

Списак изведених дела

Баркарола – Расути кристали за клавир (2004)

- Први концерт студената Катедре за клавирски практикум Академије уметности Универзитета у Новом Саду, извођач Ана Казимић, Галерија Матице српске, Нови Сад, 23. мај 2007.
- Концерт студената Студијског програма за композицију Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду, извођач Емилија Миодраг, Дечји културни центар (велика сала) Београд, 25. новембар 2015.

Циклус песама на стихове Ј.Ј.Змаја за мецо-сопран, тенор, флауту, кларинет и клавир (2005)

- песма ***Мрак*** за тенор, кларинет и клавир, Вече војвођанских композитора, извођачи: Срђан Тадић – тенор, Милош Мијатовић – кларинет, Ана Казимић – клавир, атеље на Петроварадинској тврђави, Нови Сад, 29. септембар 2005.
- песме ***Јуца са великом јабуком, Срда*** и ***Маче*** за мецосопран, флауту и клавир, Концерт младих композитора Војводине, извођачи: Александра Гога – мецосопран, Милана Станић – флаута, Снежана Грујић Табш – клавир, Градска кућа, Нови Сад, 1. децембар 2013.
- песме ***Јуца са великом јабуком, Срда*** и ***Маче***, за мецосопран, флауту и клавир, Вече нове музике (Млади композитори Војводине), извођачи: Милана Вуксан – мецосопран, Милана Станић – флаута и Снежана Грујић Табш – клавир, Музеј Срема, Сремска Митровица, 26. март 2014.
- песме ***Разговор с мачетом, Дете*** и ***'тица, Добри суседи***, дуети за сопран/мецосопран, тенор/баритон и клавир из Циклуса песама на стихове Ј. Ј. Змаја, извођачи: Верица Пејић – сопран, Огњен Миливојша – баритон, Мирослав Поповић – клавир, концерт „Соло песме војвођанских композитора“, свечана сала Гимназије „Јован Јовановић Змај“, Нови Сад, 8. септембар 2018.

Свита за клавир за два клавира (2005)

- ставови ***Црвено*** и ***Модро***, Други концерт Катедре за клавирски практикум Академије уметности Универзитета у Новом Саду, извођач Ана Казимић, Галерија Матице српске, Нови Сад, 22. мај 2008.
- ставови ***Црвено*** и ***Модро***, извођач Ана Казимић, Градска библиотека у Новом Саду, 2009.

- ставови *Црвено* и *Модро*, извођач Ана Казимић, Синагога, Нови Сад, мај 2009.

- ставови *Црвено* и *Модро*, извођач Ана Казимић, Мултимедијални центар Академије уметности, Нови Сад, 2009.

- ставови *Змај*, *Бизон*, *Кобра* и *Лав*, за два клавира (од којих је један препариран), извођачи: Нина Ивановић и Александра Тодоровић, А-фест, Мултимедијални центар Академије уметности, Нови Сад, 18. децембар 2011.

- став *Црвено*, „Музичко стваралаштво у Војводини од XIX века до данас“ - Трећи тематски концерт студената Катедре за клавирски практикум Академије уметности Универзитета у Новом Саду, извођач Зоја Ђурђевац, Концертна сала ШОМО Кула, 1. март 2018.

Путовање за флауту, кларинет и фагот (2007)

- међународни фестивал уметности Ruid al Sud, извођачи: Ксенија Мијатовић – флаута, Богдан Бикички – кларинет, Немања Михаиловић – фагот, Градска кућа, Нови Сад, 7. август 2015.

Формација фантазије за гудачки оркестар (2007)

- концерт „Савремени војвођански композитори“, Зрењанински камерни оркестар, диригент Микица Јевтић, Градска кућа, Нови Сад, 9. децембар 2018.

- концерт „Савремени војвођански композитори“, Зрењанински камерни оркестар, диригент Микица Јевтић, Градска библиотека, Суботица, 11. децембар 2018.

- концерт „The Blurred“, ансамбл „Метаморфозис“, диригент Иван Марковић, Народни музеј, Београд, 16. децембар 2018.

The class за камерни ансамбл, групни пројекат четири композитора (2007)

- радионица на семинару и фестивалу *Барток*, Сомбатхел, Мађарска, јули 2007

Here we are за гласове, покрете и мобилне телефоне (2007)

- завршни концерт *Барток* семинара и фестивала, Сомбатхел, Мађарска, 18. јули 2007.

Гудачки квартет бр.1 (2008)

- први став, завршни концерт композиторске радионице „Лето у Сомбору 2008“ композиторског колектива „South Oxford six” (New York), извођачи: гудачки квартет “Season” (Мина Младеновић и Ангелина Милићевић – виолине, Ана Клем – виола, Каталин Клем - виолончело), Свечана сала

Скупштине града, Сомбор, 27. јули 2008.

- први став, извођачи: гудачки квартет "Season", Музеј града Новог Сада на Петроварадинској тврђави, Нови Сад, 28. јули 2008.

- извођачи: гудачки квартет „Il Belraese“ (Ерне Шван и Душан Бинач – виолине, Борот Павлич – виола, Жељко Ивовић – виолончело), Салон Народног музеја Зрењанин, 8. новембар 2021. – претпремијерно извођење композиције у целости

- извођачи: гудачки квартет „Il Belraese“ (Ерне Шван и Душан Бинач – виолине, Борот Павлич – виола, Жељко Ивовић – виолончело), свечана сала Јеврејске општине Београд, 10. новембар 2021. – премијерно извођење композиције у целости

- извођачи: гудачки квартет „Il Belraese“ (Ерне Шван и Душан Бинач – виолине, Борот Павлич – виола, Жељко Ивовић – виолончело), Културни центар Војводине „Милош Црњански“, Нови Сад, 11. новембар 2021.

- 32. Међународна трибина композитора, извођачи: гудачки квартет „4 гудача“ (Душан Панајотовић и Ката Стојановић - виолине, Марина Поповић – виола, Срђан Сретеновић – виолончело), Студентски културни центар (велика сала), Београд, 5. октобар 2023.

Balcando (for Triorca) за симфонијски оркестар (2012), поручено за пројекат *Triorca*

- извођачи: интернационални омладински оркестар „Триорка“ састављен од извођача из Норфолка - Велике Британије, Кобленца - Немачке и Новог Сада - Србије у оквиру пројекта сарадње уметника из ове три земље - „Триорка“, диригент Nicholas Daniel, Синагога, Нови Сад, 15. децембар 2012.

Без леда, молим за маримбу и перкусије (2013)

- завршни концерт интернационалне композиторске радионице „КомпАрт“, извођачи: Иван Бурка и Дарко Карлечик, Културни центар, Нови Сад, 19. јули 2013.

Sol Invictus за глас (мецо-сопран) и гудачки оркестар (2013)

- фрагменти у аранжману за гудачки квартет, радионица „Савремена музика за квартете“, извођачи: Амернет квартет, Академија уметности, Нови Сад, 5. новембар 2013.

- фрагменти у аранжману за баритон и гудачки квартет, Концерт студената АУ – катедра за камерну музику, извођачи: Милорад Стокин – баритон, Теодора

Бољанац и Ивана Кукољ – виолине, Јелена Митровић – виола, Весна Гарабантин – виолиончело, Мултимедијални центар АУНС, 5. децембар 2013.

- верзија за гудачки оркестар, свечано затварање фестивала 46. Нишке музичке свечаности, диригент Милена Ињац, Нишки симфонијски оркестар, Сала Нишког симфонијског оркестра, Ниш, 12. новембар 2020.

- верзија за гудачки оркестар, *on-line* концерт “Sun Moon Stars – Twilight” ансамбла „Метаморфозис“, *YouTube* канал и *Facebook* страница ансамбла, 10. март 2021. следе емитовања на каналу РТС3 (...27, 28. октобар)

- свечано отварање 31. Међународне трибине композитора, извођачи: Ана Радовановић – мецосопран, Саша Мирковић – виола, ансамбл "Метаморфозис", Студентски културни центар (велика сала), Београд, 4. октобар 2022. – премијерно извођење оригиналне верзије

Музика за концертне представе за тромбон (2013/2014.)

- Концертне представе „Крстарење са Марином на Броду 3 у 1“, Народно позориште, Београд, сезона 2013/2014.

Pirouettes of emerald за обоу и гудачки квартет (2014)

- 24. Међународна трибина композитора, извођачи: Бојан Пешић – обоа и „Мешовити гудачки квартет“, Хол Народне банке Србије, Београд, 26. септембар 2015.

La luna menguante за мали симфонијски оркестар (2014)

- Савремена композиција у Војводини, диригент Микица Јевтић, Српско народно позориште, Нови Сад, 9. новембар 2014.

- Савремена композиција у Војводини, диригент Микица Јевтић, Градска кућа, Суботица, 11. новембар 2014.

- Савремена композиција у Војводини, диригент Микица Јевтић, Студентски културни центар, Београд, 12. новембар 2014.

Валцер златних за велики камерни ансамбл (2015)

- сценско извођење у балетској кореографији Мире Рушкуц, Гимназија Светозар Марковић, Нови Сад, 25. септембар 2015.

Muerto de amor плесна фантазија за вокално-инструментални ансамбл, електронику и играче (2016)

- музички извођачи: ансамбл за нову музику „Градилиште“, камерни ансамбл „Гудачи Светог Ђорђа“, диригент Иван Марковић, пројекат сценски изведен

са члановима Балета Народног позоришта у Београду, кореографија Дејан Коларов, дизајн светла Никола Маринков, Студентски културни центар, велика сала, Београд, 13. јуни 2016.

Auroriel за клавир (2017), поручено за *Aurora Fine Arts Festival*

- концерт New Music Aurora, изводи Alessandro Pietro Padalino, завршни дан Aurora Fine Arts Festivala, Nathan Milsteinsalen, Краљевски музички колеџ, Стокхолм, 20. август 2017.

- Grand Final концерт, завршни концерт Aurora Höstfestival-a, изводи Pontus Carron, Festsalen/Folkets Hus, Vänersborg, Шведска, 5. новембар, 2017.

- Piano Recital Pontus Carron-a, у Vätternkyrkan, Vadstena, Шведска, 19. мај 2018.

- Pontus Carron Diplomkonsert, у Grünewald сали Концертног хола (Konserthuset), Стокхолм, Шведска, 31. мај. 2018.

- 27. Међународна трибина композитора, пијанисткиња Неда Хофман, Студентски културни центар, велика сала, Београд, 7. октобар 2018.

- фестивал „Светски дани нове музике“ у организацији ISCM, концерт „Tiraki“, пијанисткиња Габриела Глапска, The University of Auckland's School of Music Theatre, Окланд, Нови Зеланд, 26. август 2022.

Стихира Св. Архиепископу Данилу, глас други, за мешовити хор, композиција заснована на српском „карловачком“ црквеном напеву по запису проте Бранка Цвејића (2017), поручена од стране диригенткиње Тамаре Адамов Петичевић

- Концерт хора Свети Стефан Дечански поводом 30 година појања и трајања, Синагога, Нови Сад, 26. новембар 2017.

Зашто?, за мецосопран, флауту, виолину и клавир (2018)

- у оквиру 28. Међународне трибине композитора, чланови ансамбла „Градилиште“: Ана Радовановић – мецосопран, Ана Самарцић – флаута, Миљана Поповић Матерни – виолина, Неда Хофман Сретеновић - клавир, Студентски културни центар, Београд, 5. октобар 2019. године

Tango Pantera, за две виолине, хармонику, клавир и контрабас (2019/2020)

- премијерно емитовање снимка из Коларчеве задужбине, извођачи Александра Милановић и Мирјана Нешковић – виолине, Миодраг Ђорђевић – хармоника, Неда Хофман Сретеновић – клавир, Бобан Стошић – контрабас, 29.

Међународна трибина композитора, канал РТС Класика, 18. јун 2021; канал РТС 3, 10. август 2021.

Etilirilid, за хармонику (2020/2021)

- премијерно извођење у оквиру 30. Међународне трибине композитора, извођач Никола Пековић, Студентски културни центар (велика сала), Београд, 7. октобар 2021.
- концерт "Реминисценција музике српских композитора за хармонику соло", извођач Миодраг Ђорђевић, Културна станица Барка, Нови Сад, 1. јули 2023.
- концерт "Реминисценција музике српских композитора за хармонику соло", извођач Миодраг Ђорђевић, сала Удружења композитора Србије, Београд, 6. јули; концерт је снимљен од стране Радио Београда, а прво емитовање на таласима РБЗ уследило је 16. јула 2023.
- концерт "Реминисценција музике српских композитора за хармонику соло", извођач Миодраг Ђорђевић, Градска башта, Зрењанин, 16. јули 2023.

Изведен аранжман

Дунавски вали (Дунавски валови), аранжман композиције Јована (Јосифа / Јона) Ивановића (Ивановиција) за симфонијски оркестар (2022), поручбина маестре Милене Ињац

- Новогодишњи концерт Нишког симфонијског оркестра, Дворана Нишког симфонијског оркестра, Ниш, 23. децембар 2022.

Емитовани снимци, презентације композиција

- *Богородице Дјево* и *Невестина поема*, за мешовити хор, као гост композитор представила на Интернационалном фестивалу хорова, Ниш, 2008.
- интервју о раду на композицији *Balcando* и припреми извођења у оквиру пројекта *Triorca*, емисија *Домаћа музичка сцена*, Радио Нови Сад 1, децембар 2012.
- *Циклус песама на стихове Ј. Ј. Змаја*, за мецо-сопран, тенор, флауту, кларинет и клавир, емитован снимак на Змајевим дечјим играма, Нови Сад, 2013.

- *Balcando (for Triorca)*, за симфонијски оркестар, емитован видео снимак на Радио-телевизији Војводине, 2013.
- *Официрски рондо 3 у 1*, за ансамбл дечјег оркестра и виолончело, музика за концертну представу „Крстарење са Марином на Броду 3 у 1“, Народно позориште, Београд, сезона 2013/2014.
- снимци композиција *A szerelem, Pirouettes of emerald* (сегменти), *Радост* – 3. слика балета *Љубав – моћ нових буђења, Еми у Ауанто* (2. део), *Гудачки квартет бр. 1* (1. и 2. став), *Sol Invictus* (1. и 2. део), *Формација фантазије* (тема и 1. варијација), *Catedral Metropolitana da Lara* (сегмент), и *Путовање*, као пропратна музика на књижевној вечери песника Симе Голубовића, Црногорски културни центар, Нови Сад, 17. јануар 2015.
- *Muerto de amor*, приказан видео снимак плесне фантазије у оквиру презентације композиторског рада Ане Казимић на Краљевском музичком колеџу у Стокхолму, август 2017.
- **интервју** о успеху у Стокхолму и о докторском уметничком пројекту, уз емитовање премијерног извођења композиције *Auroriel* на Краљевском музичком колеџу у Стокхолму, као и инсерата плесне фантазије *Muerto de amor*, емисија *Домаћа музичка сцена*, Радио Нови Сад 1, 20. септембар 2017.
- **интервју** о успеху у Стокхолму уз емитовање инсерата композиције *Auroriel* са извођења на Краљевском музичком колеџу у Стокхолму, као и инсерата плесне фантазије *Muerto de amor* са извођења у СКЦ-у Београда, емисија „Иза десет култура: Тон по тон“, Радио-телевизија Војводине, први програм, 12. октобар, 2017.
- *Стихира Св. Архиепископу Данилу*, глас други, за мешовити хор, у извођењу хора Св. Стефан Дечански, у новосадској Синагоги, уз излагање о раду на делу и сарадњи са хором и диригенткињом Тамаром Адамов Петичевић, емисија *Музика Мундана*, Радио Нови Сад 1, 4. децембар 2017.
- *Стихира Св. Архиепископу Данилу*, емитован видео снимак извођења у оквиру концерта поводом 30 година хора Св. Стефан Дечански, РТВ 1, 6. јануар 2018. и 7. јануар 2019.
- Емисија ”Аутограм” посвећена уметничком раду Ане Казимић, припаднице најмлађе генерације наших композитора, са емитовањем одабраних композиција, емисију уређује и води музиколог Зорица Премате, Радио Београд 2, 08. април 2022.

- на новозеландском радију "Radio New Zealand" емитован снимак концерта "Тираки", са фестивала "Светски дани нове музике" (26. август 2022), у оквиру којег је изведена и композиција "Аурориел", пијанисткиња Габриела Глапска, 30. април 2023. од 21ч. по новозеландском времену