

Списак радова Ђорђа Марковића

- Три комада за гитару (2002/3.)
- Два комада за Гудачки квартет (2010);
- Пулсар, за две гитаре (2011);
- Пулсар, за клавир (2011);
- Два става за клавирски трио, за виолину, виолончело и клавир (2011);
- Та љубав - песма за баритон, клавир и калимбу на песму Жака Превера (2011);
- Берешит, за дванаест певача (2011);
- Дувачки квинтет бр. 1 (2012);
- Фигура А, фиксни медиј (2012);
- Текстуре, за гудачки оркестар (2012);
- Re-Cycle Cage, за виолафон, 4 до 6 радио апарата и 4 електричне гитаре (2012; ревидирано за клавир, 4 до 6 радио апарата, 1 ел. гитару, е-bow и loop-er 2018);
- 3 студије за флауту и извођача (2013);
- Ambiente, за разне дувачке и дувачке инструменте (2013);
- Distentio, за две маримбасе (2013);
- Гудачки квартет бр.1 (2013);
- Скице, за Ансамбл (2013);
- Appreachment, за флауту, бас кларинет б, виолину, виолончело, контрабас и клавир (2013);
- Celebes, за флауту, виолу и клавир (2013);
- Interference, за дувачки инструмент, клавир/харфу, singing bowl, ел. гитару и е-bow (2014);
- Студија за клавир и извођача (2014);
- Три комада за четири саксофона (2014);
- Iterations, за камерни оркестар (2014);
- Subsurface, за тенор саксофон, перкусије, ел. гитара и клавир (2014);
- Iterations II, за камерни оркестар (2014);
- Примордијал, за велики симфонијски оркестар (2014/15);
- Интерференције II, за пет извођача (2015);
- Монохроми, за четири извођача (2015);
- Liquidas sorores, за 8 флаута (2015);
- (k)lang, за пет инструмената (2015);

- Фонеме, за соло флауту (2016);
- Pedesis, за виолину и гитару (2016);
- Instabilitas, за клавир 443Hz, клавир 430Hz, е-гитару, виолину, виолончело (2016/17);
- Taches, за алт саксофон и клавир (2017);
- Flux, за флауту, алт саксофон, удараљке и виолончело (2018);
- Симетрија, за две виоле (2018);
- Елонгација, за квартет гитара (2019);
- On the Breath/На дах, за шест или седам извођача (2019);
- Интерполација, за 2 барокне виолине, барокну виолу, виолу да гамбу и чембало (2019);
- (inter)actions, за кларинет, тромбон, виолончело и клавир (2019);
- (inter)actions II, за флауту, кларинет, виолину, виолончело и клавир (2020);
- (у/из)дах наглас, за глас, виолину, виолончело и текстуалне фрагменте Јудите Шалго (2020);
- Collapsing, за флауту и маримбу (2021);
- Проксимација, за појачани гудачки трио (2021);
- Рнеума, за хармонику и траку (2021);
- Kaleidoscopic Assemblage, за пиколо, бас флауту и клавир (2022);
- Монументи, за симфонијски оркестар (2022);
- Три комада за симфонијски оркестар (2023);
- Три комада за камерни оркестар (2023);
- Kaleidoscopic Assemblage II, за алт саксофон и клавир (2023);
- “Whereof one cannot speak...”, за флауту, алт саксофон и хармонику (2023).