

## Карла Лонци „Пљунимо на Хегела ЋУТИ – ЗАПРАВО ГОВОРИ! – Дневник једне феминисткиње –“

2023, меки повез, 15 x 15 cm, 46 стр; цена: 90 динара

### ИЗ ПРЕДГОВОРА

*Ћути – заправо, говори!* је дневник који је Карла Лонци водила од 1972. до 1977. године. Књига прати различите фазе ауторкиног живота и њеног списатељског рада, њен осврт на искуства међуљудских односа, стваралаштво и феминистички ангажман. На око 1300 страница налази се мноштво бележака, чињеница, коментара о прочитаном, писама, стихова, снова, мисли и емоција Карле Лонци.

Дневник започиње након распада њеног пријатељства са Карлом Акарди, уметницом која је такође и једна од оснивачица групе *Rivolta Femminile*. Попут ње, мноштво људи из ауторкиног живота се појављује на страницама овог дневника, а сви под измишљеним именима.

Идентитет, еманципација, аутентичност, самосвест, питање женског задовољства, сексуалности, друштвена видљивост, патријархалне улоге, мушка култура, мит о жени, уметност, мит о креативности, пријатељство, налажење сопственог израза спадају у теме на које је Карла Лонци у свом дневнику одговорила на јединствен и провокативан начин који не штеди никога па ни сопственог аутора.

Карла Лонци својим писањем, неодвојивим од њене личности, чија моћ и данас остаје снажна и заразна, пружа нам прилику да посматрамо себе са другачије, па и неочекиване тачке гледишта.

Соња Сич

**Карла Лонци (1931-1982)** италијанска је књижевница, ликовна критичарка, теоретичарка, феминисткиња и политичка активисткиња. Једна је од оснивача феминистичке групе *Rivolta Femminile* (*Манифест Женског отпора*) 1970. Исте године у Милану, покренула је прву италијанску феминистичку издавачку кућу *Scritti di Rivolta Femminile*. Аутор је неких од најзначајнијих текстова италијанског феминистичког покрета.

У њена најзначајнија дела спадају *Autoritratto* (1969), *Sputiamo su Hegel* (1970), *La donna clitoridea e la donna vaginale e altri scritti* (1971), *Taci, anzi parla. Diario di una femminista* (1978).