

**Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце**

| Референца  | Где  | Када  |
|--|--|-------|
| <i>What Lies Behind the Wind</i> за флауту, виолончело и клавир<br>Извођачи: Трио Сиријус; Јелена Шаренац Шпановић:<br>флаута, Ђорђе Милошевић: виолончело, Ружица<br>Гојковић: клавир | МШ „Мокрањец“,<br>Београд  | 2023. |
| <i>Хибрид</i> за електронику, савремена плесна представа, у<br>сарадњи са композитором Марком Дулићем  | Битеф театар,<br>Београд   | 2023. |
| Кореограф: Марина Аранитовић<br>Извођачи: Inspire Концерт; Татјана Штрицки, Тања<br>Стефановић, Исидора Субић, Ума Зубан, Сташа Јандрић,<br>Нађа Бјелановић                            |  |       |
| <i>Камена прашина</i> за женски вокални ансамбл, на стихове<br>истоимене ауторске песме  | 15. Међународни<br>фестивал камерних<br>хорова и вокалних<br>ансамбала<br>„Концепти“,<br>Крагујевац  | 2023. |
| Извођачи: вокални састав Рес миранда<br>-Награда за извођење дела младог аутора за композицију<br>„Камена прашина“<br><i>Солдат на снегу</i> за оргуље                                 | 23. Међународни<br>фестивал оргуља<br>„Дани оргуља - Dies<br>organorum“, „Дела<br>савремених<br>композитора за<br>оргуље“, Катедра<br>Блажене Дјевице<br>Марије, Београд | 2023. |
| Извођач: Золтан Борбел   | Културна станица<br>Еђшег,<br>Нови Сад   | 2023. |
| <i>Sailing Clouds</i> за бисерницу и клавир<br>Извођачи: Зоран Јанковић: бисерница, Филип Маџунков:<br>клавир  | Пројекат: Музичка<br>мапа Србије,<br>ОШ „Светозар<br>Марковић Тоза“,<br>Нови Сад   | 2023. |
| <i>Камена прашина</i> за женски вокални ансамбл, на стихове<br>истоимене ауторске песме  | Пројекат: Музичка<br>мапа Србије,<br>Амерички кутак,<br>Нови Сад   | 2022. |
| Диригент и руководиоца пројекта: Дуња Хузјан<br>Извођачи: вокални састав Рес миранда<br><i>Камена прашина</i> за женски вокални ансамбл, на стихове<br>истоимене ауторске песме        | Пројекат: Музичка<br>мапа Србије,<br>Културна станица  | 2022. |

|   |  |              |
|---|--|--------------|
| <p>Диригент и руководилац пројекта: Дуња Хузјан<br/> Извођачи: вокални састав Рес миранда<br/> <i>Камена прашина</i> за женски вокални ансамбл, на стихове истоимене ауторске песме</p>   | <p>Барка,<br/> Нови Сад<br/> Пројекат: Музичка<br/> мапа Србије,<br/> ОШ „Јован Грчић и<br/> Миленко”,<br/> Беоцин</p>   | <p>2022.</p> |
| <p>Диригент и руководилац пројекта: Дуња Хузјан<br/> Извођачи: вокални састав Рес миранда<br/> Саопштење на домаћем научном скупу <i>Ното musicus. Ното poeticus. Стваралачки опус Властимира Трајковића</i>, члан организационог одбора и учесник једне од сесија на којој је представила свој рад <i>Контрасти и ефекат еха у композицији Дуо за клавир и оркестар Властимира Трајковића</i></p>                    | <p>Музиколошки<br/> институт САНУ,<br/> Београд</p>  | <p>2022.</p> |
| <p><i>Хибрид</i> за електронику, савремена плесна представа, у сарадњи са композитором Марком Дулићем</p>   | <p>26. Међународни<br/> фестивал<br/> кореографских<br/> минијатура у<br/> организацији<br/> Удружења балетских<br/> уметника Србије као<br/> један од добитника<br/> прошлогодишње<br/> награде Охрабрење,<br/> Народно позориште,<br/> сцена Раша Плаовић,<br/> Београд</p>  | <p>2022.</p> |
| <p>Кореограф: Марина Аранитовић<br/> Извођачи: Inspire Концерт; Татјана Штрицки, Тања Стефановић, Исидора Субић, Ума Зубан, Сташа Јандрић, Нађа Бјелановић</p>  | <p>Градска концертна<br/> дворана, Нови Сад</p>  | <p>2022.</p> |
| <p><i>Пустинска ружа</i> за симфонијски оркестар и асистивне сензорне уређаје</p>   | <p>Диригенти: Жарко Себић, Тамара Адамов Петичевић<br/> Извођачи: инклузивни оркестар: Добри људи, ШОСО „Милан Петровић” и Филхармонија младих коју чине ученици МШ „Исидор Бајић” и студенти Академије уметности у Новом Саду<br/> *Снимак извођења са концерта је доступан на YouTube каналу zarkoseb, на линку<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DGOgCTThSq8">https://www.youtube.com/watch?v=DGOgCTThSq8</a><br/> Desert Rose /Т.Кнежевић/ - Good People Orchestra feat. Youth Philharmonic Orchestra „Isidor Bajic”</p> | <p>2021.</p> |
| <p><i>Крвава бајка</i> за сопран и камерни оркестар, на стихове Десанке Максимовић</p>  | <p>Rossi fest,<br/> Међународни конкурс<br/> Портрети и сећања</p>   | <p>2021.</p> |
| <p>извођачи: Јеврејски камерни оркестар; сопран: Мина Глигорић, флаута: Јелена Шпановић, кларинет: Михаило Саморан, перкусије: Александар Радуловић, I виолине: Мина Менделсон (концерт мајстор), Весна Јансенс, Виолета Ћирић, Ивана Завишић, II виолине: Иван Брковић, Војин Алексић, Љуба Трујановић, Милица Андријашевић, виоле: Миљана Стаменић, Теодора Радосављевић, виолончела: Ладислав Мезеи (уметнички</p> |  |              |

директор Јеврејског камерног оркестра), Јасмина  
Врбанић, контрабас: Бобан Стошић

- Награђена композиција и одабранма као једна од 7  
композиција које ће бити премијерно изведене на  
фестивалу

\*Концерт је приказан online 2021. године и доступан је на  
официјалном YouTube каналу Rossi fest, на линку  
<https://www.youtube.com/watch?v=eMbkdhpp21E&t=884s>  
(Rossi Fest 2021 - Koncert Portreti i sećanja, drugi deo,  
14:44)

*Адам пређе небесну границу* за наратора, саксофон,  
хармонику и виолончело, на текст завршних строфа Луче  
микрокозме Петра II Петровића Његоша

Извођачи: Петар Божовић: наратор, Милан Савић:  
саксофон, Лука Лопичић: хармоника, Срђан Сретеновић:  
виолончело

\*Концерт је доступан на официјалном YouTube каналу  
Eufonija Serbia, на линку  
<https://www.youtube.com/watch?v=24TUJamnZKk&t=2280s>  
(Нова српска музика за хармонику - Луча микрокозма,  
38:00)

*Хибрид*, за електронику – минијатура за савремени плес, у  
сарадњи са композитором Марком Дулићем  
Кореограф: Марина Аранитовић  
Извођачи: Inspire Концерт; Инес Ђурђић, Дуња Николија  
Попов, Исидора Субић, Сташа Јандрић, Нина Путник,  
Тања Стефановић

\* 2 награде: Награда критике и Награда охрабрења

*Хибрид*, за електронику – минијатура за савремени плес, у  
сарадњи са композитором Марком Дулићем

Кореограф: Марина Аранитовић  
Извођачи: Inspire Концерт; Инес Ђурђић, Дуња Николија  
Попов, Исидора Субић, Сташа Јандрић, Нина Путник,  
Тања Стефановић

Део плесне минијатуре, „Душе на траци" у виду кратког  
плесног филма доступан је на официјалном YouTube  
каналу Novi Sad CID-UNESCO, на линку  
<https://www.youtube.com/watch?v=BldHQPr37wg>

Објављена композиција *What Lies Behind the Wind* за  
флауту, виолончело и клавир

Извођачи: Душица Николић: флаута,

6. Интернационални 2021.  
фестивал хармонике и  
камерне музике  
Еуфонија, свечано  
затварање; Концерт П.  
П. Његош: Луча  
микрокозма – Нова  
српска музика за  
хармонику, Српско  
народно позориште,  
сцена Пера  
Добриновић, Нови Сад

25. Међународни 2021.  
фестивал  
кореографских  
минијатура, Народно  
позориште, сцена Раша  
Плаовић, Београд

Пројекат Сазвежђа, 2021.  
Развојни програм  
савременог плеса  
Међународног савета  
за игру CID-UNESCO,  
Позориште младих,  
Нови Сад

компакт диск 2021.  
*Новосадске*  
*композиторке Но. 2,*  
СФО (Ре)конекција и

|  |  |       |
|--|--|-------|
| Катарина Ђирић виолончело, Коста Кнежевић: клавир  | BLUE КОНТАКТ,<br>приредила: Бранка<br>Парлић, Нови Сад   |       |
| Објављена композиција <i>Сусрет</i> за мештовити хор, на<br>стихове Десанке Максимовић   | компакт диск   | 2021. |
| Диригент: Божидар Црњански<br>Извођачи: Хор Академије уметности у Новом Саду   | <i>Новосадске<br/>композиторке Но. 2,</i><br>СФО (Ре)конекција и<br>BLUE КОНТАКТ,<br>приредила: Бранка<br>Парлић, Нови Сад   |       |
| Објављен научно-истраживачки рад <i>Други концерт за<br/>трубу и оркестар Ивана Јевтића: спектар боја и<br/>карактер композиције,</i>  | <i>Животна и</i>   | 2020. |
| Обликовање садашњости будућношћу,<br>Етно/музикологија и савременост/Shaping the Present by<br>the Future, Ethno/Musicology and Contemporaneity  | <i>стваралачка одисеја<br/>академика Ивана<br/>Јевтића, тематски<br/>зборник,<br/>Ивана Медић (ур.),<br/>Музиколошки<br/>институт САНУ,<br/>Београд, 142-149<br/>ISBN 978-86-80639-58-<br/>1</i> | 2020. |
| -Члан организационог одбора<br>Саопштење на националном научном скупу са<br>међународним учешћем:<br><i>Животна и стваралачка одисеја композитора Ивана<br/>Јевтића</i>                              | Међународни научни<br>скуп, САНУ, Београд  | 2020. |
| -Члан организационог одбора и учесник једне од сесија<br>на којој је представила свој рад <i>Други концерт за трубу и<br/>оркестар Ивана Јевтића – спектар боја и карактер<br/>композиције</i>       | Музиколошки<br>институт САНУ,<br>Београд   | 2019. |
| <i>Разговор две ластавице</i> за барокни музички ансамбл   | Концерт Српска<br>барокна музика III,<br>Нова дела савремених<br>новосадских аутора,<br>2К+, Културна станица<br>Свилара,<br>Нови Сад  | 2019. |
| Извођачи: Belgrade baroque; Катарина Алексић: I барокна<br>виолина, Катарина Поповић: II барокна виолина, Растко<br>Поповић: барокна виола, Срђан Станић: viola da gamba,<br>Јована Топалов: чембало | Годишњи концерт<br>Удружења<br>композитора,<br>Синагога, Нови Сад,   | 2019. |
| <i>Истина је негде између<br/>тишине и сна</i> за симфонијски оркестар, свита из балета;<br>VI Делиријум – нада у<br>перу, VII Проналазак два плава ока Душе – Утапање                               |  |       |
| Диригент: Тамара Адамов Петичевић<br>Извођачи: Војвођански симфонијски оркестар и гудачки<br>оркестар СМШ „Исидор Бајић"   |  |       |

(УМ12)

\*Снимак концерта је уживо преношен на Првом програму Радио Новог Сада и више пута емитован у емисији Ритам ноћи, РТВ Војводина.

*На путу до ушћа* за клавир

Извођач: Катарина Савић

Трећи тематски концерт студената Катедре за клавирски практикум „Музичко стваралаштво у Војводини од IX века до данас“, свечана сала гимназије „Јован Јовановић Змај“, Нови Сад 2018.

*Moontrap* свита за клавир; III The Moon Hunters, IV Shadows, V The Birth of Morning

Извођач: Тамара Сенић

Трећи тематски концерт студената Катедре за клавирски практикум „Музичко стваралаштво у Војводини од IX века до данас“, свечана сала гимназије „Јован Јовановић Змај“, Нови Сад 2018.

*Под дудом* за баритон и клавир, на стихове Владислава Петковића Дуса

Извођачи: Огњен Миливојша: баритон, Мирослав Поповић: клавир

Соло песме војвођанских композитора, гимназија Јован Јовановић Змај, Нови Сад 2018.

*Јесење лишће на крилима кошаве* за гудачки оркестар

Диригент: Микица Јевтић

Извођачи: Зрењанински камерни оркестар

Концерт Савремени војвођански композитори Завода за културу Војводине, Градска кућа, Нови Сад 2018.

*Јесење лишће на крилима кошаве* за гудачки оркестар

Диригент: Микица Јевтић

Извођачи: Зрењанински камерни оркестар

*Voices of the Soul* клавирски квинтет

Градска библиотека, Суботица 2018.

Извођачи: Катарина Божић: I виолина,

Оливера Рис: II виолина, Станислава Ћорић: виола, Весна Нови Сад

Мултимедијални центар Академије Уметности, 2017.

Гарабантин: виолончело

Објављена Ауторска збирка радова *Избор камерних композиција 2014. – 2016.*

*Сан о белој трешњи* за виолину и гитару

Извођачи: Ката Стојановић: виолина,  
Бојан Стевић: гитара

\*Концерт је преношен на локалној телевизији Sattv  
Пожаревац  
*Paintbrush* за кларинет и клавир

Извођачи: Вукашин Карановић: кларинет,  
Бранислав Стојановић: клавир

\*Концерт је пренишен на локалној телевизији Sattv  
*Bungkhyachaa* за флауту/бас флауту и кларинет/бас  
кларинет,

Извођачи: Дуо ХО; Ханан Хаџајилић: флаута/бас флаута,  
Васа Вучковић: кларинет/бас кларинет

\*Снимак извођења доступан је на официјалном YouTube  
каналу Vasa Vuckovic, на линку:

<https://www.youtube.com/watch?v=zoYQxv2pKjQ>

Tamara Knežević: BUNGKHYACHAA

*Bungkhyachaa* за флауту/бас флауту и кларинет/бас  
кларинет,

Извођачи: Дуо ХО; Ханан Хаџајилић: флаута/бас флаута,  
Васа Вучковић: кларинет/бас кларинет

*Sahrre* за соло флауту

Извођач: Ханан Хаџајилић

\* посвећено флаутисткињи Ханан Хаџајилић  
наменски за такмичење, где осваја лауреат

Објављене Клавирске пратње и нотографија за збирку  
радова *Тамбурашке етиде - други део*

Кнежевић, Тамара, 2017.  
*Избор камерних композиција 2014. – 2016.*, Удружење композитора Војводине, Нови Сад, 2017.

ISMN 979-0-802032-09-5

Концерт за Пожаревац, 2017.  
САВМУС, Савремени музичари Србије, Концертна сала Музичке школе, Пожаревац

Концерт за Пожаревац, 2017.  
САВМУС, Савремени музичари Србије, Концертна сала Музичке школе, Пожаревац

Концерт савремене 2017.  
музике, Музеј Народног позоришта, Београд

Серијал концерата 2017.  
камерне музике, Завод за културу Војводине, Нови Сад

„Такмичење из 2017.  
извођења савремене српске музике" у оквиру Фестивала за нову музику, Градилиште, ФМУ Београд

Марјановић Љиљана, 2016.  
Будимир, Стојановић, *Тамбурашке етиде -*

- Орест*, музика за позоришну представу Орест  
Драмски текст: Јован Христић, Режија: Љубослав Мајера, дело настало у сарадњи са драмским департаманом Академије уметности у Новом Саду
- Stirring Thoughts* за флауту, виолончело, клавир, floor tom и препарирани триангл
- Извођачи: Душица Николић: флаута, Весна Гарабантин: виолончело, Коста Кнежевић: клавир, Ласло Колар: floor tom, препарирани триангл
- Paintbrush* за кларинет и клавир
- Извођачи: Duo Vers la Flamme, Васа Вучковић: кларинет, Наташа Пенезић: клавир
- Снимак извођења је доступан на официјалном YouTube каналу Udruženje Nezavisnih Muzičara Novi Sad, на линку <https://www.youtube.com/watch?v=Jp-6bhnNFU4> [КОМПАРТ\_06] Tamara Knežević - Paintbrush, for clarinet and piano (EXCERPT)
- Црвенкапа*, комад за клавир
- Извођач: Тамара Кнежевић
- Сан о белој трешњи* за виолину и гитару
- Извођачи: Олга Вујчић: виолина, Милош Миливојевић: гитара
- Сан о белој трешњи* за виолину и гитару  
извођачи: Ката Стојановић: виолина, Бојан Стевић: гитара
- \*Снимак концерта је доступан на YouTube каналу Branislav Stojanović, на линку <https://www.youtube.com/watch?v=1uz3gZfgkPc> Концерт за Милену Павловић - Varilli, 12.11.2016,
- други део,  
Доремиредо, музички центар, Панчево  
ISMN 979-0-9014216-0-8
- Академија уметности, 2016.  
Универзитет у Новом Саду, премијера
- \*Представа је доживела више извођења и награда на фестивалима
- Спомен збирка Павла Бељанског, Трг галерија 2, Нови Сад, 2016.
- Комп Art, Међународни фестивал уметности, Културни центар, Нови Сад 2016.
- Циклуси концерата клавирског практикума „Не плод искуства, него само искуство је циљ“, гимназија „Јован Јовановић Змај“, Нови Сад 2016.
- Спомен збирка Павла Бељанског, САВМУС, Трг галерија 2, Нови Сад 2016.
- Концерт за Милену Павловић Барили, САВМУС, Галерија Милене Павловић Барили, Пожаревац 2016.

Сан о белој трешњи, 14:33

- У соби радозналог дечака* за препарирани клавир у четири руке  
Извођачи: Агнеш Генце, Тамара Кнежевић  
Циклуси концерата клавирског практикума „Не плод искуства него само искуство је циљ“, Мултимедијални центар Академије уметности, Нови Сад 2015.
- What Lies Behind the Wind* за флауту, виолончело и клавир,  
Извођачи: Душица Николић: флаута, Катарина Ђирић виолончело, Коста Кнежевић: клавир  
Концерт студената композиције Академије уметности у Новом Саду, Културни центар, Нови Сад 2015.
- What Lies Behind the Wind* за флауту, виолончело и клавир  
Извођачи: Милица Томић: флаута, Катарина Ђирић: виолончело, Коста Кнежевић: клавир  
Звуци и одзвуци Медитерана, Концерт студената извођачких студијских програма, Мултимедијални центар Академије уметности, Нови Сад 2015.
- What Lies Behind the Wind* за флауту, виолончело и клавир  
Извођачи: Ксенија Мијатовић: флаута, Богдан Јовановић: виолончело, Сања Радуловић: клавир  
Ruid al Sud, Међународни фестивал уметности, Културни центар, Нови Сад 2015.
- Варијације за Косу и Јефту*, скеч који се служи хомонимима, за сопран, баритон, виолину и клавир,  
Извођачи: Николина Пушара: сопран, Огњен Миливојша: баритон, Лариса Копић: виолина, Каја Мандић Плавшић: клавир  
Концерт студената композиције Академије уметности Културни центар, Нови Сад 2015.
- У соби радозналог дечака* за препарирани клавир у четири руке  
Извођачи: Агнеш Генце, Тамара Кнежевић  
Културни напад Рума, Културни центар, Рума 2015.
- У соби радозналог дечака* за препарирани клавир у четири руке, друга награда за ауторско дело  
Извођачи: Агнеш Генце, Тамара Кнежевић  
Фестивал пијанизма у Нишу, III Међународно студентско такмичење комплементарног клавира, Факултет уметности, Универзитет у Нишу 2015.
- награда за ауторско дело  
„??“ за клавир, две минијатуре за клавир  
Циклуси концерата клавирског 2014.



|   |   |       |
|---|---|-------|
| Извођач: Тамара Кнежевић  | практикума „Не плод искуства, него само искуство је циљ”, САНУ огранак у Новом Саду   |       |
| <i>Stirring Thoughts</i> , верзија за тимпане, триангл, виолончело и клавир,  | Sarajevo Sonic Studio, Међународни фестивал уметности   | 2014. |
| Извођачи: Марија Пишковић: флаута, Дарио Кос: тимпани, Роко Ђузел: триангл, Адриан Ивичевић: виолончело, Асја Суљић: клавир   | Музичка академија у Сарајеву, Босна и Херцеговина   |       |
| <i>Voices of the Soul</i> верзија за клавирски квартет  | Летња радионица за савремену музику, Међународни фестивал уметности, CESAM, циклус Нови звучни простори, Културни центар, Клуб „Трибина Младих”, Нови Сад | 2014. |
| Извођачи: Иван Брковић: виолина, Александра Кијановић: виола, Богдан Јовановић: виолончело, Милена Миловановић: клавир  | А фест, Мултимедијални центар Академије уметности, Нови Сад   | 2014. |
| <i>Сусрет</i> за мешовити хор, на стихове Десанке Максимовић  | Мултимедијални центар Академије уметности, Нови Сад   |       |
| Диригент: Божидар Црњански  |   |       |
| Извођачи: Хор Академије уметности у Новом Саду  | А фест, Културни центар, Нови Сад   | 2014. |
| <i>Грлим ко бродоломац</i> за баритон, флауту и клавир, на стихове Вељка Петровића  | А фест, Културни центар, Нови Сад   | 2014. |
| Извођачи: Милорад Стокин: баритон, Милица Томић: флаута, Лена Негић: клавир   |   |       |
| <i>Voices of the Soul</i> клавирски квартет   | А фест, Културни центар, Нови Сад   | 2014. |
| Извођачи: клавирски квартет Animato; Теодора Бољанац: виолина, Јелена Митровић: виола, Весна Гарабантин: виолончело, Марија Обреновић: клавир                                     |   |       |
| * Снимак извођења је доступан на Youtube каналу Ivan Marković, на линку:<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7GwJM_OodHc">https://www.youtube.com/watch?v=7GwJM_OodHc</a> |   |       |
| <i>Moontrap</i> , свита за клавир; I Silver reflections, II The Lost Nocturnal Butterfly, III The Moon Hunters, IV Shadows, V The Birth of Morning                                | Прослава 40. годишњице Академије уметности, Концерт композитора, Мултимедијални центар Академије уметности, Нови Сад                                      | 2014. |
| Извођач: Наталија Мијовић   |   |       |
| <i>Под дудом</i> за баритон и клавир, на текст Владислава Петковића Диса  | А фест, Студио М Радио Новог Сада   | 2013. |

Извођачи: Милорад Стокин: баритон, Лена Негић: клавир

*На путу до уића* за клавир

А фест, Студио М  
Радио Новог Сада

2013.

Извођач: Лука Јовановић

*Сребрне плесачице* за мешовити хор, на стихове Десанке  
Максимовић

А фест, Студио М  
Радио Новог Сада

2013.

Диригент: Милан Перишић

Извођачи: Хор Академије уметности у Новом Саду  
*„?"* за клавир, минијатура за клавир

А фест, Студио М  
Радио Новог Сада

2013.

Извођач: Тина Алама Диаките