

АНА КАЗИМИЋ

СПИСАК ДЕЛА

КОМПОЗИЦИЈЕ ЗА СОЛО ИНСТРУМЕНТЕ

- за КЛАВИР -

- *Auroriel*

- из *Свите за клавир* (за два клавира) могуће је изводити само ставове писане за један клавир (*Жуто, Плаво, Црвено, Зелено, Модро*)

- *Баркарола – Расути кристали*

- за ХАРМОНИКУ -

- *Етилирилид*

КАМЕРНЕ ИНСТРУМЕНТАЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ – МАЊИ САСТАВИ

- *Tango pantera (Танго пантерка)*, за две виолине, хармонику, клавир и контрабас

- *Pirouettes of emerald* за обоу и гудачки квартет

- *Без леда, молим* за маримбу и перкусије

- *Гудачки квартет бр. 1*

- *Путовање* за флауту, кларинет и фагот

- *Contraforte* за контрабас и клавир

- *Свита за клавир* за два клавира (од којих је један препариран металним ланчићима)

- *Комад за фагот и клавир*

КАМЕРНЕ ИНСТРУМЕНТАЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ – ВЕЋИ САСТАВИ

- *Официрски рондо* (музика за децу) за велики камерни ансамбл
 - *Официрски рондо*, верзија за ансамбл дечјег оркестра и виолончело
- *Валцер златних* за велики камерни ансамбл
- *La luna menguante* за велики камерни ансамбл/мали симфонијски оркестар
- *Sol Invictus* верзија за гудачки оркестар
- *Catedral Metropolitana da Lapa* за велики камерни ансамбл
- *Формација фантазије* за гудачки оркестар

КОМПОЗИЦИЈЕ СА ГЛАСОМ (КАМЕРНЕ)

- *Ars etnica* за кларинет, мушку и женску певачку групу
- *Зашто?* за сопран, флауту, виолину и клавир
 - *Зашто?* верзија за мецо-сопран, флауту, виолину и клавир
 - *Зашто?* аранжман за сопран, виолину и виолончело
- *Sol Invictus* за глас (мецо-сопран или баритон) и гудачки оркестар
 - *Sol Invictus* аранжман за баритон и гудачки квартет
- *Мобил* за баса, клавир у шест руку и мобилни телефон
- *Ноћас бих могао...* соло песма за баритон, хорну, гитару и харфу
- *Успаванка за шкољку* за тенор, клавир и стаклену флашу
- *Циклус песама на стихове Ј.Ј.Змаја* за мецо-сопран или сопран, тенор или баритон, флауту, кларинет и клавир (9 песама)
 - могуће је изводити по 3 песме из циклуса, у мањим ансамблима:
 - соло-песме за мецо-сопран/сопран, флауту и клавир

- соло-песме за тенор/баритон, кларинет и клавир
- дуети за мецо-сопран/сопран, тенор/баритон и клавир

- *A Szerelem* за мецо-сопран, обоу и гудачки ансамбл

ХОРСКЕ КОМПОЗИЦИЈЕ

- *Невестина поема* за мешовити хор

- *Мој је цео свет* за дечји хор

- *Богородице дјево, радујсја* за мешовити хор

- *Стихира Св. Архиепископу Данилу*, глас други, за мешовити хор, композиција заснована на српском „карловачком“ црквеном напеву по запису проте Бранка Цвејића

СИМФОНИЈСКА И СЦЕНСКА ДЕЛА

- *Muerto de amor* плесна фантазија за вокално-инструментални ансамбл, електронику и играче

- *Balcando (for Triorca)* за симфонијски оркестар

- *Emi* у *Auanto* за симфонијски оркестар

- *Љубав – моћ нових буђења* за симфонијски оркестар, балет у три слике

- *Музика за концертне представе „Крстарење са Марином на Броду 3 у 1“*, за тромбон

ПЕРФОРМАНСИ

- *Here we are* за гласове и мобилне телефоне, уз покрете са перкусивним ефектима

- *Here we are No. 2* за перкусије, гласове, мобилне телефоне и електронику, уз покрете

ЕЛЕКТРОАКУСТИЧКА МУЗИКА

- *Затишје дубине*

АРАНЖМАНИ

- *Дунавски вали (Дунавски валови)*, аранжман композиције Јована (Јосифа / Јона) Ивановића (Ивановиција) за симфонијски оркестар (а дует)

- *Alleluia Ghana* за вокално-инструментални ансамбл (минимум 21 извођач)

- *Кад би мени дали*, аранжман за мешовити хор, на музику Ненада Милосављевића