

## Кети Акер „Град”

2022, меки повез, 15 x 15 cm, 46 стр; цена: 90 динара

„Ко може остати миран и мирољубив и бити задовољан само гласањем на изборима? Чак и сада у овим смртоносним данима депресије, све што добијамо из хаоса је да богатији постају још богатији, моћнији и арогантнији, а масе сиромашних постају све субмисивније и насилно се прилагођавају на још горе услове живота.” Шта се догађа у Сједињеним Државама 1988. године?

**Кети Акер (1947–1997)** је америчка експериментална и постмодерна списатељица, романописац, драматург и есејиста. Позната по свом идиосинкратичном и трансгресивном писању које се бави темама као што су траума, сексуалност и побуна. На њу су утицали песници из школе Black Mountains, Вилијам С. Бароуз, Дејвид Антин, Кери Шнеман, француска постструктуралистичка теорија као и класична књижевност.

Објавила је, између осталог, романе: *Blood and Guts in Hight School* (1978), *Don Quixote: Which Was a Dream* (1986), *Empire of the Senseless* (1988), *In Memoriam to Identity* (1990). Песме: *Politics* (1972). Есеје: *Bodies of Work* (1996).