2023. години планирано је да Зборник радова посвећен композитору Душану Радићу (издање КЦВ из 2022. године) буде промовисан у још три града у Србији.

Опис пројекта:

Током 2022. године Културни Центар Војводине реализовао је музиколошки симпозијум посвећен животу и делу композитора Душана Радића, а зборник научно-истраживачких радова изложених на скупу биће публикован до краја године и промовисан у Новом Саду, Београду и Панчеву. У 2023. години планирано је да се Зборник промовише у још три града - Крагујевцу, Зрењанину и Вршцу.

Овим пројектом би се омогућило хоризонтално умрежавање сродних пројеката и на тај начин обезбедило рационалније коришћење финансијских средстава.

Место и време реализације:

Културни центри у Крагујевцу, Зрењанину и Вршцу, јун 2023. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број војвођанских институција културе укључених у пројекат

Видљивост пројекта у војвођанским медијима

Број заинтересованих за праћење програма

ПЈ 6. РЕТРОСПЕКТИВНА ИЗЛОЖБА ИНТЕРКУЛТУРАЛНО(СТ) 2023.

Руководилац пројекта:

Др Александра Ђурић Боснић, координатор за истраживање културног развитка

Сарадник на пројекту:

Гордана Драганић Нонин, сарадник за унапређење делатности установа културе

Циљ пројекта:

Будући да је Нови Сад Европска престоница Културе 2022, као и да је интеркултуралност препозната као једна од важних вредносних оријентација, изложба ауторских фото едиторијала најатрактивнијих младих фотографа из Европе и света, публикованих у свим досадашњим бројевима Интеркултуралности (часописа за подстицање и афирмацију интеркултуралног дијалога), била би значајан допринос анимирању новосадске, војвођанске и регионалне публике у препознавању важности и вредности интеркултуралне комуникације.

Опис пројекта:

Замишљено је да се изложба, која би се састојала од 30 кашираних фотографија, постави у Истри, током трајања фестивала *Лабина 2023*, а након тога у простору Културног Центра Војводине Милош Црњански у Новом Саду. У пратећим разговорима о часопису и интеркултуралности у Војводини, говорили би Ненад Шапоња, директор Културног Центра Војводине Милош Црњански, Гордана Нонин, Мирко Себић и Александра Ђурић Боснић. Након изложбе и дијалога, била би реализована пројекција филма Саболча Толнаја *Пешчаник*, као и разговор са редитељем.

Место и време реализације пројекта:

Истра, Лабин и Нови Сад, мај 2023. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Одјек и пријем изложбе у медијима и стручној јавности

Број заинтересоване публике

Број нових сарадника из земље и иностранства

Број нових институција укључених у сарадњу (универзитети, институти, истраживачки центри...)

ПЈ 7. ФОКУС ПЛУС (говорне активности у галерији Културног центра Војводине „Милош Црњански“) – промовисање и развој уметничких/савремених сцена, пројеката, талената и актуелности)

Руководиоци пројекта:

Гордана Драганић Нонин, сарадник за унапређење делатности установа културе

Циљ пројекта:

Правовремено представљање најзначајнијих личности, тема, акција, пројеката, кампања, и догађаја који ће се дешавати у току 2023. године и могућност да се у директном разговору са њима јавност упозна са нашим савременицима - ствараоцима неке будуће културне историје нашег времена... У основи сваког пројекта је ставити ствараоца који креира уметничко дело у средиште, као основну иницијалну ствар: од идеје до реализације самог дела са анализом утицаја на развој културе уопште.

Опис пројекта:

По својој функцији Културни центар Војводине „Милош Црњански“ синхронно прати актуелна дешавања у култури и – сходно својим могућностима - адекватно реагује на њих. Да би се оснажила управо та могућност реакције и њена правовременост послужиле пројекат без унапред дефинисаних учесника у програму али са задатком да представи најживље и најбоље у предстојећој културној сезони. Поред тога, то је начин да се пружи подршка сценама у настајању омогућавањем наступа и развој пријемчивости укуса публике за разноврсност савремених тема.

Културни центар Војводине „Милош Црњански“ ће представити добитнике најзначајнијих признања у сфери културе и уметности, програмски ће покретати и покривати најзначајније тематске расправе у култури, представити публици и јавности најзначајније пројектне иницијативе које су од изузетне важности за културу Војводине.

У оквиру пројекта за 2023. годину планира се и програм „Фокусирај се на културу“ који се односи на онлајн програме и промоције савремених књижевника.

Такође, у програму „Уметник у ФОКУСУ“ ће бити представљене личности ствараоца уз разговор о процесу настанка уметничког дела. За разлику од ранијих година, у програму „Фокус плус“ припремаће се и видео презентација о одређеној теми како би програм био разноврстан и остварио што бољу интеракцију са публиком.

Веома је важно нагласити да је осим свега наведеног од суштинског значаја да се реализацијом овог пројекта формира материјал који ће оставити забелешку у времену о нашим истакнутим ствараоцима. Поред свега овога, информације о програмима ће првенствено бити пласиране у часописима за културу које КЦВ „Милош Црњански“ редовно објављује.

Програм ће обухватати представљање младих и већ остварених уметника у земљи и иностранству, разговоре са ствараоцима, представљање савремених дешавања у култури и уметности, размену програма са институцијама културе и културним центрима у земљи и иностранству, првенствено са оним институцијама са којима КЦВ „Милош Црњански“ има потписан протокол о сарадњи.

Програми ће бити реализовани пред публиком или путем онлајн апликација у зависности од епидемиолошке ситуације.

Предвиђа се укупно десет програма „Уметник у ФОКУСУ“, по један програм месечно, од марта 2023. године.

Планирана су четири програма „У ФОКУСУ“ за представљање посебних пројеката.

Планирано је укупно шест онлине програма „ФОКУСирајте се на културу“.

У сарадњи са Издавачком кућом Фондација Груп север, уприличиће се округли сто у Новом Саду, до краја 2023. године, на тему Антологије Златни век српског песништва, Селимира Радуловића.

Место и време реализације:

Нови Сад, март – децембар 2023. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Бројност публике која прати програме „Фокус плус“

Број појединаца, организација и институција који постају сарадници Културног центра Војводине „Милош Црњански“

Одјек у јавности и медијима (прес клипинг) – у овом случају веома важан јер показује колико је Културни центар Војводине „Милош Црњански“ ставио „у фокус“ управо програм или личност који завређују пажњу широке и стручне јавности.

Статистика праћења наших друштвених мрежа, интернет странице, фејсбука, инстаграма и др.

ПЈ 8. ЦИКЛУС ПРЕДАВАЊА ДР ВЛАДИМИРА ПИШТАЛА – КРЕАТИВНОСТ И МУЛТИКУЛТУРАЛНОСТ СРБИЈЕ И АМЕРИКЕ

Руководилац пројекта:

Др Биљана Мицков, сарадник за унапређење делатности установе културе у оквиру опште, развојне и галеријске делатности

Циљ пројекта:

Циљ је да се развијају креативни процеси и размотре културне разлике Америке и Србије.

Опис пројекта:

У неким културама је гледати човека у очи израз поштовања а у другим дрскости. Неки људи говоре боговима, други чекају да богови говоре њима. У неким породицама се људи много додирују у неким никад. Однос према времену или ауторитету су веома различити од земље до земље. У овим предавањима ћемо се углавном, али не искључиво, фокусирати на српска и америчка искуства. Размотрићемо културне

разлике, које се успостављају веома рано и стварају аксиоматске вредности или безвредности. Сви људи имају предрасуде само су их неки свесни а неки нису. Верујемо да је разговор на ову тему ослобађајући. Освешћење релативности културних норми је са једне стране застрашујући а са друге стране отвара простор за кретивност. Сократовска запитаност над оним што знамо приближава нас самој суштини креативности. Овај циклус предавања је намењен пре свега креативним студентима, решеним да вредностима света додају своје сопствене вредности.

Место и време реализације пројекта:

Нови Сад, март – новембар 2023. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

- број учесника на пројекту
- медијска покривеност догађаја и заступљеност теме
- број активности везаних за пројекат

ПЈ 9. ТРИБИНА „ДНЕВНИК О ЦРЊАНСКОМ“

Руководилац пројекта:

Др Валентина Чизмар, сарадник за унапређење делатности установа културе

Сарадник на пројекту:

Др Настасја Писарев, уредница и модераторка програма

Циљ пројекта:

Циљ пројекта је да промовише лик и дело великог писца Милоша Црњанског, да га приближи што већем броју публике, али и да допринесе даљем тумачењу његових текстова. Идеја је да иза стручних разговора о овом писцу остане штампани и снимљени материјал.

Опис пројекта:

Време Милоша Црњанског тек долази. То је тврдња с којом се неће спорити нити један зналац или љубитељ његовог дела. Трибина „Дневник о Црњанском“ бавиће се студиозно делом и животом овог великана књижевности серијом предавања/разговора, а гости ће бити најбољи познаваоци Црњанских књига, од професора, теоретичара и критичара, до писаца-савременика. Трибине ће се одржавати једном у два месеца (укупно шест програма), а на крају године сва предавања, беседе и разговори биће „затворени“ у књигу која ће, критички опремљена, представљати вредан Зборник као још један камичак који дугујемо писцу који је заувек задужио српску књижевност.

Пројекат је започет 2022. године у којој је одржано шест трибина. Др Настасја Писарев је уређивала и модерирала трибине, а њени саговорници у 2022. години били су: проф. др Горана Раичевић, проф. др Слободан Владушић, др Зоран Ђерић, доц. Милош Јоцић, проф. др Зоран Пауновић и др Милан Орлић.

Након реализованих 12 трибина у плану је да сви разговори буду објављени у зборнику.

Место и време реализације пројекта:

Нови Сад, март- децембар 2023. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број одржаних трибина

Број говорника на трибинама

Медијски одјек пројекта

ПЈ 10. УМРЕЖАВАЊЕ И РАЗМЕНА УМЕТНИЧКИХ ПРОГРАМА

Руководиоци пројекта:

Драган Илић, сарадник за унапређење делатности установе културе у области општих и међународних послова

Сарадник на пројекту:

Светозар Нешић, координатор организације програма у области музичког, музичко-сценског и мултимедијалног стваралаштва

Циљ пројекта:

Успостављање сарадње са одговарајућим домаћим и иностраним културним институцијама ради договора о размени културно-уметничких и креативних пројеката и заједничког учешћа и конкурисања на европским конкурсима и фондацијама.

Мобилност уметника и размена културно-уметничких и креативних пројеката са институцијама из земље и иностранства са којима је Културни центар Војводине умрежен или има потписан протокол о сарадњи. Промоција програма КЦВМЦ у земљи и иностранству.

Опис пројекта:

Културни центар Војводине је до сад блиско сарађивао са неколико иностраних институција или чак представника власти појединих земаља или европских региона. Примери су сарадње са Министарством за културу Републике Јерменије, Истром, Словачком, данским регионом Триангл, фестивалом у Улму, румунским и мађарским установама за културу итд.

Са обезбеђеним средствима на овом пројекту Културни центар Војводине се озбиљно бави умрежавањем и јачањем веза у земљи и са иностранством које директно резултира потписивањем протокола о сарадњи, разменом уметничких пројеката и евентуалним заједничким учешћем на европским програмима сарадње и заједничким пројектима. Пројектом се обезбеђује константна промоција установе и њених програма у земљи иностранству.

На основу сарадње између АПВ и француског департмана Вал Доаз, хор конзерваторијума „Жаклин Робен“ из Тавернија у Француској наступиће на дану музичке школе „Исидор Бајић“ уз подршку Културног центра Војводине „Милош Црњански“ а између две установе биће потписан протокол о сарадњи.

КЦВМЦ ће помоћи реализацију учешћа Фолклорног удружења Јелече на годишњем фолклорном концерту АНИП-а "Мозаик" из Ниша у априлу месецу.

Културни центар Војводине у 2023. години подржаће пројекат Блогерама (бесплатна школа креативног писања намењена ђацима новосадских средњих школа), организован од стране Одсека за српску књижевност, чији је координатор доц. др Милош Јоцић, предавач на курсевима Креативно писање прозе и Креативно писање интерактивне фикције, а у циљу унапређења сарадње са Филозофским факултетом у Новом Саду.

Ради приказа издавачке продукције Војводине на 17. Сајму књига у Подгорици добијено је из текуће буџетске резерве 780.000,00 динара.

Место и време реализације:

Нови Сад, иностранство, април – децембар 2023. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број објава

Број догађаја

ПЈ 11. FELLOWSHIP NOVI SAD 20.23

Руководилац пројекта:

Мр Ненад Шапоња, директор и Никола Кајтез, организатор културних активности у области музичког, музичко-сценског и мултимедијалног стваралаштва

Циљ пројекта:

Блиско упознавање заинтересованих страних издавача са културом Србије (и, уже, Војводине), са нашим културним и издавачким радом, искуствима и политикама.

Промоција савремених српских писаца и дела у контексту страних култура и тржишта.

Повећање међусобне сарадње светских издавача, успостављање нових комерцијалних односа у сектору, пратећи секторска кретања у области издаваштва.

Индиректан допринос развоју многих подсектора, посебно агенција за заштиту ауторских права, уредници, преводиоци, илустратори, издавачи, трговци на мало, дистрибутери и штампарије.

Обезбеђивање погодног окружења за издаваче да разговарају о послу и размене ауторских права, и претварање Новог Сада у центар који ће посећивати сваке године.

Опис пројекта:

„Fellowship Novi Sad 20.23“ је међународни књижевни фестивал у оквиру Програма професионалних сусрета који стварајући међународну платформу омогућава домаћим писцима и издавачима да сарађују са страним издавачима, уредницима, преводиоцима и писцима. Програм стипендирања – Програм професионалних сусрета омогућава књижевним професионалцима из целог света да упознају своје српске колеге у својим областима, поделе своје идеје и искуства и иницирају нове пројекте. Уз програм Министарства културе Републике Србије значајан је за помоћ превођењу значајних дела српских писаца на светске језике.

„Fellowship Novi Sad 20.23“ је манифестација чији је циљ да доведе угледне уреднике познатих издавачких кућа из иностранства и да их кроз предавања и састанке са нашим издавачима, писцима, професорима и кроз друге активности приближимо српској књижевности и култури и да успоставимо дуготрајне контакте, односе и сарадњу са њима.

Програм ће трајати 4 дана, у Београду и Новом Саду. Теме предавања су о савременој српској прози, српској дечјој књижевности и о тржишту књига у Србији. Цео програм биће одржан на енглеском језику.

Опус књига које ће бити представљене на манифестацији биће изабран у договору са Министарством културе и Народном библиотеком Србије.

Покретање и устаљење ове манифестације допринеће представљању моћи и угледа Републике Србије и Министарства култура Републике Србије на пољу успостављања и неговања међународне сарадње и међукултурних односа у целом свету. Очекивани ефекти манифестације у виду повећаног обима превођења на стране језике и објављивања у иностранству репрезентативних дела савремених писаца српске књижевности требало би да буду значајно видљиви на дугорочном нивоу.

По Јавном конкурс за књижевне манифестације Републике Србије добијена су средства у износу од 250.000,00 динара намењена помоћи манифестације.

По јавном конкурс за савремено стваралаштво Града Новог Сада добијена су средства у износу од 560.000,00 динара намењена помоћи манифестације.

Место и време реализације пројекта:

Нови Сад, (септембар 2023. године)

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Медијска пропраћеност догађаја

Број заинтересоване стручне јавности

Број учесника из иностранства који су се одазвали позиву

ПЈ 12. ФЕСТИВАЛ ЛАБИНА

Руководилац пројекта:

Драган Илић, сарадник за унапређење делатности установе културе у области општих и међународних послова и Милица Разуменић, организаторка културних активности

Циљ пројекта:

Општи циљ овог пројекта је промовисање врхунског европског и регионалног културног наслеђа, као и културног наслеђа локалне заједнице и прекограничне културне сарадње (са посебним нагласком на регионалну сарадњу Војводине и Истре).

Опис пројекта:

Фестивал Лабина је специфична врста еkleктичног фестивала који комбинује програме и садржаје из различитих области културе, али су најзаступљеније сценске уметности. (Дакле, првенствено сви облици позоришта, опера, балет и модерни плес, музички перформанси итд.)

Нашом подршком желимо да допринесемо профилисању фестивала Лабина у један од европских фестивалских центара. Специфичан циљ овог фестивала је да се позиционира на културној мапи Истре, Републике Хрватске, Региона и Европе као потпуно нов (или бар веома редак) манифестацијски топоним и конципиран је, са једне стране, као место веома атрактивних, културних догађаја, односно онога што се, с пуним правом, може назвати врхунска култура (коју ће на фестивал донети награђивани уметници и извођачи из целе Европе и региона) – а са друге стране, као смотра локалних достигнућа из области културе и локалне традиције. Те две основне програмске линије условиле су и комплетан програмски концепт – вертикалу, односно главни програм чиниће већ поменути врхунски културни догађаји и тај део програма одвијаће су у вечерњим сатима, а хоризонталу, односно пратећи програм, попуњаваће достигнућа локалне заједнице и тај део ће бити смештен у дневне фестивалске активности.

Цео град Лабин претворен је у бину, сцену, позорницу. Други фестивал Лабина одржаће се у мају 2023. у Лабину. У даљем развоју предвиђена је сарадња и размена са другим европским и регионалним фестивалима, као и сопствена продукција.

Културни центар Војводине учествоваће на фестивалу и тражиће додатна средства у износу од 900.000,00 рсд од Града Новог Сада односно Градске управе за културу за подршку свом програму.

АП Војводина и Истра су регије које већ остварују богату сарадњу, поготово у области културе, и Фестивал се само ослања на традицију коју Културни центар „Милош Црњански“ годинама спроводи, настојећи да ту сарадњу дигне на још виши и садржајнији ниво.

Са двогодишњим пројектом под називом „LABINA Art & Togetherness“, Културни центар Војводине „Милош Црњански“ заједно са културним установама из Загреба, Лабина и Птуја учествоваће у пријави за програм Креативна Европа Европске Уније 2023. године.

Место и време реализације пројекта:

Лабин (Истарска жупанија), мај 2023. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Медијска заступњеност догађаја

Број посетилаца

Опис:

Промоција уметничког рада и деловања кроз реализацију концертне праксе, свих видова уметничког стваралаштва и израза како савременог тако и традиционалног, промовисање и представљање дела домаће и светске литературе, интерактивног аспекта уметника и публике, јачање креативног стваралаштва и подизање квалитета укупног културног програма у Војводини. Пројектна активност се односи на све облике презентације уметничког рада свих видова уметности – визуелне, музичке, музичко сценске и мултимедијалне као и подршку аматеризму кроз отварање могућности представљања најбољих програма овог домена. Обавезан пратећи аспект је и формирање архиве кроз аудио визелну и фото документацију која остаје као трајни сведок деловања, стваралаштва и општег културног миљеа у данашњем времену. Такође, један део активности биће усмерен на промовисање савременог стваралаштва и активну сарадњу са уметницима и извођачима у земљи и иностранству. Посебан акценат ће бити на афирмацији, доступности и видљивости стваралачко уметничке праксе Војводине у земљи, региону и шире а у складу са капацитетима Културног центра Војводине „Милош Црњански“.

ПРОЈЕКТИ

ПЈ 1. ПРОГРАМ 2К+

Руководиоци пројекта:

Светозар Нешић, координатор организације програма у области музичког, музичко-сценског и мултимедијалног стваралаштва и Драган Илић, сарадник за унапређење делатности установе културе у области општих и међународних послова

Циљ пројекта:

Развој сцене и публике за савремену музику (класична, електронска, електроакустична, експериментална, импровизирана)

Опис пројекта:

Програм 2К+ је перманентни антифестивал који се бави промоцијом савремене уметничке музике 21. века, класичне, електронске и електроакустичне, кроз концерте у оквиру којих се представљају нова дела домаћих и страних аутора и окупљају различити ансамбли. Српску премијеру доживело је преко 40 савремених композиција. Учествовало је преко 150 извођача на око педесет одржаних концерата.

Програм је и за 2023. замишљен као концертна година у којој би се одржало неколико наступа савремене, електронске и електро-акустичке уметничке музике. Организоваћемо премијерно извођење композиције неког од европских композитора, концерте неких од домаћих састава чије деловање се ових година искључиво оријентише на промовисање савремене музике, као и гостовања страних ансамбала и појединих музичара. У 2022. години договорена је сарадња са швајцарским ансамблом Феникс чији концерт је планиран за јун 2023, као и са аустријским колективом Фасеге са којима се планира концерт 2К+ ансамбла са репертоаром композитора из Новог Сада и Граца, који би био одржан у ова два града. Такође у плану је премијерно извођење у Србији опере Свадба композиторке Ане Соколовић у сарадњи са Српским народним позориштем. За подршку концерту ансамбла Феникс из Швајцарске Културни центар Војводине тражиће додатна средства у износу од 140.000,00 рсд од Града Новог Сада односно Градске управе за културу.

Културни центар Војводине преко Програма 2К+ учествује у Програму Креативна Европа као партнер на одабраном пројекту House. Music. Europe. који ће трајати од краја 2020. до краја 2023. Пројекат је у најдиректнијој вези са музиком и компоновањем, дигиталним приступима и едукацијом. Европски пројекат финансира се из посебих извора, али ће у 2023. години завршни концерт и финале пројекта бити део Антифестивала 2К+. Поред Културног центра Војводине, остали партнери су из Будимпеште, Беча и Барселоне.

У 2022. Програм 2К+2022 конституент је (још од апликације) званичног програма Нови Сад – Европска престоница културе и током године заједно је са истоименом Фондацијом реализовао четири програма. Планиран је наставак сарадње са фондацијом и у 2023. години у складу са могућностима.

Место и време реализације пројекта:
АП Војводина, март – децембар 2023. године

ПЈ 2. МУЗИЧКА СЦЕНА ВОЈВОДИНЕ

Руководилац пројекта:

Светозар Нешић, координатор организације програма у области музичког, музичко-сценског и мултимедијалног стваралаштва

Циљ пројекта:

Јачање музичке сцене Војводине путем продукције концерата мањих и већих састава.

Опис пројекта:

Концерти на великим сценама у Новом Саду и другим војвођанским градовима, уз учешће већег броја уметника, уз извођење светских ремек дела, значајно подиже ниво културне понуде у Војводини с једне стране док с друге то јесте продор на светску мапу региона где се поклања пажња грандиозним продукцијама. У претходне три године изведене су у Војводини композиције великана светске литературе Алфреда Шниткеа, Мацијеја Малецког као и наших композитора Зорана Ерића, Душана Радића, Рудолфа Бручија и других.

За 2023. годину такође се планира извођење композиција домаће и светске литературе. На програму ће се наћи капитална дела композитора 20. века која ће бити извођена на концертима током године. Осим поменутих концерата, током лета на мањим војвођанским позорницама, биће изведен програм бисера класичне литературе у циљу оживљавања концертних простора у мањим срединама. Такође, у плану је и организација концерата хорских ансамбала као и врхунских домаћих солиста и уметника.

„Песници с музиком“ је концертно извођење песама компонованих на стихове југословенских песника од краја 19. века до данас, међу којима су Перо Зубар, Десанка Максимовић, Добриша Цесарић, Мирослав Антић, Бранко Ћопић, Владислав Петковић Дис, Енес Кишевић и други. Аутори музике су Милош Зубац и Немања Нешић који овај репертоар изводе у саставу од шест људи. Целовечерњи програм биће изведен три пута у Србији и три пута у земљама окружења.

Место и време реализације пројекта:

АП Војводина, април – децембар 2023. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број написаних композиција домаће савремене музике

Број инволвираних уметника

Број концерата

ПЈ 3. КАМЕРНИ САСТАВИ И АНСАМБЛИ

Руководиоци пројекта:

Јована Вучић, организатор културних активности у области музичког, музичко-сценског и мултимедијалног стваралаштва

Сарадник на пројекту:

Светозар Нешић, координатор организације програма у области музичког, музичко-сценског и мултимедијалног стваралаштва

Циљ пројекта:

Јачање музичке сцене Војводине путем продукције концерата мањих састава и камерних ансамбала.

Опис пројекта:

Низ концерата мањих састава у Новом Саду допринеће ширењу едукативног утицаја музике на грађанство као и на повећање могућности и броја прилика за рад музичара и јавна извођења. Концерти ће махом бити

одржавани у галерији Културног центра Војводине „Милош Црњански“, у оквиру серијала концерата камерне музике као и претходних година, за који ће се одабир ансамбала вршити након спроведеног Јавног позива са пажљиво дефинисаним критеријумима. Такође, у плану је и организација концерата врхунских солиста и уметника.

Место и време реализације пројекта:

АП Војводина, мај – децембар 2023. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број концерата

Број инволвираних уметника

Број посетилаца

ПЈ 4. КРЕАТИВНИ ПРОСТОР У ПОКРЕТУ (ИЗЛАГАЧКИ ПРОСТОР КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ВОЈВОДИНЕ „МИЛОШ ЦРЊАНСКИ“)

Руководилац пројекта:

Никола Кајтез, организатор културних активности у области музичког, музичко-сценског и мултимедијалног стваралаштва

Циљ пројекта:

Циљ овог пројекта је да се простор Културног центра Војводине отвори за креативни потенцијал визуелних уметника уз коришћење класичних и дигиталних техника рада. Излагање уметности је истраживање на свим нивоима и обухвата све облике уметничког изражавања. Важно је представити уметност савременика и поделити је са широм публиком, тиме перципирамо стварност и ширимо способност креативности код професионалаца и ширег грађанства. Такође, визуелна уметност подстиче развој мишљења и истраживање што подразумева развој нове публике.

Опис пројекта:

Пројекат *Креативни простор у покрету* се бави излагачком делатношћу Културног центра Војводине. Крајем 2022. године покренут је јавни конкурс – позив уметницима за излагање у галерији. На основу решења директора основан је Стручни савет за излагачку делатност Културног центра Војводине „Милош Црњански“ који пристигле предлоге размотри и упућује на реализацију. На основу предлога стручног савета, Културни центар

Војводине „Милош Црњански“ ће у складу са својим могућностима и капацитетима а сходно осталим пројектима и активностима реализовати изложбе.

Место и време реализације:

Нови Сад, март – децембар 2023. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

- број учесника на изложбама
- медијска покривеност догађаја и заступљеност теме
- број активности везаних за излагачку делатност од стране учесника на изложбама

ПЈ 5. ДАНИ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

Руководилац пројекта:

Бранка Марковић, сарадник за унапређење делатности установа културе

Партнери:

Удружење „Суматра“

Циљ пројекта:

Промовисање лика и дела Милоша Црњанског.

Опис пројекта:

Милош Црњански, велики српски књижевник, један од најзначајнијих стваралаца српске литературе 20. века, истакнути песник, приповедач, романиста и публициста рођен је 26. октобра 1893. године. Културни центар Војводине „Милош Црњански” носи име овог великог писца и од 2021. године устаљена је пракса да се у његову част обележава дан његовог рођења.

Такође, у част и сећање на нашег великог писца, Културни центар Војводине „Милош Црњански” у сарадњи са Удружењем „Суматра” организоваће посете местима у Војводини где ће бити изведен програм о Милошу Црњанском. У 2021. години КЦВМЦ у сарадњи са Удружењем „Суматра” учествовао је у реализацији сценске поставке „Дневника о Чарнојевићу”, а 2022. године у реализацији ораторијума „Апотеоза Црњанског”. У оквиру овог пројекта представа ће бити изведена у четири града у Војводини у циљу размене програма са културним центрима у Војводини. У програму ће учествовати и писци који ће говорити о Милошу Црњанском. Учествовањем у организацији овог пројекта, увеличаћемо манифестацију „Дани Милоша Црњанског” и тако допринети очувању имена овог великог српског књижевника.

Место и време реализације пројекта:

Нови Сад, април–новембар 2023. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

медијска покривеност догађаја;

број посетилаца на представи и наступу писаца;

број посетилаца на репризној изведби ораторијума.

ПЈ 6. ВОЈВОЂАНСКИ КОМПОЗИТОРИ**Дигитална архива Војвођански композитори, историјски преглед и савремена сцена****Руководилац пројекта:**

Светозар Нешић, координатор организације програма у области музичког, музичко-сценског и мултимедијалног стваралаштва

Циљ пројекта:

Циклус програма *Војвођански композитори* посвећен је композиторима са панонских простора. Ако се њихова дела не налазе на репертоару главних оркестара, камерних ансамбала или реситала појединих интерпретатора, или се њихова дела не емитују на радију или телевизији, они, нажалост, временом све више и више падају у заборав, а животи и каријере већине њих су изузетно интересантни за широку слушалачку публику.

Ако се на квалитетан и професионалан начин прикаже њихово стваралаштво, може доћи до ревитализације нечијег опуса. Оно што је најзначајније, Културни центар Војводине ће овим пројектом имати уређену дигиталну архиву прилога о војвођанским композиторима.

Критеријум који је аутор користио при селекцији да би оправдао придев војвођански је следећи: важно је да је одређени композитор неким својим делом живота или каријере везан за Војводину, било да је рођен и живи, односно живео на њеном данашњем тлу, или је рођен овде, па је отишао у иностранство, али је за све карактеристично да су читав свој живот стварали инспирисани овдашњим природним лепотама, људима и њиховим богатим музичким наслеђем.

Ради шире слике културолошког наслеђа у области музике, уврштени су, поред бројних професионалних композитора, и композитори-аматери, односно они људи који су технике компоновања савладали у оној мери која је њима била потребна за реализацију њихових уметничких циљева, а при том су оставили веома квалитетне композиције.

Аутор пројекта је Адриан Крањчевић, МА музиколог и музички критичар.

Опис пројекта:

Културни центар Војводине „Милош Црњански“ ће 2023. године организовати последњу фазу постављања дигиталне архиве преминулих композитора, којих укупно има 44, а која се састоји од стручног текста о композитору, фотографији истог, музичким примерима и др.

У 2023. години ће почети и први део друге фазе пројекта у оквиру које ће бити представљени живи композитори, савременици.

У другој фази пројекта, која ће се одвијати током 2023. године биће истражени и обрађени подаци о савременим композиторима који активно делују на овим панонским просторима или су рођени овде па су остварили успешне каријере у земљи и иностранству. Ову будућу базу података треба посматрати са више аспеката, али најзначајнија су два: информативни и едукативни. Ти подаци ће показати колико у нашој средини имамо активних композитора, шта и колико су они до сада урадили за нашу културну средину, на чему тренутно раде и који су им евентуални планови деловања за ближу будућност.

Место и време реализације:

Постављање дигиталне архиве о Војвођанским композиторима од укупно 44 композитора на интернет страници Културног центра Војводине „Милош Црњански“ планира се до 30. марта 2023. године. Друга фаза „Савремени композитори“ почиње са реализацијом од 1. маја 2023. године и подразумева: истраживање и прикупљање доступних података из примарне и секундарне литературе из земље и иностранства, подаци о животу и делу композитора/ки, разговори са ствараоцима, сведочења критичара, колега композитора и блиских сарадника о одређеном композитору/ки путем кратких изјава или интервјуа који ће бити вођени ради шире слике о животу и делу неког композитора/ке, истраживање написа, извештаја, критика из писаних медија селекција и стручна обрада података, као и прикупљање нотног материјала и тонских записа њихових композиција.

Сав снимљени материјал ће бити постављен на Интернет страници Институције, у пројекту „Војвођански композитори“, као и на јутјуб каналу, а у самој Институцији ће бити организована јавна презентација завршетка целокупне прве фазе пројекта и најава друге фазе у априлу месецу.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Бројност публике која прати програме на Интернету, друштвеним мрежама и у институцији на јавним промоцијама;

Број појединачних организација и институција који постају сарадници Културног центра Војводине „Милош Црњански“;

Одјек у јавности и медијима (прес клипинг); Број објава о презентацији програма и дигиталне Архиве КЦВ на ову тему.

ПЈ 7. HOUSE. MUSIC. EUROPE. (HOME)

Руководиоци пројекта:

Драган Илић, сарадник за унапређење делатности установе културе у области општих и међународних послова и Светозар Нешић, координатор организације програма у области музичког, музичко-сценског и мултимедијалног стваралаштва

Циљ пројекта:

Развој сцене за савремену уметничку музику путем електронске сонификације европске усмене историје

Опис пројекта:

Културни центар Војводине преко Програма 2К+ учествује у Програму Креативна Европа као партнер на одабраном пројекту House. Music. Europe. који траје од краја 2020.године па до краја 2023. године. Поред Културног центра Војводине, остали партнери су из Будимпеште – главни партнер, Беча и Барселоне. Пројекат је у најдиректнијој вези са музиком и компоновањем, иновативним дигиталним решењима,

мобилношћу уметника и едукацијом. Пројекат се базира на изградњи мобилне кућице – звучне инсталације која ће бити направљена уз учешће 12 уметника из земаља које учествују у пројекту као и уз присуство признатих стручњака из ИТ & Арт тима Бинаура (Будимпешта) који се бави звучним инсталацијама, изградњом софтверских интерфејса и интерактивним мултимедијалним окружењима. Инсталација ће се селити на неколико локација у свим партнерским земљама и служиће да привуче публику – појединачно – унутра и забележи причу слушаоца али софтверски трансформисану у звук у реалном времену. Исход слободне приче постаје звучни ентитет. Приче слушаоца постају тако нешто невербално, звучно, и постају материјал за композиторе који ће на радионицама инкорпорирати звучне материјале у композиције које ће бити извођене на фестивалима у све 4 земље.

У 2023. години планирана је изложба инсталације у Новом Саду и Будимпешти, планирано је компоновање и оркестарско извођење композиција у све четири земље учеснице. Извођење у Новом Саду подразумева поновно окупљање 2К+ ансамбла и организовање припрема, проба и наступа.

Место и време реализације пројекта:

Мађарска, Аустрија, Шпанија и Србија, октобар 2020 – октобар 2023. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број учесника

Број посетилаца

ПЈ 8. РАЗВОЈ ФИЛМСКОГ СТВАРАЛАШТВА У АПВ

Руководилац пројекта: Др Валентина Чизмар, сарадник за унапређење делатности установа културе

Циљ пројекта:

Поред издавачке и програмске делатности, циљ нам је да у текућој години посебну пажњу посветимо унапређењу и развоју савременог филмског стваралаштва наше покрајине (производњи играних и документарних филмова, као и комбинацији ових родова), тј. продукцији коју смо започели 2019. године (филмом о Центру за ликовну и примењену уметност „Тера” и филмом о Предрагу Пеђи Ђаковићу „Повратак коренима”), а која доприноси остваривању општег интереса у области културе дефинисаног чланом 6. Закона о култури (нарочито тачке: 1, 2, 3, 5, 6, 8, 16, 18, 20, 22 и 23).

Продукција нових филмова допринеће, такође, формирању вредне и богате архиве живота и стваралаштва еминентних личности са простора Војводине, које су својим радом дале немерљив допринос домаћем и светском културном простору.

Опис пројекта:

У низу филмова који ће бити реализовани у текућој 2023. години, у нашој продукцији, први је посвећен Сави Шумановићу, једном од најзначајнијих српских сликара 20. века. Овај пројекат остварићемо у сарадњи са филмском кућом „RAMONDA PRODUCTION” из Београда. Настојимо да направимо ванвременску причу о плодотворном раду овог славног српског уметника поводом 80 година од Савине смрти и 70 година од оснивања Галерије „Сава Шумановић” у Шиду. Радни наслов филма је „СВЕТЛОСТ И СЕНКЕ” („LOW KEY”), а у питању је арт краткометражни документарни филм, рађен поетиком слике, звука и тишине.

Ауторски тим чине извршни филмски уметници, на челу са прослављеним редитељем проф. Драгољубом Елчићем, деканом Академије уметности у Београду; академиком Светиславом Божићем, диригентом и композитором музике; проф. Радославом Владићем једним од највећих европских директора фотографије, док монтажу филма ради проф. Светолик Мића Зајц, монтажер најзначајнијих филмова Емира Кустурица и Никите Михалкова.

У протеклом периоду завршена су снимања у Призу, Загребу, Винковцима, Шиду, Панчеву и Новом Саду. Снимљено је преко 400 најзначајнијих уметничких дела Саве Шумановића која се налазе у галеријама Србије, Француске, Хрватске, Македоније и Босне и Херцеговине. Сва снимљена дела су оригинална – аутентична, што чини јединствени материјал о уметничком стваралаштву Саве Шумановића који до сада нико није снимео у овом облику.

Једна верзија филма биће припремљена за затворену пројекцију 25. фебруара, у оквиру „Дана Шпире Матијевића”, док ће финална и званична верзија бити представљена у Кану, у мају месецу. Након филма о Сави Шумановићу, наставићемо рад на развоју ове врсте савременог стваралаштва тако што ћемо реализовати снимање и емитовање још неколико играних и документарних филмова, као и комбинација ових родова, такође о еминентним личностима културне сцене овог простора, чиме ће домаћа филмска уметност завредити, не само националну него и светску пажњу, а наша институција водећи квалитет какав и приличи кровној институцији културе на овом простору. Тиме ћемо, уједно, допринети и остварењу општег циља - унапређењу области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва, развоју публице и едукација, промоцији филма.

Филм „Баук“

Културни центар Војводине «Милош Црњански», успоставио је сарадњу са продукцијском кућом *Нама филм* из Београда и подржаће постпродукцију њиховог дугометражног играног филма „Баук“.

Филм „Баук“ за тему има бомбардовање Србије 1999. године, тј. представља причу о рату, НАТО агресији на Републику Србију, а сценариста и редитеља филма је Горан Радовановић.

Време реализације пројекта:

Децембар 2023. године.

Филм „Пастир добри“

Током 2023. године Културни центар Војводине «Милош Црњански» је подржао и филм о епископу Будимском Лукијану под називом „Пастир добри“, а реч је о пројекту Српске православне епархије Будимске, која је и главни носилац пројекта. Током наредног периода биће потписан уговор о сарадњи, а подршка Културног центра ће се односити на постпродукцију филма.

Време реализације пројекта:

Јун - децембар 2023. године

Филм „Како знам и умам“

Културни центар Војводине „Милош Црњански“, након сарадње на краткометражном арт филму „Светлост и сенке – и уметнике убијају, зар не?“ наставља сарадњу са Ramonda Production из Београда и пружиће подршку на реализацији дугометражног креативног документарног филма (наставак филма „Светлост и сенке“) под радним називом „КАКО ЗНАМ И УМАМ“. Документарни филм ће бити израђен поетиком слике, звука и наративним вођењем кроз реконструкцију емисије Радија Београд «Код два бела голуба». Културни центар ће обезбедити *Ramonda production* одговарајући простор за свечану премијеру филма и део финансијских средстава, а након завршетка фестивалских, биоскопских и телевизијских премијера, имаће право на неограничено приказивање филма за сопствене потребе. Време реализације пројекта: 31. јануар 2024. године

Филм „Црне трке старт“

Културни центар ће деловати и на реализацији филма „Црне трке старт“, који је својеврстан омаж филму „Национална класа“, а у сарањи са продукцијском кућом CINEMAŠINA. Филм „Црне трке“ као једини филм о аутомобилизму у последњих 50 година ће представљати културно добро за цео регион. Сценариста је Милорад Милинковић, редитељ Марко Бацковић, а продуцент Раде Ћосић.

Почетак снимањем филма се планира од септембра 2023. године, а биоскопска и телевизијска продукција би требало да буду реализоване током 2024. године.

У циљу реализације филма, Културни центар ће подржати продукцијску кућу PRODUCTION HOUSE OF CINEMAŠINA.

Време реализације пројекта је децембар 2024. године.

Јун 2023-децембар 2024. године

Место и време реализације пројекта:

Нови Сад, март- децембар 2023. године

Индикатори:

Одјек у медијима и стручној јавности

Број заинтересоване публике

Број нових сарадника из земље и иностранства

Број нових институција укључених у сарадњу

ПА 4. НАГРАДЕ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ВОЈВОДИНЕ „МИЛОШ ЦРЊАНСКИ“**Опис:**

Културни центар Војводине „Милош Црњански“ додељује годишње награде у циљу указивања и афирмисања истинских вредности, као и стваралачких резултата у култури и уметности. У оквиру својих Годишњих награда, Културни центар Војводине додељује награде: Искре културе – за савремено стваралаштво младом аутору/ауторки до 35 година из свих области културног стваралаштва; Медаља културе за мултикултуралност и интеркултуралност која се додељује у области очувања и развијања вишејезичности и културне баштине националних заједница које живе на територији АП Војводине и доприносе међусобном уважавању и бољем упознавању различитих култура у Покрајини; Медаља културе за очување културног наслеђа која се додељује појединцу за допринос у истраживању, коришћењу и заштити духовне и материјалне културне баштине у АП Војводини; Медаља културе за животно дело тј. за укупно стваралаштво/рад која се додељује појединцу за дугогодишње континуирано уметничко стваралаштво.

Поред Годишњих награда, Културни центар Војводине баштини и доделу награде „Милица Стојадиновић Српкиња“ коју је додељивала и Културно – просветна заједница, тако да се ова награда додељује више од 40 година и има велики углед на територији Републике Србије. Награда се додељује ауторки за најбољу објављену збирку песама у периоду између две манифестације „Милице у походе“ која се организује у октобру месецу.

Као једну од новијих награда, Културни центар Војводине је од 2013. године почео да редовно додељује и награду „Медијакулт“ – за ТВ емисију која се тематски односи на културни простор Војводине.

За све награде које додељује Културни центар Војводине се расписују јавни Конкурси, а о лауреатима одлучују стручни жирији.

ПРОЈЕКТИ**ПЈ 1. ГОДИШЊЕ НАГРАДЕ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ВОЈВОДИНЕ „МИЛОШ ЦРЊАНСКИ“****Руководилац пројекта:**

Бранка Марковић, сарадник за унапређење делатности установа културе и Јована Вучић, организатор културних активности у области музичког, музичко-сценског и мултимедијалног стваралаштва

Сарадници:

Чланови комисија за доделу Годишњих награда у складу са Правилником о додели Годишњих награда.

Циљ пројекта:

Стимулација актуелних уметничких и културних пракси, допринос развоју идеје мултикултуралности и интеркултуралности, као и допринос скретању пажње јавности на проучавање, верификовање и очување културне баштине у Војводини, путем додељивања признања најбољим ствараоцима и културним делатницима.

Опис пројекта:

У складу са својом делатношћу дефинисаној у основним документима, Културни центар Војводине „Милош Црњански“ ће и политиком награђивања указивати и афирмисати истинске вредности, стваралачке резултате у култури и уметности и унапређивање културног живота уважавајући све посебности АП Војводине.

Културни центар Војводине „Милош Црњански“ ће додељивати четири годишње награде:

Искре културе – за савремено стваралаштво младом аутору/ауторки до 35 година из свих области културног стваралаштва;

Медаља културе за мултикултуралност и интеркултуралност која се додељује у области очувања и развијања вишејезичности и културне баштине националних заједница које живе на територији АП Војводине и доприносе међусобном уважавању и бољем упознавању различитих култура у Покрајини;

Медаља културе за очување културног наслеђа која се додељује појединцу за допринос у истраживању, коришћењу и заштити духовне и материјалне културне баштине у АП Војводини; *Медаља културе за животно дело тј. за укупно стваралаштво/рад* које се додељује појединцу за дугогодишње континуирано уметничко стваралаштво.

Ближа мерила и критеријуми утврђени су посебним Правилником о додели Годишњих награда.

Место и време реализације пројекта:

Нови Сад, октобар – децембар 2023. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

- Број пристиглих пријава по Конкурсу
- Одјек у медијима- објављивање информације о Конкурсу, као и објављивања вести о додели Награда.

ПЈ 2. КЊИЖЕВНА МАНИФЕСТАЦИЈА „МИЛИЦИ У ПОХОДЕ“

Књижевна манифестација „Милици у походе“, 47. по реду, посвећена једној од првих српских песникиња Милици Стојадиновић Српкињи

Руководилац пројекта:

Гордана Драганић Нонин, сарадник за унапређење делатности установа културе

Сарадник на пројекту:

Бранка Марковић, сарадник за унапређење делатности установе културе

Циљ пројекта:

Неговати културну баштину и широј јавности указати на велико и пионирско дело једне од првих српских песникиња која је писала поезију, дневнике и дописивала се и дружила са највећим личностима онога доба у Србији и шире. Милица Стојадиновић Српкиња (1828–1878) је незаобилазна личност у проучавању историје Српске књижевности. У оквиру пројекта се додељује и књижевна награда искључиво песникињама по годишњем конкурс, а као део награде је и објављивање нове или збирке изабраних песама лауреаткиње што у континуитету обезбеђује акцентирање на врхунску савремену женску поезију у Србији о чему одлучује стручни жири. Културни центар Војводине „Милош Црњански“ већ више од десет година објављује поезију лауреаткиња у посебној Едицији „Добитница књижевне награде *Милица Стојадиновић Српкиња*”.

Опис пројекта:

Културни центар Војводине „Милош Црњански“ ће 2023. године организовати манифестацију „Милици у походе” 47. пут. У оквиру манифестације ће бити организовано:

- Конкурс за најбољу песничку књигу женског аутора објављену у Србији између две манифестације;
- Промоција прошлогодишње лауреаткиње и њене књиге новообјављене у Едицији „Добитница књижевне награде *Милица Стојадиновић Српкиња*“;
- Програм доделе награде новој лауреаткињи;
- Штапање нове књиге прошлогодишње лауреаткиње по Конкурсу, тираж: 500 примерака;
- Промоција зборника о лику и делу Милице Стојадиновић Српкиње, са радовима учесника Округлог стола одржаног прошле године у сарадњи са Институтом за књижевност и уметност из Београда, а у оквиру пројекта Нови Сад – Европска престоница културе, програмски лук „Хероине“.

Место и време реализације:

Културни центар Војводине „Милош Црњански“, април–октобар 2023. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Бројност публике која прати програме;

Број појединаца, организација и институција који постају сарадници Културног центра Војводине „Милош Црњански“;

Број пристиглих књига на Конкурс за књижевну награду „МСС“;

Одјек у јавности и медијима (прес клипинг); Број објава о лауреаткињи и резултатима Конкурса;

Статистика праћења посећености друштвених мрежа.

ПЈ 3. НАГРАДА МЕДИЈАКУЛТ**Руководилац пројекта:**

Др Валентина Чизмар, сарадник за унапређење делатности установа културе

Партнери:

Чланови жирија и медијски и продукцијски ТВ центри у Покрајини.

Циљ пројекта:

Сакупљање вредних ТВ емисија из области културе и селекција најбоље са намером да се она презентује јавности, образложе се елементи вредновања ТВ емисије од стране чланова жирија и у том смеру афирмише и унапреди креативно ТВ стваралаштво.

Опис пројекта:

Културни центар Војводине „Милош Црњански“ додељује награду *Медијакулт* која има за циљ да афирмише и подржи креативно ТВ стваралаштво у области културе, унапреди сарадњу Културног центра Војводине „Милош Црњански“ с медијским кућама у Војводини.

Културни центар Војводине „Милош Црњански“ у оквиру свог пројекта *Награда Медијакулт* расписује конкурс за избор најбоље ТВ емисију из области културе која се тематски односи на културни простор Војводине.

Такође, додељује се и специјална награда за ТВ емисију из области српске културе реализовану у региону и дијаспори.

На конкурс могу учествовати све ТВ продукцијске куће које своје емисије, конкурентне из области културе која се тематски односи на културни простор Војводине доставе Културном центру Војводине „Милош Црњански“.

Правилником о додели награде *Медијакулт* ближе се утврђују врста награде, основна мерила за њену доделу, као и начин и рокови за реализацију награде, поступак, доношење одлуке, уручивање, садржина награде и друга питања у вези са истом.

Место и време реализације:

Културни центар Војводине „Милош Црњански“, септембар – децембар 2023. година

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Одзив аутора на конкурс

Медијски одјек (прес клипинг)

Одзив гледалаца Свечаног уручења награде „Медијакулт“

Опис:

Издавачка делатност Културног центра Војводине „Милош Црњански“ у својој укупној структури садржи:

- 1) часописну продукцију намењену промоцији савремене културе Војводине (часописи „Интеркултуралност“ и „Нова мисао“, с пратећим зборницима и књигама);
- 2) књиге, зборнике и друге публикације везане за пројекте на годишњем и вишегодишњем нивоу;
- 3) засебне едиције намењене врхунским делима војвођанских аутора у области филозофије, књижевности, критике, теорије и других дисциплина духа.

Та и таква издавачка делатност већим делом се састоји од издања у форми класичне књиге, али су такође заступљени и дигитални формати.

- 4) објављена дела савременог стваралаштва на носачима звука и слике (цд, двд).

Такође, у оквиру ове делатности предвиђене су презентације и трибине посвећене појединим од ових издања и њиховим ауторима, као и други облици њихове промоције, и учешће на сајмовима књига.

ПРОЈЕКТИ

ПЈ 1. ИНТЕРКУЛТУРАЛНОСТ, ЧАСОПИС ЗА АФИРМАЦИЈУ И ПОДСТИЦАЊЕ ИНТЕРКУЛТУРАЛНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ 2023.

Руководилац пројекта - уредник часописа:

Др Александра Ђурић Боснић, координатор за истраживање културног развоја

Циљ пројекта:

- Афирмација и подстицање интеркултуралне комуникације као пожељног културног и друштвеног модела у Војводини и региону.
- Теоријски допринос успостављању културног идентитета Војводине као отвореног, универзалистичко-космополитског.
- Превазилажење могућих негативних последица мултикултуралности, у смислу гетоизације националних култура, и претежну упућеност на комуникацијску праксу у сопственом етничком оквиру.
- Деконструкција негативних етничких и културних стереотипа као једнозначних и стигматизирајућих представа потенцијално угрожавајућих за уметничку, културну и друштвену праксу, локално, регионално и глобално.
- Остваривање активног и континуираног истраживачког приступа из области социологије, антропологије, филозофије, политикологије, културне политике, комуникологије, психологије, књижевности и уметности у односу на интеркултуралност.
- Изградња компетенција на универзитетима/факултетима које ће омогућити да образују студенте на начин који ће допринети развоју демократске културе утемељене на горе наведеним вредностима

Опис пројекта:

Савремене друштвене теорије као и друштвену праксу 21. века, независно од могуће тачке посматрања (социолошке, културолошке, антрополошке или филозофске) тешко је замислити без континуитета у промишљању и истраживању проблема личног и колективног идентитета, и слика о нама и слика о другима као представа које су последице свеукупности потенцијала, пројекција, отворених значења... У овом смислу, оне се односе пре свега на пожељно и цивилизацијски сврсисходно успостављање интеркултуралне комуникације као својеврсне универзализације страности. Мишљења смо да би континуирана мисија овог културног простора могла бити виђена управо као универзализација страности путем успостављања интеркултуралног дијалога или учествовања у креативној интеркултуралној комуникацији локално, регионално и глобално. Часопис *Интеркултуралност* замишљен је као теоријски допринос савременим културним стратегијама и моделима који културу виде као отворен и динамичан систем заснован управо на интересничности и интеркултурално комуникацијској културолошкој пракси, лишеној неспоразума и конфликта. Након успешно реализована четири броја, у 2012. години, часопис се нашао на листи научних часописа Републике Србије. Часопис интензивно поприма интернационални карактер, а до сада је објављено 24 броја.

Рецепција и процена вредности часописа од стране стручне и заинтересоване јавности манифестовала се путем великог броја нових, заинтересованих сарадника у земљи и иностранству. Остварили смо активну

сарадњу са универзитетским центрима: University of the Sunshine Coast Faculty of Arts and Social Sciences Sunshine Coast, Australia; Germanic and Slavic Studies Film and Media Studies Jewish Studies Center For Jewish Studies University of Florida; Покрет за европску културну сарадњу, Београд; Универзитет Метрополитен, Београд; Филолошки факултет, Београд; Филозофски факултет у Патрасу, Грчка; Universite Paris 8, France; Филозофски факултет, Нови Сад; Cambridge University, United Kingdom; као и са институцијама: Спомен збирка Павла Бељанског, Нови Сад; Балканолошки институт, Београд; Српско народно позориште, Нови Сад; Издавачка кућа Mediterran Publishing, Нови Сад; Покрајински секретаријат за науку и технолошки развој, Нови Сад; Музеј савремене уметности, Нови Сад, Универзитетом уметности у Београду, Академијом уметности у Новом Саду и др.

У 2023. години биће публиковани бројеви часописа 25. и 26.

У оквиру могућности унапређења пројекта током 2023. пројектне активности ће се надоградити циклусима разговора „Дијалози 2023“ са уметницима, писцима и теоретичарима из региона (БиХ, Хрватска, Словенија, Црна Гора, Македонија) и Источне Европе (Мађарска, Румунија, Словачка) у оквиру регионалне сарадње предвиђене стратешким планом КЦВ.

Тираж: 300 примерака по броју часописа.

Место и време реализације пројекта:

Нови Сад, март – децембар 2023. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Одјек и пријем часописа у медијима и стручној јавности

Број нових сарадника из земље и иностранства

Број нових институција укључених у сарадњу (универзитети, институти, истраживачки центри...)

Статус часописа - категоризација на научној листи Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије и Националног савета за науку и технолошки развој

Број заинтересованих студената за похађање предавања и радионица на тему интеркултуралности

ПЈ 2. НОВА МИСАО, ЧАСОПИС ЗА САВРЕМЕНУ КУЛТУРУ ВОЈВОДИНЕ 2023

Руководилац пројекта – гл. и одг. уредник часописа:

Мр Ненад Шапоња, директор

Сарадници – чланови редакције:

Др Жаклина Дувњак Радић, организатор културних активности (уредница часописа), Мирко Себић, уредник за издавачку делатност, Ђорђе Писарев, књижевник и Бранислав Чурчов, лектор

Циљ пројекта:

Представљање актуелних догађаја војвођанске културне сцене, афирмација савремених уметника из Војводине и региона, као и повезивање војвођанске културне продукције и различитих сфера уметности са токовима европске и светске уметности и теоријске мисли о уметности, као и другим аспектима савремене културе.

Опис пројекта:

Часопис кроз карактеристичне медијске жанрове, есејистичке и стручне текстове прати актуелну културну продукцију у Војводини и региону вреднујући стваралаштво и повезујући сродне и креативне делатности у Војводини и региону. Прати књижевну продукцију, позоришне и филмске фестивале и све значајне културне манифестације. На 120 страна објављују се текстуални и ликовни прилози, у просеку двадесет савремених аутора, чији су текстови оригинални прилози, писани ексклузивно за часопис „Нова мисао“. Часопис објављује и преводе књижевних текстова, прозних и есејистичких текстова, као и теоријских и уметничких текстова на српски језик.

Карактеристике публикације „Нова мисао“:

- 6 бројева (март, април, јун, август, октобар, децембар 2023. године)

- број страна 120
- колорне, мат пластифициране корице 300 грама, УВ лак
- офсетна 120 грама,
- тираж 600 примерака по броју часописа.

Место и време реализације пројекта:

Нови Сад, март – децембар 2023. године.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Одјек и пријем часописа у медијима и стручној јавности
 Број нових сарадника из земље и иностранства
 Посећеност презентација нових бројева

ПЈ 3. БИБЛИОТЕКА ЛАБОРАТОРИЈА КУЛТУРЕ

Руководилац пројекта:

Др Биљана Мицков, сарадник за унапређење делатности установе културе у оквиру опште, развојне и галеријске делатности

Циљ пројекта:

Циљ едиције под називом „Лабораторија културе 21“ је да се објаве истраживачки пројекти и конференције које су реализоване у оквиру програма Културног центра Војводине, те да буду доступне стручној и широј публици, као и стручној јавности у иностранству.

Опис пројекта:

Ова едиција ће се бавити развојем културних политика и менаџмента у култури као једне од битних ставки у развоју културе. У едицији ће бити заступљени домаћи и међународни експерти из ове области. Библиотека Лабораторија културе 21 ће пружити ширу слику о смерницама развоја сектора културе код нас и глобално.

Књига „Будућност културе“ (зборник изашао у 2022). Књига се бави темама из савремене културе и будућим трендовима у сектору културе који ће обликовати нашу будућност. Ово издање биће објављено на енглеском језику. Тираж 300 примерака.

Место и време реализације пројекта:

Нови Сад, октобар–новембар 2023. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

- број учесника на пројекту
- медијска покривеност догађаја и заступљеност теме
- број активности везаних за тему од стране учесника пројекта

ПЈ 4. КЊИЖЕВНОИСТОРИЈСКА ДЕЛА МИЛОРАДА ПАВИЋА

Руководилац пројекта:

Др Жаклина Дувњак Радић, организатор културних активности

Редакциони одбор:

Проф. емеритус др Сава Дамјанов, Јасмина Михајловић, мр Ненад Шапоња, др Владимир Пиштало, др Жаклина Дувњак Радић

Циљ пројекта:

Иако су целокупна или изабрана белетристичка дела Милорада Павића у последњих неколико деценија и код нас и у свету више пута објављивана, то није случај и са његовим књижевноисторијским студијама и есејистиком. Међутим, Павић је свакако један од најважнијих српских књижевних историчара 20. века, о

чему сведоче његови бројни нови увиди у заборављене писце и епохе наше литерарне баштине (Венцловић, барок, класицизам и предромантизам...) који су прихваћени и високо вредновани у науци о српској књижевности. Поновно издање ових радова свакако би представљало значајан допринос домаћој и европској академској заједници где они имају статус обавезне (или, сходно предмету, секундарне) литературе, али и комплетнијем увиду у стваралаштво једног од најзначајнијих књижевника последњих деценија 20. и почетка 21. века...

Опис пројекта:

„Сабрана књижевноисторијска дела Милорада Павића” не би подразумевала њихово пуко реиздање већ и приређивање текстова по савременим текстолошким начелима, пратећу научну литературу укључујући и библиографско-рецепцијска изучавања тих дела од њиховог првог објављивања до данас - што захтева обимна истраживања и ангажовање сарадника за сваку књигу појединачно. Као главни приређивач предвиђен је Павићев дугогодишњи најближи сарадник на Филозофском факултету у Новом Саду Сава Дамјанов, а само издање би садржало све његове књижевноисторијске студије и збирке есеја-укупно 10 књига.

Очекивани резултати: Због обимности пројекта али и квалитета текстолошко-приређивачких и осталих поменутих научних истраживања, овај пројекат би морао бити најмање трогодишњи. При том би се прве године кренуло од кључних Павићевих синтеза (Књиге: „Историја српске књижевности барока“, „Историја српске књижевности класицизма“ и „Српски предромантизам“), потом би се наредне године прешло на студије о писцима којима се он читав живот бавио (а неки су постали и јунаци његове белетристике) као што су Венцловић и Војислав Илић, да би се завршило његовим збиркама есеја.

Тираж:

„Историја српске књижевности барока“, 600 примерака,
„Историја српске књижевности класицизма“, 600 примерака,
„Српски предромантизам“, 600 примерака.

Место и време реализације пројекта:

Културни центар Војводине “Милош Црњански” (Нови Сад) и Народна библиотека Србије (Београд) започели би реализацију овог пројекта 2023. године као саиздавачи, март–децембар 2023. године. До краја 2023. године биле би објављене прве три књиге - „Историја српске књижевности барока“, „Историја српске књижевности класицизма“ и „Српски предромантизам“

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Стручне рецензије
Приказ књига у медијима и периодици
Потражња у релевантним институцијама и књижарама
Број позива на промоције

ПЈ 5. СВЕТЛАНА РАДОВИЋ: ДЕЧИЈЕ УРБАНО ИСКУСТВО

Руководилац пројекта:

Мирко Себић, уредник за издавачку делатност

Циљ пројекта:

Промовисање истраживачког рада на пољу психологије.

Опис пројекта:

У књизи се на нивоу конкретних урбаних простора различитих урбаних концепција (отворени/затворени тип урбаног блока) и локације (централно/периферно) у Новом Саду, као и глобалних трендова, анализира дечији доживљај града као резултат односа урбаног простора као друштвено произведеног и детињства као друштвених творевина, са циљем да се сагледају просторне могућности за реализацију дечијих свакодневних пракси и начин на који деца реагују на макроструктуре уграђене у урбани простор.

Лефевров концепт продукције простора је полазна основа за разумевање обликовања просторне димензије града као структуралног контекста свакодневних активности деце и урбаног искуства. Разумевање свакодневних пракси детињства у складу са којима се простор обликује омогућено је концептуализацијом детињства као друштвене творевине. Усвајањем ова два концепта анализирају се просторни ресурси за свакодневне праксе деце у контексту ширих друштвених процеса обликовања просторно-функционалне структуре савремених градова, операционализованих у пракси урбане политике и структуралних процеса обликовања савременог детињства, пре свега институционализације и фамилијације.

Анализа је заснована на вишеметодском приступу, који обухвата сагледавање постојеће истраживачке, законодавне, урбанистичке и друге релевантне документације, као и анализу породичних карактеристика деце (пре свега класне припадности) као значајног структуралног контекста за формирање деце. урбаног искуства деце. Међутим, оријентација да се урбано искуство деце сагледа из перспективе саме деце утврдила је да се централни део анализе заснива на подацима прикупљеним специфичном визуелном методом – техником коришћења фотографија за подстицање разговора (Photo- elicitation). Интервју, при чему су за вођење разговора коришћене дечје фотографије, урбани простор.

Књига даје корисне увиде у конститутивне елементе формирања односа урбаног простора и детињства, што представља занемарену или до сада неистражену тему у домаћој истраживачкој пракси. Поред теоријског доприноса, који се огледа у утврђивању релевантних концепата урбане социологије и социологије детињства у циљу анализе дечије свакодневице са аспекта социологије простора, потврђује се неопходност комбиновања објективне перспективе. са субјективним, односно структуралним системским променама са перцепцијом актера у приступу урбаном феномену, такође је значајан методолошки допринос постигнут применом технике ПЕИ, која до сада није коришћена у домаћим социолошким студијама. Такође, постигнути резултати могу позитивно утицати на дефинисање мера урбанистичке политике и урбанистичко-планске праксе, тако да објављивање ове књиге има не само научни већ и шири друштвени значај.

Рукопис има 200 страна.

Тираж 300 примерака.

Место и време реализације:

Нови Сад, март - децембар 2023. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Стручне рецензије

Приказ књига у медијима и периодици

Потражња у релевантним институцијама и књижарама

Број позива на промоције

Цитираност у научним и другим издањима

ПЈ 6. ЕДИЦИЈА “OUR PLACES”

Иван Негришорац (изабране песме)

Владимир Копицл (изабране песме)

Стеван Пешић, Катманду

Руководилац пројекта:

Мирко Себић, уредник за издавачку делатност

Опис пројекта:

Културни центар Војводине „Милош Црњански“ у овој едицији има намеру да промовише актуелну књижевну продукцију Војводине на енглеском језику. Циљ нам је да учинимо доступним наше књижевне вредности оним читаоцима којима српски није матерњи језик.

Тираж:

Иван Негришорац (изабране песме) 300 примерака,

Владимир Копицл (изабране песме) 300 примерака,

Стеван Пешић, Катманду 500 примерака.

Место и време реализације:

Нови Сад, март- децембар 2023. године.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):
Одјек и пријем у медијима и стручној јавности
Посећеност презентација књига

**ПЈ 7. ЕДИЦИЈА: (П)ОГЛЕДИ:
БАЛИНТ СОМБАТИ: ТОБОГАН ДАДА**

Руководилац пројекта:
Мирко Себић, уредник за издавачку делатност

Циљ пројекта:
Промовисање идеја и концепата савремене ликовне уметности.

Опис пројекта:
Тематика овог необичног текста који се креће између романа и есеја је стварање уметничке авангарде с почетка двадесетог века. Балинт Сомбати је визуелни старалац који делује на овим просторима од седамдесетих година прошлог века, тренутно живи у Будимпешти и припрема изложбу поводом педесет година властитог уметничког рада.
Тираж 300 примерака.

Место и време реализације пројекта:
Нови Сад, децембар 2023. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):
Стручне рецензије
Приказ књига у медијима и периодици
Потражња у релевантним институцијама и књижарама
Број позива на промоције
Цитираност у научним и другим издањима

**ПЈ 8. ЕДИЦИЈА: (П)ОГЛЕДИ:
ДЕЈАН ПЕТРОВИЋ: ОПЕРАЦИЈА ФИЛМ**

Руководилац пројекта:
Мирко Себић, уредник за издавачку делатност

Циљ пројекта:
Промовисање идеја и концепата савременог филмског стваралаштва.

Опис пројекта:
Редовни сарадник часописа за савремену културу Војводине „Нова мисао“ и дугогодишњи пратилац филмског стварааштва на овим просторима у ширем региону и Европи, Дејан Петровић у овој књизи представља многе домаће и светске филмске ствараоце и њихова остварења кроз жанр интервјуа и приказа.
Тираж 300 примерака.

Место и време реализације пројекта:
Нови Сад, децембар 2023. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):
Стручне рецензије
Приказ књига у медијима и периодици
Потражња у релевантним институцијама и књижарама
Број позива на промоције
Цитираност у научним и другим издањима

ПЈ 9. ЕДИЦИЈА „НОВА МИСАО“

Милош Зубац: Виктор Хара + ЦД

Валтер Бенјамин, Аркаде Париза

Карла Лонци, Пљунимо на Хегела (Sputiamo Su Hegel)

Франко Берарди Бифо, Дисање – хаос и поезија

Илија Бакић, Кибер Панк

Ђорђо Агамбен: Шта је остало од Аушвица?

Руководилац пројекта:

Мирко Себић, уредник за издавачку делатност

Циљ пројекта:

У форми кратког текстуалног производа покренути размишљање о значајним филозофско теоријским темама.

Опис пројекта:

У пет књига текстуално малог обима (између 20 и 30 шлајфни) у једном колу објављујемо есеје страних и домаћих мислилаца који отварају значајне филозофске и теоријске теме. У овом колу заједничка тема свих текстова је однос садашњости и будућности.

У оквиру ове едиције биће објављен и цд *Изнад таме - Нови одметници*.

Нови одметници је регионални стваралачки колектив који чине кантаутори из Словеније, Хрватске, Црне Горе, Босне и Херцеговине и Србије. Мехмед Бегић је херцеговачки књижевник са адресом у Мадриду и написао је стихове о животу Виктора Харе, на које су музику компоновали Нови одметници. Албум је снимљен 2022. године уз подршку Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама. Тираж диска биће 500 примерака у фабричкој штампи на диск.

Тираж:

Милош Зубац: Виктор Хара, 500 примерака;

Валтер Бенјамин, Аркаде Париза, 500 примерака;

Карла Лонци, Пљунимо на Хегела (Sputiamo Su Hegel), 500 примерака;

Франко Берарди Бифо, Дисање – хаос и поезија, 500 примерака;

Илија Бакић, Кибер Панк, 500 примерака;

Ђорђо Агамбен: Шта је остало од Аушвица?, 500 примерака.

Место и време реализације:

Нови Сад, март- децембар 2023. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Стручне рецензије

Приказ књига у медијима и периодици

Потражња у релевантним институцијама и књижарама

Број позива на промоције

Цитираност у научним и другим издањима

ПЈ 10. ЕДИЦИЈА: ПОЕЗИЈА И КОМЕНТАРИ

Саша Радојчић: Изабрана поезија

Руководилац пројекта:

Мирко Себић, уредник за издавачку делатност

Циљ пројекта:

Промовисање песничких домета војвођанских аутора.

Опис пројекта:

Књига представља ауторски избор из поезије савременог војвођанског песника и преводиоца средње генерације Саше Радојчића (1963). Тираж 300 примерака.

Место и време реализације:

Нови Сад, децембар 2023. године

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Стручне рецензије

Приказ књига у медијима и периодици

Потражња у релевантним институцијама и књижарама

Број позива на промоције

Цитираност у научним и другим издањима

ФИНАНСИЈСКИ ПОКАЗАТЕЉИ
ПРОГРАМА РАДА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ВОЈВОДИНЕ „МИЛОШ ЦРЊАНСКИ“ У 2023. ГОДИНИ

Средства за реализацију Програма рада Културног центара Војводине „Милош Црњански“ у 2023. години усклађена су с Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2023. годину од 22. децембра 2022. године (Сл. лист АП Војводине, број 54/2022), Решењем о употреби средстава текуће буџетске резерве, 127 Број: 401-84/2023-62 од 25. априла 2023. године („Сл. лист АПВ“ број 18/2023), Покрајинском скупштинском одлуком о ребалансу буџета Аутономне покрајине Војводине за 2023. годину („Службени лист АПВ“, 54/2022,27/2023-ребаланс и 35/2023- ребаланс), члана 44. став 1. тачка 5. Закона о култури („Сл.гласник РС“ бр. 72/09/, 13/2016, 30/2016 – испр 6/2020, 47/2021 и 78/2021 са свим одобреним апропријацијама на дан 27.09.2023.године) и члана 35. става 1. тачке 8. а у вези става 2. Статута Културног центра Војводине „Милош Црњански“ планирана су у:

разделу 07.01,

функционална класификација 820,

програм 1203 – Јачање културне продукције и уметничког стваралаштва,

програмска активност 1006 и пројекат 4009:

Назив активности	извор прихода	извор прихода	Извор прихода 07	Извор прихода 07	извор прихода	извор прихода	извор прихода	Укупно:
	01 00	04 00	00	07	13 06	15 00	56 00	
ПА 1. РЕДОВНЕ ИНСИТУЦИОНАЛНЕ АКТИВНОСТИ И ПОДРШКА РАДУ УСТАНОВЕ	46.370.724,93	300.000,00			67.216,21			46.737.941,14
ПА 2. РАЗВОЈНО ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКТИ И МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА	7.362.600,00		1.460.000,00	250.000,00				9.072.600,00
ПА 3. КРЕАТИВНА СЦЕНА ВОЈВОДИНЕ	28.337.300,00		140.000,00			19.519,03	2.643.300,00	31.140.119,03
ПА 4. НАГРАДЕ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ВОЈВОДИНЕ „МИЛОШ ЦРЊАНСКИ“	2.232.000,00							2.232.000,00
ПА 5. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ	6.851.000,00							6.851.000,00
Укупно:	91.153.624,93	300.000,00	1.600.000,00	250.000,00	67.216,21	19.519,03	2.643.300,00	96.033.660,17

Напомена:

Културни центар Војводине „Милош Црњански“ ће током 2023. године аплицирати на конкурсе Града Новог Сада (Градска управа за културу, учешће на Јавном конкурс за суфинансирање пројеката у области културе и уметности који су подржани кроз међународне фондове) и Министарства културе и информисања (учешће на Конкурсу за суфинансирање пројеката у области културе и уметности који су подржани кроз међународне фондове), у циљу садржајније и квалитетније реализације планираних програмских активности и законом прописаних послова наведених у делу Финансијски показатељи програма рада Културног центра Војводине „Милош Црњански“ у 2023. години.

Уколико Културном центру Војводине „Милош Црњански“, из ових извора буду одобрена додатна средства у текућој години, отварање апропријација, од стране покрајинског органа управе надлежног за послове финансија за извршавање расхода и издата по том основу, сходно члану 50. став 3. Закон о буџетском систему (Сл. гласник РС 54/2009, 73/2010, 101/2010, 101/2011, 93/2012, 62/2013, 63/2013 – испр.108/2013, 142/2014, 68/2015, 103/2015, 99/2016 113/2017 95/2018, 31/2019, 72/2019, 72/2019, 149/2020, 118/2021, 118/2021– др закон и 138/2022) , укључује се у Програм рада Културног центра Војводине „Милош Црњански“ за 2023. годину.

Председник Управног одбора
Тезе Бордаш