

Биографија

Ђорђе Марковић је завршио филозофију на Филозофском факултету у Новом Саду где је дипломирао из области естетике, након чега је завршио основне и мастер студије на Академији уметности у класи Зорана Мулића, а потом и постдипломске студије композиције на Универзитету уметности у Грацу код Беата Фурера.

Похађао је мајсторске курсеве код неких од најзначајнијих композитора данашњице као што су Алберто Посадас (Alberto Posadas), Волфганг Хајнигер (Wolfgang Heiniger), Франк Бедросијан (Franck Bedrossian), Рафаел Сендо (Raphaël Cendo), Марк Андре (Mark Andre), Тристан Мирај (Tristan Murail), Клеменс Гаденштетер (Clemens Gadenstätter), Изабел Мундри (Isabel Mundry), Дмитриј Курљандски (Дмитрий Курляндский), Клаус Ланг (Klaus Lang), Пјерлуиђи Билоне (Pierluigi Billone), Дитер Аман (Dieter Ammann), Димитри Папагеоргиоу (Dimitri Papageorgiou), Јуриј Каспаров (Юрий Каспáров).

Његова дела су извођена на фестивалима као што су „Излог сувременог звука” у Загребу, „Kings Place” у Лондону, „Димитриа фест” у Солуну, „Crossroads” у Салцбургу, „Rainy Days” у Луксембургу, „Контрасти” у Тренту, „Импулс” у Грацу, „Микстур” у Барселони, „Недеља нове музике” у Лариси (Грчка), „reMusik” у Санкт Петербургу (Русија), „Фестивал нове музике Универзитета Северне Ајове” (САД), „Међународна трибина композитора” у Београду, затим на Музичком конзерваторијуму Г. Тартини, у Трсту (Италија), Културном центру Србије у Паризу, Кресге театру у Пицбургу, (Пенсилванија, САД), Southsite у Хонг Конгу, Вејднер Центру за сценске уметности у Висконсину (САД), CICUS Севиља (Шпанија), Градској кући у Љубљани (Словенија) и другим.

Његову музику изводили су ансамбли као што су London Sinfonietta (Велика Британија), Nikel (Израел/Аустрија), DissonArt (Грчка), United Instruments of Lucilin (Луксембург), Sinaesthesia (Литванија), Klangforum Wien i PPCM (Аустрија), MotoContrario (Италија), Aleph Gitarrenkuartett (Немачка), Московски ансамбл за савремену музику (Русија), Vertixe Sonora (Шпанија), Студио 6 (Србија), Гудачи Светог Ђорђа (Србија) и други.

Његови комади су бирани на бројним међународним конкурсима, лауреат је Националног такмичења за композицију Рудолф Бручи (Србија, 2015), Међународног

такмичења Лондонске Синфониете Postal Pieces (УК, 2013), Међународног такмичења Tasselat (САД, 2019).

Партитуре, тонски записи и биографија на енглеском језику се налазе на следећем порталу:

<https://www.babelscores.com/vmvendor?userid=7934&view=vendorprofile>