

Извођења у иностранству

ARCHE I II III – за флауту (2016)

1. премијерно изведена у оквиру концерта флаутисткиње Марије Пилиповић у Љубљани 30. 05. 2016.

2. Бања Лука, 21. 12. 2016.

Извођач: Марија Пилиповић

3. Трст (Италија), 21. 05. 2018.

Извођач: Марија Пилиповић

5. Music by the composers from Serbia for two pianos, LP duo

Дигитално издање за продукцијску кућу “Phonopile” (2016)

Take the rhythm

Извођачи: LP duo

6. ARCHE I II III – за флауту, First flute meeting and festival, Загреб (Република Хрватска), 27. 04. – 28. 04. 2019.

7. Микрокосмос – макрокосмос – композиција за харфу (2011)

изведен II став – Српска игра

1. New York, USA (Carnegy Hall), 22. 05. 2014.

Извођач: Нађа Дорник

2. New York, USA (Православна црква), 24. 05. 2014.

Извођач: Нађа Дорник

3. Фиренца (Италија), 03. 07. 2014.

Извођач: Нађа Дорник

4. Хонг Конг, 09. 07. 2017.

Извођач: Нађа Дорник

1. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):

1. нотно издање дела “Marimbophonia”, издавача “Ed. Musica Europea, Germany, 2009” у збирци “Serbian contemporary works for marimba and percussion”.

2. нотно издање дела „Drops” издавача „Ed.Musica Europea, Germany, 2009” у збирци “Serbian contemporary works for marimba and percussion”.

3. извођење гудачког квартета бр. 1. 2007. у Сомбору, у оквиру

међународне радионице за композиторе – “South Oxford Six”.

4. извођење гудачког квартета бр. 1. 2007. у Новом Саду, у оквиру међународне радионице за композиторе – “South Oxford Six”.

5. извођење гудачког квартета бр. 2 „Страно тело”, на III међународној Трибини књижевности и музике одржане 2008. у Новом Саду, извео гудачки квартет “Season”.

6. извођење гудачког квартета бр. 2 „Страно тело”, на XVIII међународној Трибини композитора у Београду 16. 11. 2009. године (извео гудачки квартет „ТАЈЈ”).

7. извођење дела „Drops“ на XIX међународној трибини композитора у Београду (извео Иван Марјановић), 2010.

8. извођење сценског дела „Кад би дрвеће ходало” на интернационалном фестивалу „Радост Европе” одржаном 2010. године у Сава центру, Београд.

9. извођење композиције под називом “Marimbophonia” – за маримбу соло - премијерно изведена 2010. на концерту у Хартфорду, САД. Извођач: Shane Jones .

10. извођење гудачког квартета бр. 2 „Страно тело” у Риму, 2012. (извео гудачки квартет „ТАЈЈ”).

11. извођење композиције под називом „Sombor Quintet” - премијерно изведена 2010. у Сомбору (у оквиру четврте композиторске радионице “SOUTH OXFORD SIX”)

12. извођење композиције под називом „Сенке” – за два клавира (2010) - премијерно изведена 08. 06. 2012. (New York, Fire house space) извођачи: Miori Sugiyama, Michael Rose.

13. извођење композиције под називом „Балкански мотиви” – верзија за две хармонике – премијерно изведена 10. 11. 2013. на 22. Међународној Трибини композитора
Извођачи: Петар Мирков, Небојша Аћимовић.

14. извођење композиције под називом „Бугарка” – верзија за оркестар харфи – премијерно изведена 22. 06. 2014. у Београду на XIII Међународном фестивалу харфе у Београду, Велика сала Коларчеве задужбине.

15. Emulations – за кларинет и хармонику (2017) - изведена на 28. Међународној Трибини композитора, СКЦ Београд, 05. 10. 2019.

Извођачи:

Ђорђе Васиљевић – хармоника
Растко Узуновић – кларинет

16. “7 tapes” за два синтисајзера, ударалке и лупер (loop station) – 33
(тридесет и три) извођења :

Извођачи: Kamil Sobiczewski – синтисајзер, електроника

Patryk Matela – loop station (лупер), вокал

Љубомир Николић – синтисајзер, вокал, ударалке

Gabor Gorgenyi – ударалке, аналогни синтисајзер
(извођачи су исти у свих тридесеттри извођења)

1. премијерно изведена у Варшави, 10. 05. 2014.

у оквиру манифестације „miasto otwarte”

2. Регенсбург (Немачка) 16. 08. 2014. на броду „Театар”,
у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације

3. Вилсхофен (Немачка) 17. 08. 2014. на броду „Театар”,
у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације

4. Пасау (Немачка) 19. 08. 2014. на броду „Театар”,
у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације

5. Линц (Аустрија) 20. 08. 2014. на броду „Театар”,
у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације

6. Мелк (Аустрија) 21. 08. 2014. на броду „Театар”,
у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације

7. Кремс (Аустрија) 22. 08. 2014. на броду „Театар”,
у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације

8. Беч (Аустрија) 23. 08. 2014. на броду „Театар”, у оквиру мултимедијалне
интерактивне инсталације

9. Беч (Аустрија) 24. 08. 2014. на броду „Театар”, у оквиру мултимедијалне
интерактивне инсталације

10. Братислава (Словачка) 25. 08. 2014. на броду „Театар”, у оквиру
мултимедијалне интерактивне инсталације

11. Братислава (Словачка) 26. 08. 2014. год. на броду „Театар”, у оквиру
мултимедијалне интерактивне инсталације

12. Ђор (Győr, Мађарска) 27. 08. 2014. на броду „Театар”, у оквиру
мултимедијалне интерактивне инсталације

13. Ђор (Győr, Мађарска) 28. 08. 2014. на броду „Театар”,
у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације

14. Комаром (Мађарска) 29. 08. 2014. на броду „Театар”, у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације
15. Комаром (Мађарска) 30. 08. 2014. на броду „Театар”, у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације
16. Естергом (Esztergom, Словачка) 31. 08. 2014. на броду „Театар”, у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације
17. Вишеград (Мађарска) 01. 09. 2014. на броду „Театар”, у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације
18. Будимпешта (Мађарска) 02. 09. 2014. на броду „Театар”, у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације
19. Будимпешта (Мађарска) 03. 09. 2014. на броду „Театар”, у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације
20. Дунаварош (Мађарска) 04. 09. 2014. на броду „Театар”, у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације
21. Дунаварош (Мађарска) 05. 09. 2014. на броду „Театар”, у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације
22. Баја (Мађарска) 06. 09. 2014. на броду „Театар”, у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације
23. Мохач (Мађарска) 07. 09. 2014. на броду „Театар”, у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације
24. Вуковар (Хрватска) 08. 09. 2014. на броду „Театар”, у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације
25. Нови Сад (Србија) 09. 09. 2014. на броду „Театар”, у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације
26. Нови Сад (Србија) 10. 09. 2014. на броду „Театар”, у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације
27. Београд (Србија) 11. 09. 2014. на броду „Театар”, у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације
28. Смедерево (Србија) 12. 09. 2014. на броду „Театар”, у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације
29. Видин (Румунија) 14. 09. 2014. на броду „Театар”, у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације
30. Козлодуј (Бугарска) 15. 09. 2014. на броду „Театар”, у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације

31. Лом (Бугарска) 16. 09. 2014. на броду „Театар”,
у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације

32. Свисхтов (Бугарска) 17. 09. 2014. на броду „Театар”,
у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације

33. Русе (Бугарска) 17. 09. 2014. на броду „Театар”
у оквиру мултимедијалне интерактивне инсталације

16. „RIVE” – мултимедијални пројекат (2014) – 70 (седамдесет) извођења:
Извођачи: Kamil Sobiczewski – синтисајзер, електроника
Ptryk Matela – loop station (лупер), вокал
Љубомир Николић – синтисајзер, вокал, ударалјке
Gabor Gorgenyi – ударалјке, аналогни синтисајзер
(извођачи су исти у свих седамдесет извођења)

1. премијерно изведена у Софији (Бугарска), 26. 07. 2014. у DDC студију

2. Нови Сад 02. 08. 2014. на броду „Театар”

3. Нови Сад 03. 08. 2014. на броду „Театар”

4. Регенсбург (Немачка) 16. 08. 2014. на броду „Театар”, 20.30

5. Регенсбург (Немачка) 16. 08. 2014. на броду „Театар”, 21.30

6. Вилсхофен (Немачка) 17. 08. 2014. на броду „Театар” 20.30

7. Вилсхофен (Немачка) 17. 08. 2014. на броду „Театар” 21.30

8. Вилсхофен (Немачка) 18. 08. 2014. на броду „Театар” 20.30

9. Вилсхофен (Немачка) 18. 08. 2014. на броду „Театар” 21.30

10. Пасау (Немачка) 19. 08. 2014. на броду „Театар” 20.30

11. Пасау (Немачка) 19. 08. 2014. на броду „Театар” 21.30

12. Линц (Аустрија) 20. 08. 2014. на броду „Театар” 20.30

13. Линц (Аустрија) 20. 08. 2014. на броду „Театар” 21.30

14. Мелк (Аустрија) 21. 08. 2014. на броду „Театар” 20.30

15. Мелк (Аустрија) 21. 08. 2014. на броду „Театар” 21.30

16. Кремс (Аустрија) 22. 08. 2014. на броду „Театар” 20.30

17. Кремс (Аустрија) 22. 08. 2014. на броду „Театар” 21.30

18. Беч (Аустрија) 23. 08. 2014. на броду „Театар” 20.30
19. Беч (Аустрија) 23. 08. 2014. на броду „Театар” 21.30
20. Беч (Аустрија) 24. 08. 2014. на броду „Театар” 20.30
21. Беч (Аустрија) 24. 08. 2014. на броду „Театар” 21.30
22. Братислава (Словачка) 25. 08. 2014. на броду „Театар” 20.30
23. Братислава (Словачка) 25. 08. 2014. на броду „Театар” 21.30
24. Братислава (Словачка) 26. 08. 2014. на броду „Театар” 20.30
25. Братислава (Словачка) 26. 08. 2014. на броду „Театар” 21.30
26. Ђор (Мађарска) 27. 08. 2014. на броду „Театар” 20.30
27. Ђор (Мађарска) 27. 08. 2014. на броду „Театар” 21.30
28. Ђор (Мађарска) 28. 08. 2014. на броду „Театар” 20.30
29. Ђор (Győr, Мађарска) 28. 08. 2014. на броду „Театар” 21.30
30. Комаром (Мађарска) 29. 08. 2014. на броду „Театар” 20.30
31. Комаром (Мађарска) 29. 08. 2014. на броду „Театар” 21.30
32. Комаром (Мађарска) 30. 08. 2014. на броду „Театар” 20.30
33. Комаром (Мађарска) 30. 08. 2014. на броду „Театар” 21.30
34. Естергом (Словачка) 31. 08. 2014. на броду „Театар” 20.30
35. Естергом (Словачка) 31. 08. 2014. на броду „Театар” 21.30
36. Вишеград (Мађарска) 01. 09. 2014. на броду „Театар” 20.30
37. Вишеград (Мађарска) 01. 09. 2014. на броду „Театар” 21.30
38. Будимпешта (Мађарска) 02. 09. 2014. на броду „Театар” 20.30
39. Будимпешта (Мађарска) 02. 09. 2014. на броду „Театар” 21.30
40. Будимпешта (Мађарска) 03. 09. 2014. на броду „Театар” 20.30
41. Будимпешта (Мађарска) 03. 09. 2014. на броду „Театар” 21.30
42. Дунавaрош (Dunaújváros, Мађарска) 04. 09. 2014. на броду „Театар” 20.30

43. Дунаварош (Мађарска) 04. 09. 2014. на броду „Театар” 21.30
44. Дунаварош (Мађарска) 05. 09. 2014. на броду „Театар” 20.30
45. Дунаварош (Мађарска) 05. 09. 2014. на броду „Театар” 21.30
46. Баја (Мађарска) 06. 09. 2014. на броду „Театар” 20.30
47. Баја (Мађарска) 06. 09. 2014. на броду „Театар” 21.30
48. Мохач (Мађарска) 07. 09. 2014. на броду „Театар” 20.30
49. Мохач (Мађарска) 07. 09. 2014. на броду „Театар” 21.30
50. Вуковар (Хрватска) 08. 09. 2014. на броду „Театар” 20.30
51. Вуковар (Хрватска) 08. 09. 2014. на броду „Театар” 21.30
52. Нови Сад (Србија) 09. 09. 2014. на броду „Театар” 20.30
53. Нови Сад (Србија) 09. 09. 2014. на броду „Театар” 21.30
54. Нови Сад (Србија) 10. 09. 2014. на броду „Театар” 20.30
55. Нови Сад (Србија) 10. 09. 2014. на броду „Театар” 21.30
56. Нови Сад (Србија) 10. 09. 2014. на броду „Театар” 20.30
57. Београд (Србија) 11. 09. 2014. на броду „Театар” 20.30
58. Београд (Србија) 11. 09. 2014. на броду „Театар” 21.30
59. Смедерево (Србија) 12.09.2014. на броду „Театар” 20.30
60. Смедерево (Србија) 12. 09. 2014. на броду „Театар” 21.30
61. Видин (Румунија) 13. 09. 2014. на броду „Театар” 20.30
62. Видин (Румунија) 13. 09. 2014. на броду „Театар” 21.30
63. Козлодуј (Бугарска) 14. 09. 2014. на броду „Театар” 20.30
64. Козлодуј (Бугарска) 14. 09. 2014. на броду „Театар” 21.30
65. Лом (Бугарска) 15. 09. 2014. на броду „Театар” 20.30
66. Лом (Бугарска) 15. 09. 2014. на броду „Театар” 21.30
67. Свисхтов (Бугарска) 16. 09. 2014. на броду „Театар” 20.30

68. Свисхтов (Бугарска) 16. 09. 2014. на броду „Театар” 21.30

69. Русе (Бугарска) 17. 09. 2014. на броду „Театар” 20.30

70. Русе (Бугарска) 17. 09. 2014. на броду „Театар” 21.30

2. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

1. Мала прича – за флауту и клавир (1993)

1. премијерно извођење Сомбор 1994. Свечана сала музичке школе

Извођачи: Јелена Крмпотић – флаута, Љубомир Николић – клавир

Остала извођења композиције:

2. Бечеј, 1994.

Извођачи: Јелена Крмпотић – флаута, Љубомир Николић – клавир

3. Нови Сад, манифестација „КОНЦЕРТ У ПОНОЋ”, 1994. Синагога

Извођачи: Јелена Крмпотић – флаута, Љубомир Николић – клавир

4. Нови Сад, изведена на концерту ауторских дела, 2001. сала ФТН

Извођачи: Јелена Крмпотић – флаута, Љубомир Николић – клавир

5. Нови Сад, изведена на ауторској вечери, 2008 год., Градска кућа,

Извођачи: Милана Станић – флаута, Мина Алексић – клавир

6. Врбас 2008, Свечана сала музичке школе

Извођачи: Милана Станић – флаута, Мина Алексић – клавир

2. Свита бр. 1 оп. 1 – за клавир (1994)

1. премијерно извођење, 1994 год, Нови Сад, Свечана сала музичке школе

Извођач: Љубомир Николић

Остала извођења композиције:

2. Нови Сад, изведена на концерту ауторских дела, 2001. сала ФТН

Извођач: Александра Караџић

3. Нови Сад изведена на ауторској вечери, 2008 год, Градска кућа,

Извођач: Александра Караџић – клавир

4. Бечеј, изведена 2008. у оквиру концерта Градског хора Бечеј

Извођач: Александра Караџић – клавир

5. Београд, изведена 2008 год. као перформанс (са глумицом Ликом ал Робен),
СКЦ Београд

Извођач: Маја Алвановић – клавир

6. Краљево, изведена 2009 у оквиру солистичког концерта Сенке Недељковић, Градски музеј,
Извођач: Александра Караџић - клавир

3. Свита бр. 2 оп. 1 – за клавир (1995)

1. премијерно извођење, 2008. у Градској кући, Нови Сад

Извођач: Александра Караџић – клавир

Остала извођења композиције:

2. Бечеј, 2008. у оквиру концерта Градског хора Бечеј

Извођач: Александра Караџић – клавир

3. Краљево, изведена 2009. у оквиру солистичког концерта Сенке Недељковић, Градски музеј,

Извођач: Александра Караџић – клавир

4. Тријумф Венере – соло песма за сопран и клавир (1995)

1. премијерно извођење 1997. у Дому културе Нови Бечеј

Извођачи: Данијела Јовановић – сопран

Светозар Ковачевић – клавир

Остала извођења композиције:

2. Нови Сад, 2001. на концерту ауторских композиција,
сала ФТН -а

Извођачи: Станислава Јевтовић – сопран

Љубомир Николић – клавир

3. Нови Сад, изведена 2008. на ауторској вечери, Градска кућа,

Извођачи: Сенка Недељковић – сопран

Александра Караџић – клавир

5. Анђео мира – за мешовити хор (1995)

1. премијерно извођење 1997. концерт студената композиције,
у Новом Саду, Галерија Матице Српске

Извођачи: Хор Академије уметности у Новом Саду

Диригент: Татјана Остојић

2. изведена (тејп) 2008. на ауторској вечери, Градска кућа

6. Три комада за два клавира (1996)

1. премијерно извођење, 2008. на ауторској вечери, Градска кућа,
у Новом Саду

Извођачи: клавирски дуо „МАЈРИНА“

Маја Алвановић – клавир

Ирина Митровић – клавир

Остала извођења композиције:

2. Нови Сад, у оквиру интернационалне катедре за композицију,
2008. сала АУНС

Извођачи: клавирски дуо „МАЈРИНА“

Маја Алвановић – клавир

Ирина Митровић – клавир

7. Рајо тужна рајо – верзија за мешовити хор и дувачки квинтет (1996 - 2013)

1. премијерно изведена 17.11.2014. на годишњем концерту Удружења
композитора

Војводине, Синагога

Извођачи: Хор „Орфелин“ и „Новосадски дувачки квинтет“

8. Комад – за флауту соло (1997)

1. премијерно изведен 1997. амфитеатар Филозофског факултета,
у Новом Саду

Извођач: Јелена Тепавац

Остала извођења композиције:

2. Нови Сад, 2010. на матурском концерту Весне Митар

Извођач: Весна Митар – флаута

3. Норфолк (Енглеска), 2010.

Извођач: Весна Митар – флаута

4. Нови Сад, изведена 2010 год. у оквиру јавног
телевизијског снимања у студију М

Извођач: Весна Митар – флаута

5. Париз 18. 08. 2018. КЦС Париз

Извођач: Весна Митар – флаута

9. Гудачки квинтет бр. 1 (1999)

1. премијерно изведен 2007. Сомбор, Галерија „СТОЈКОВ“

Извођачи: Гудачки квинтет „SEASON“

Мина Младеновић – виолина

Ангелина Милићевић – виолина

Ана Клем – виола

Каталин Клем – виолончело

Остала извођења композиције:

2. Нови Сад, 2007. Музеј Војводине, у оквиру
композиторске радионице „SOUTH OXFORD SIX“

3. Нови Сад, изведен на ауторској вечери, 2008. Градска кућа

Извођачи: Гудачки квинтет „SEASON“

10. Скулптуре – за два синтисајзера и електронику (1998)
1. премијерно изведена 1998. у Галерији на СПЕНСУ, Нови Сад
Извођачи: Зоран Стајић – синтисајзер
Љубомир Николић – синтисајзер
11. Симфонија бр.1 – композиција за симфонијски оркестар (2007)
1. премијерно приказана (ЦД) на ауторској вечери, 2008.
Градска кућа, Нови Сад
12. Гудачки квартет бр. 2 „Страно тело” (2008)
1. премијерно изведен 2008. Сомбор, сала Жупаније
Извођачи: Гудачки квартет „SEASON”
- Остала извођења композиције:
2. Нови Сад, 2008. Музеј Петроварадинске тврђаве
Извођачи: Гудачки квартет „SEASON”
3. Нови Сад, 2008. на III међународној Трибини
књижевности и музике,
Извођачи: Гудачки квартет „SEASON”
4. Београд, 2009. на Међународној Трибини композитора
Извођачи: Гудачки квартет „ТАЈЈ”
Александра Крчмар Ђулибрк – виолина
Јованка Мазалица – виолина
Јелена Филиповић – виола
Тимеа Калмар – виолончело
5. Нови Сад, 21. 03. 2012. у оквиру концерта гудачког квартета ТАЈЈ
Извођачи: Гудачки квартет ТАЈЈ
6. Рим (Италија) изведен 2012.
Извођачи: Гудачки квартет ТАЈЈ
7. Нови Сад, изведена 19. 09. 2013. на промоцији ЦД издања „Песма духовна
над водама”
Извођачи: Гудачки квартет ТАЈЈ
8. Нови Сад, 19. 10. 2014. Градска кућа, у оквиру промоције збирке гудачких
квартета младих композитора Војводине

Извођачи: Гудачки квартет „ЛИРА”
Владимир Ђуковић – виолина
Марта Којадиновић – виолина
Александар Станков – виола
Милица Свирац – виолончело
9. Београд, 18. 10. 2018. сала музичке школе „Станковић”
Извођачи: Гудачки квартет „КАМЕЛЕОН”
Катарина Тешењи Ковачевски – виолина

Корнелија Стаменковић – виолина
Ивана Мандић – виола
Дејан Митровић – виолончело

9. Нови Сад, 24. 10. 2018, свечана сала Матице српске
Извођачи: Гудачки квартет „КАМЕЛЕОН“
Катарина Тешењи Ковачевски – виолина
Корнелија Стаменковић – виолина
Ивана Мандић – виола
Дејан Митровић – виолончело

13. Дуел – композиција за хармонику и контрабас (2008)
1. премијерно изведена 2008. на ауторској вечери, 2008.
Градска кућа, Нови Сад
Извођачи: Милица Милојевић – хармоника
Милан Миланов – контрабас

Остала извођења композиције:

2. Нови Сад, извођена у оквиру интернационалне катедре за композицију у
Новом Саду 2008. сала АУ
Извођачи: Милица Милојевић – хармоника
Милан Миланов – контрабас

3. Нови Сад, 2010. Четврти међународни
фестивал прозе „ПРОЗАФЕСТ“
Извођачи: Драган Мирковић – хармоника
Милан Миланов – контрабас

4. Нови Сад, 2010. у оквиру „А фест“ фестивала
Извођачи: Бранко Џиновић – хармоника
Милан Миланов – контрабас

5. Нови Сад, изведена 01. 12. 2013. концерт младих композитора Војводине,
Градска кућа
Извођачи: Никола Малићан – хармоника
Милан Миланов – контрабас

6. Сремска Митровица, 26. 03. 2014. Музеј Срема
Извођачи: Никола Малићан – хармоника
Милан Миланов – контрабас

7. Ниш, изведена 13. 06. 2016. у оквиру 7. Међународног фестивала
„Constantinus“
Извођачи: Драган Мирковић – хармоника
Милан Миланов – контрабас

14. Marimborphonia – композиција за маримбу соло (2008)
1. премијерно изведена 2010. на концерту у Хартфорду, САД,
Извођач: Shane Jones

15. Капи – композиција за сет бубњева (2008)

1. премијерно изведена у оквиру 19. Међународне Трибине композитора у Београду, 21. 11. 2010.

Извођач: Иван Марјановић

Остала извођења композиције:

2. Нови Сад, 21. 06. 2011. у оквиру концерта ансамбла ударалки

Академије уметности

Извођач: Дарко Карлечик

16. Skatch no. 2 – spinning like fouete – за виолу соло 2008.

1. премијерно изведен у оквиру радионице „ SOUTH OXFORD SIX”

Извођач: Ана Клем

17. Skatch no. 3 - Гајде оро – за гудачки квартет (2008)

1. премијерно изведен у оквиру радионице „SOUTH OXFORD SIX”

Извођачи: Гудачки квартет „SEASON “

18. Игра – композиција за тапан, тарабуку и перкусије (2009)

1. премијерно изведена 2009. на концерту Балетске школе,

Позориште младих, Нови Сад

Извођачи: Љубиша Поњевић – ударалке

Бојан Милинковић – тапан

Љубомир Николић – тарабука

Остала извођења композиције:

2. Нови Сад, 2009. на манифестацији „Отворена врата”,

Велика сала Балетске школе

Извођачи: Љубиша Поњевић – ударалке

Бојан Милинковић – тапан

Љубомир Николић – тарабука

19. Време – композиција за глас, виолину, хармонику и тарабуку (2009)

1. премијерно изведена 2009. год, јавни час ученика IV разред Балетске школе

Нови Сад, Велика сала Балетске школе

Извођачи: Агота Виткаи – Кучера – глас

Петар Ивковић – виолина

Бојан Милинковић – тарабука

Љубомир Николић – хармоника

Остала извођења композиције:

2. Нови Сад, 2009. на концерту Балетске школе,

Извођачи: Агота Виткаи – Кучера – глас

Петар Ивковић – виолина

Бојан Милинковић – тарабука

Љубомир Николић – хармоника

20. Сфумато – композиција за клавир (2009)

1. премијерно изведена 2009. на манифестацији „Антићеви дани”
Галерија „Радосевић“, Петроварадинска тврђава
Извођач: Александра Карацић – клавир

Остала извођења композиције:

2. Нови Сад, изведена 2010. у оквиру јавног телевизијског снимања
у студију М у Новом Саду
Извођач: Александра Карацић – клавир

3. Нови Сад, 04. 02. 2011. у оквиру меморијалног концерта у част уваженог
педагога Лидије Николић
Извођач: Ирина Митровић – клавир

21. Војводина – перформанс за глумца, баритон, клавир и прим (2009)

1. премијерно изведена 2009. на манифестацији „Антићеви дани”
Галерија „Радосевић”, Петроварадинска тврђава

Извођачи: Јулијана Јовановић – прим
Александра Карацић – клавир
Лика ал Робеи – рецитатор (глумац)
Васа Стајкић – баритон

Остала извођења композиције:

2. Трибина младих КЦНС, Нови Сад, 14. 03. 2019.

Извођачи: Јулијана Баштић – прим
Стефан Панкалујић – клавир
Миљан Војнович – рецитатор (глумац)
Никола Баста – баритон

22. Lullaby - скица за виолафон и ударалке (2009)

1. премијерно изведена у оквиру кореографије „La Strada”, 27. 02. 2012. у
оквиру годишњег концерта Балетске школе у Новом Саду (ЦД)
2. Нови Сад, у оквиру концерта одсека за савремену игру, 30. 04. 2012. у
Позоришту младих у Новом Саду (ЦД)

23. K466 – композиција за виолончело, друм-сет, тарабуку и конге (2009)

1. премијерно изведена у СНП у Новом Саду, 22. 03. 2010.

Извођачи: Милица Свирац – виолончело
Љубиша Поњевић – друм сет
Бојан Милинковић – тарабука
Љубомир Николић – конге

Остала извођења композиције:

2. Панчево, изведена 2010. на Републичком такмичењу Балетских школа Србије
3. Нови Сад, изведена 2010. на Годишњем концерту одсека за савремену игру Балетске школе у Новом Саду
4. Нови Сад, изведена 2010. на годишњем концерту Балетске школе у Новом Саду
5. Суботица, 2010. на концерту Основне Балетске школе
6. Нови Сад, 2010. у оквиру „А фест“-а,

24. Песма духовна над водама – композиција за сопран и хармонику (2010)

1. премијерно изведена 2010. на IV међународном фестивалу прозе „ПРОЗАФЕСТ“ у Новом Саду

Извођачи: Агота Виткаи Кучера – сопран
Драган Мирковић – хармоника

Остала извођења композиције:

2. изведена 18. 07. 2015. у оквиру манифестације „Klassik in der Altstadt“, Минден, Немачка

Извођачи: Laura Pohl – сопран
Vladimir Gorup – хармоника

3. изведена 19. 06. 2016. у оквиру манифестације „Gemeinschaft ist das Plus“ у Миндену (Немачка)

Извођачи: Laura Pohl - сопран
Матеја Зензеровић – хармоника

4. изведена у оквиру манифестације „Павиљон музике“, 21. 09. 2017. године

Извођачи:

Сенка Недељковић - сопран
Драган Мирковић - хармоника

25. Sombor Quintet – композиција за флауту, кларинет, ударалке, виолину и виолончело (2010)

1. премијерно изведена 2010. у Сомбору
(у оквиру четврте композиторске радионице “SOUTH OXFORD SIX“),

Извођачи: Ксенија Мијатовић – флаута

Јован Анђелковић – кларинет

Иван Бурка – ударалке

Мина Младеновић – виолина

Кристина Сабо Токоди – виолончело

Остала извођења композиције:

2. Нови Сад, 2010.

Извођачи: Ксенија Мијатовић – флаута

Јован Анђелковић – кларинет

Иван Бурка – ударалке

Мина Младеновић – виолина

Кристина Сабо Токоди – виолончело

26. Metamorphoses – кратки комад за рецитатора, флауту, кларинет, ударалџе, виолину и виолончело (2010)

1. премијерно изведена 2010. на композиторској радионици „SOUTH OXFORD SIX” у Сомбору.

Извођачи: Ана Ђатовић – рецитатор

Ксенија Мијатовић – флаута

Јован Анђелковић – кларинет

Иван Бурка – ударалџе

Мина Младеновић – виолина

Кристина Сзабо Токоди – виолончело

27. Ми, ви, они – сценска музика за савремени плес (2010)

1. премијерно изведена 11. 12. 2010. у Позоришту Младих у оквиру

Концерта ученика одсека за савремену игру Балетске школе у Новом Саду

30. Сенке – за два клавира (2010)

1. премијерно изведена 08. 06. 2012. New York, Fire house space

Извођачи: Miori Sugiyama, Michael Rose

31. Хибернације – композиција за кларинет, клавир и виолончело (2010)

1. премијерно изведена 2010. на ФМУ у Београду

Извођачи: Васа Вучковић – кларинет

Александра Карацић – клавир

Јелена Ергелашев Тубић – виолончело

Остала извођења композиције:

2. Нови Сад, 2010. у оквиру јавног телевизијског снимања

у студију М,

Извођачи: Васа Вучковић – кларинет

Александра Карацић – клавир

Јелена Ергелашев Тубић – виолончело

3. Сента, 05. 05. 2011. у Градској концертној сали,

Извођачи: Тимеа Нађ – кларинет

Кармен Ренчар – виолончело

Маја Пантелић – клавир

4. Београд, Међународна трибина композитора, 06. 10. 2016.

Извођачи: Вељко Кленковски – кларинет, Срђан Сретеновић – виолончело,

Неда Хофман – клавир

32. Једна глава Шекспирове библије – композиција за наратора и харфу (2011)

Текст: Лаза Костић

1. премијерно изведена 2011. у Сомборском позоришту у оквиру

промоције компакт диск издања соло песама на стихове Лазе Костића
Извођачи: Миљан Војновић – наратор, Мина Момчиловић – харфа

Остала извођења композиције:

2. Нови Сад, 2012. у Музеју савремене уметности у Новом Саду у оквиру изложбе под називом „1+1 : Живот и љубав”

Извођачи: Миљан Војновић – наратор, Мина Момчиловић – харфа

3. Сомбор, 26. 02. 2013. у оквиру промоције збирке соло песама савремених војвођанских композитора на стихове Лазе Костића

Извођачи: Миљан Војновић – наратор, Мина Момчиловић – харфа

4. Нови Сад, 22. 04. 2016. Градска кућа, Свечана академија Костићу и Шекспиру у спомен

Извођачи: Жељка Јелић – наратор, Мина Момчиловић – харфа

5. Једна глава Шекспирове библије – за две харфе, гудаче и ударалке, Културни центар у Зрењанину, 11. 03. 2017.

6. Једна глава Шекспирове библије – за две харфе, гудаче и ударалке, Градска кућа у Новом Саду, 12. 03. 2017.

33. Муза – композиција за гитару соло (2011)

1. премијерно изведена 06. 11. 2012 на 21. Међународној Трибини композитора у Београду

Извођач: Милош Јањић

Остала извођења композиције:

2. Зрењанин, 2012. у Зрењанину на концерту уметника

Милоша Јањића

Извођач: Милош Јањић

34. Код Мехмед пашиног шадравана – соло песма за мецосопран и клавир (2011)

композиција посвећена Пери Зупцу

1. премијерно изведена 2012. у Галерији ИТД „Радошевић”, Петроварадин

Остала извођења композиције:

2. Нови Сад у Студију М, 30. 05. 2012. поводом 50 година уметничког рада књижевника Пере Зупца

35. Кад би дрвеће ходало – сценска музика за солисту, хор, тамбурашки оркестар,

кавал, хармонику и рок бенд (2011), текст : Пера Зубац

1. премијерно изведена 05. 10. 2011. у Београду, Сава центар, у оквиру међународног фестивала „Радост Европе”

Кад би дрвеће ходало – верзија за хор и клавир

1. премијерно изведена 2011. у Синагоги, Нови Сад,

Извођачи: Хор СМШ “Исидор Бајић”

Клавир – Маја Грујић

Остала извођења композиције:

2. Нови Сад, 05. 04. 2012. на концерту хора “Бајићеви славуји”

3. Нови Сад, 2012. у Извршном већу Војводине у Новом Саду

Извођачи: Хор СМШ „Исидор Бајић”

Клавир – Маја Грујић

4. Бон (Немачка) изведена 12. 07. 2013.

Извођачи: Хор СМШ “Исидор Бајић”

Клавир – Милош Јовановић

36. Микрокосмос – макрокосмос – композиција за харфу (2011)

1. премијерно изведен II став – Српска игра (проширена верзија за оркестар харфи), 22. 06. 2014. у Београду на XIII Међународном фестивалу харфе у Београду, Коларац

Остала извођења композиције:

2. New York, USA (Православна црква), 24. 05. 2014.

Извођач: Нађа Дорник

3. New York, USA (Carnegy Hall), 22. 05. 2014.

Извођач: Нађа Дорник

4. Фиренца (Италија), 03. 07. 2014.

Извођач: Нађа Дорник

5. Хонг Конг, 09. 07. 2017.

Извођач: Нађа Дорник

Микрокосмос – макрокосмос – верзија за чембало

37. Три фолклорне игре – за контрабас соло (2012)

1. премијерно изведена 2013. на испиту мастер студија

Милана Миланова, Нови Сад,

Извођач: Милан Миланов

Остала извођења композиције:

2. Нови Сад, 19. 09. 2013. на промоцији компакт диск издања „Песма духова

над водама”

Извођач: Милан Миланов

3. Нови Сад, 16. 11. 2013. на „А – фесту”, фестивалу студената департмана музичке уметности,

Извођач: Милан Миланов

4. Нови Сад, 15. 04. 2014. на прослави 40. годишњице

Академије уметности

Извођач: Милан Миланов

38. Кристали – композиција за гудачки оркестар (2012)

1. премијерно изведена 16. 11. 2012. у Новом Саду, Синагога

Остала извођења композиције:

2. Нови Сад, Синагога, 19. 11. 2015. Годишњи концерт Удружења композитора Војводине

3. Нови Сад, Градска кућа, 09. 12. 2018. Савремени војвођански композитори

39. Невидљиво огледало – савремена балетска представа (више аутора) (2012)

1. премијерно изведена у КЦНС, 2013. године као ауторски пројекат одсека за савремену игру Балетске школе

Остала извођења композиције:

2. Нови Сад, 09. 04. 2013. на свечаном концерту Балетске школе поводом 65 година постојања установе, СНП.

40. Оркански висови – соло песма на стихове Пере Зупца за наратора, мецосопран, хармонику, тапан и електронику (2012)

1. премијерно изведена 30. 05. 2012. у Студију М, у Новом Саду, приликом прославе 50 година уметничког рада књижевника Пере Зупца

Извођачи: Сенка Недељковић – сопран

Богдан Лакетић – хармоника

Љубомир Николић – електроника

Бојан Милинковић – тапан

Миљан Војновић – наратор

Остала извођења композиције:

2. Нови Сад, изведена на циклусу „Матурски концерти” хармоникаша

Богдана Лакетића

Извођачи: Сенка Недељковић – сопран

Богдан Лакетић – хармоника

Љубомир Николић – електроника

Бојан Милинковић – тапан

Миљан Војновић – наратор

3. Нови Сад, 19. 09. 2013. на промоцији компакт диск издања „Песма духова

над водама”

Извођачи: Сенка Недељковић– сопран

Вера Дражић– хармоника

Љубомир Николић – електроника

Бојан Миљковић– тапан

Миљан Војновић – наратор

41. Бугарка – композиција за две маримбе (2013)

1. премијерно изведена 19. 07. 2013. у Новом Саду на
КомпАРТ радионици

Бугарка – верзија за оркестар харфи

1. премијерно изведена 22. 06. 2014. у Београду на XIII Међународном
фестивалу харфе у Београду, Велика сала Коларчеве задужбине,

Бугарка – верзија за гудачки оркестар

Остала извођења композиције:

2. Београд, Велика сала Коларчеве задужбине, 17. 03. 2016.

Извођачи: Гудачки оркестар СМШ „Др Војислав

Вучковић“

3. Нови Сад, Синагога, 26. 11. 2018. Годишњи концерт Удружења
композитора

4. Београд, 07. 04. 2019. Републичко такмичење ученика Музичких и
балетских школа Србије

Извођачи: Оркестар СМШ „Исидор Бајић”, Нови Сад

42. Балкански мотиви – верзија за две хармонике (2013)

1. премијерно изведена 10. 11. 2013. на 22. Међународној Трибини
композитора у Београду

Извођачи: Петар Мирков, Небојша Аћимовић

Остала извођења композиције:

2. изведена на међународном такмичењу „Даворин Јенко” у Београду 2015.

Извођачи: ONE DUO (Недељко Бањанин, Дејан Шкундрић)

3. Бачка Паланка, 10. 12. 2015. ШОМО „Стеван Христић”

Извођачи: ONE DUO (Недељко Бањанин, Дејан Шкундрић)

4. изведена на 12. интернационалном фестивалу младих акордеониста
„Звездане стазе”, 09. 05. 2015.

Извођачи: ONE DUO (Недељко Бањанин, Дејан Шкундрић)

5. изведена у Сомбору на концерту хармоникашког дуа „ONE DUO”

Извођачи: ONE DUO (Недељко Бањанин, Дејан Шкундрић)

6. изведена на концерту хармоникашког дуа „ONE DUO”, у Новом

Саду, 15. 04. 2016. Свечана сала МШ „Исидор Бајић”

43. Tesla's visions – за блок флауту, флауту, кларинет, трубу, харфу, хармонику и траку (2013)

1. премијерно изведена 12. 12. 2013. у Новом Саду, Студио М

Извођачи: Ансамбл „СТУДИО 6“

Ненад Марковић – труба

Милана Зарић – харфа

Каролина Батер – блок флаута

Владимир Благојевић – хармоника

Ведран Туце – кларинет

Јасна Надлес – флаута

44. RIVE – за мали симфонијски оркестар (2014)

1. премијерно изведена 09. 11. 2014. у Новом Саду, СНП

Остала извођења композиције:

2. Суботица, 11. 11. 2014. Градска кућа,

3. Београд, 12. 11. 2014. у СКЦ Нови Сад.

45. Моба – електроакустичка композиција за хармонику, гајде, перкусије, траку и процесоре звука (2015)

1. премијерно изведена 07. 08. 2015. у Сомбору

Извођачи: Бојан Милинковић – гајде, хармоника, ударалке, Gabor Gorgenyi – ударалке, Љубомир Николић – синтисајзер, трака, Саша Крга – плесач

2. Нови Сад, 08. 08. 2015. Брод „Театар”

Извођачи: Бојан Милинковић – гајде, хармоника, ударалке, Gabor Gorgenyi – ударалке, Љубомир Николић – синтисајзер, трака, Саша Крга – плесач

3. Нови Сад, V Светски бијенале студентске фотографије

Извођачи: Бојан Милинковић – гајде, хармоника, ударалке, Раде Милинковић – бас гитара, Љубомир Николић – синтисајзер, трака, Саша Крга - плесач

46. Soul divinity – за камерни ансамбл, плесача, траку и процесоре звука (2015)

1. премијерно изведена 19. 11. 2015. у Новом Саду (Quarter)

Извођачи: 2К+ ансамбл

47. Differences – перформанс за харфу, играча, перкусије, синтисајзер и траку (2016)

1. премијерно изведена 2016. театар „Брод”,

Извођачи: Жељка Милошевић – харфа, Соња Стојановић – перформанс,

Љубомир Николић – електроника, синтисајзер

Остала извођења композиције:

2. Интернационална конференција СГП 2016, 26. 05. 2016.

Извођачи: Жељка Милошевић – харфа, Соња Стојановић - перформанс,
Љубомир Николић – електроника, синтисајзер

48. Differences II – композиција за харфу, озвучено виолончело и траку

1. премијерно изведена у оквиру концерта трија „Differences”, 27. 08. 2016. у
Новом Саду

Извођачи: Жељка Милошевић – харфа, Исидора Филиповић – виолончело,
Љубомир Николић – електроника, синтисајзер

49. Vocalise – за харфу, виолончело и траку (2016)

1. премијерно изведена у оквиру концерта трија „Differences”, 27. 08. 2016. у
Новом Саду

Извођачи: Жељка Милошевић – харфа, Исидора Филиповић – виолончело,
Љубомир Николић – електроника, синтисајзер

50. Talking about orient – за харфу (2016)

1. премијерно изведена у оквиру концерта трија „Differences”, 27. 08. 2016. у
Новом Саду

Извођачи: Жељка Милошевић – харфа,

51. Arche I II III – за флауту (2016)

1. премијерно изведена у оквиру концерта флаутисткиње Марије Пилиповић
у Љубљани 30. 05. 2016.

Остала извођења композиције:

2. Бања Лука, 21. 12. 2016.

Извођач: Марија Пилиповић

3. Нови Сад, 2016.

Извођач: Марија Пилиповић

4. Суботица, 2016.

Извођач: Марија Пилиповић

5. Трст (Италија), 21. 05. 2018.

Извођач: Марија Пилиповић

6. Загреб, First flute meeting and festival, 27. 04. – 28. 04. 2019.

Извођач: Марија Пилиповић

7. Нови Сад, Серијал концерата камерне музике, Културни центар Војводине
„Милош Црњански”, 18. 11. 2021.

Извођач: Александра Хорват

8. Сремска Митровица, Галерија Лазар Возаревић, Звуком флауте и клавира
кроз домаће музичко стваралаштво, 12. 12. 2022.

Извођач: Александра Хорват

9. Нови Сад, Градска кућа, Звуком флауте и клавира кроз домаће музичко стваралаштво, 21. 12. 2022.

Извођач: Александра Хорват

52. Zero Absolute – за кларинет и клавир (2016)

1. премијерно изведена у оквиру интернационалног сусрета композитора КомпАрт 06, 26. 08. 2018. у Новом Саду

Извођачи: Васа Вучковић – кларинет, Наташа Пенезић – клавир

53. Свита – за квинтет харфи (2016)

1. премијерно изведена у оквиру концерта Београдског квинтета харфи,

16. 09. 2016. Београд

54. Супрасегменти – за три клавира (2017)

1. премијерно изведена 08. 09. 2017. у Синагоги (Нови Сад), у оквиру интернационалног фестивала "Piano city"

Извођачи: Дуња Црњански, Јулија Бал, Јелена Бајић

55. Sound roots – за харфу, каосилатор, играча и траку

1. премијерно изведена 29. 12. 2017. у Војвођанском музеју (Нови Сад)

Извођачи: Мина Момчиловић – харфа, Соња Стојановић – перформанс, Љубомир Николић – електроника

56. Musica Assoluta – за симфонијски оркестар

1. премијерно изведена на интернационалном фестивалу НОМУС, 20. 04. 2017.

Извођачи: Војвођански симфонијски оркестар, диригент: Бојан Суђић

57. Emulations – за кларинет и хармонику (2017)

1. премијерно изведена 26. 05. 2018. у Новом Саду у оквиру интернационалног фестивала „Еуфонија“

Извођачи: Duo „Resonances“ (Грчка)

Остала извођења композиције:

2. Трибина композитора, СКЦ Београд, 05. 10. 2019.

Извођачи: Ђорђе Васиљевић – хармоника

Растко Узуновић - кларинет

59. Манасија – соло песма за баритон и клавир (2014)

1. премијерно изведена 08. 09. 2018. у Новом Саду

Извођачи: Огњен Миливојша – баритон, Мирослав Поповић – клавир

60. Два јарца – за баритон и клавир (2015)

1. премијерно изведена у Новом Саду, на матурском концерту баритона

Огњена Миливојше

Остала извођења композиције:

2. Нови Сад, 30. 05. 2018. изведена на „Концерту добитника стипендије Меланије Бугариновић”

3. Нови Сад, 06. 06. 2018. изведена на матурском концерту Милана Перишића

61. Јутарња песма пчела – за сопран, гудачки трио и клавир (2018)

1. премијерно изведена 01. 07. 2018. у Београду (директан пренос путем „TeslaTv.talk” у Филаделфији (САД))

Извођачи: Памела Киш Игњатов,
Снежана Томичић – виолина,
Александра Вејновић – виола,
Ана Марија Вејновић – виолончело,
Софија Стојанац – клавир

Јутарња песма пчела – верзија за сопран, мецосопран и клавир

1. изведена 19. 09. 2018. на 53. Мокрањчевим данима у Неготину

Извођачи: Снежана Савичић Секулић – сопран
Ива Мрвош Анокић – мецосопран
Страхиња Ђокић – клавир

2. изведена 28. 10. 2018. у Сомбору, поводом прославе Нашем Сомбору, малом а великом

Извођачи: Весна Аћимовић – сопран,
Маја Грујић – клавир

3. изведена 10. 02. 2019. у Новом Саду, поводом прославе Света три јерарха – рођендана Лазе Костића и славе фондације

Извођачи: Радослава Воргић Журжован – сопран
Душан Тороман – клавир

4. изведена 07. 05. 2019. свечана сала музеја пчеларства Живановић, Сремски Карловци

Извођачи: Радослава Воргић Журжован – сопран
Стефан Панкалујић – клавир

5. изведена 18. 05. 2021. у Новом Саду, концерт ПЧЕЛОЈАВЉЕЊЕ, Матица српска

Извођачи: Радослава Воргић Журжован – сопран
Стефан Ракић – клавир

62. Superfluidity – за перкусије и саксофон

Извођачи: Дарко Карлечик – перкусије
Стефан Пауновић – саксофон

1. изведена на Академији уметности у Новом Саду, Мултимедијални центар, 24. 11. 2018.

62. Take the Rhythm

1. изведена на серијалу камерне музике, Завод за културу Војводине,

05. 12. 2018.

Извођачи: Ксенија Башић – флаута
Мина Ђекић – виолина
Ана Клем Аксентијевић – виола
Милица Свирац - виолончело

63. Лице твоје – за сопран и клавир

1. изведена на Обзорју на Тиси, 22. 05. 2019.

Извођачи: Катарина Јовановић – сопран
Александра Ракић – клавир

64. Текла вода кроз калину – за баритон и клавир

1. изведена на Обзорју на Тиси, 27. 05. 2021.

Извођачи: Предраг Качавенда – баритон
Миливоје Вељић – сопран

65. Projections – за барокни ансамбл, Свилара, Нови Сад, 17. 11. 2019.

Извођачи: Катарина Алексић – барокна виолина
Катарина Поповић – барокна виолина
Растко Поповић – барокна виола
Срђан Станић – виола да гамба
Јована Топалов – чембало

65. Од записаног – за две флауте и клавир, концерт ансамбла „Флутете”,

Извођачи: Марија Пилиповић – флаута
Сунчица Лончар – флаута
Дејан Јанковић – клавир

Остала извођења композиције:

2. Културни центар Војводине „Милош Црњански”, Нови Сад, 27. 09. 2022.

Извођачи: Марија Пилиповић – флаута
Сунчица Лончар – флаута
Дејан Јанковић – клавир

3. Културни центар Војводине „Милош Црњански”, Суботица, 28. 09. 2022.

Извођачи: Марија Пилиповић – флаута
Сунчица Лончар – флаута
Дејан Јанковић – клавир

4. Дани флауте, Бања Лука, 04. 11. 2022. – 06. 11. 2022.

Извођачи: Марија Пилиповић – флаута
Сунчица Лончар – флаута
Дејан Јанковић – клавир

5. Међународна галерија портрета Тузла, 22. 10 . 2022.

Извођачи: Марија Пилиповић – флаута
Сунчица Лончар – флаута
Дејан Јанковић – клавир

65. Pres(s) Schaeffer – за звучне објекте, перкусије, препарирани клавир и електронику, 12. 12. 2022. Културни центар Војводине „Милоп Црњански”
Извођачи: Elia Moretti – Звучни објекти, ударалке
Љубомир Николић – електроника, препарирани клавир, звучни објекти

Остала извођења композиције:

2. изведена на обележавању 50 година студија Радио Београда, 13. 12. 2022.
Извођачи: Elia Moretti – Звучни објекти, ударалке
Љубомир Николић – електроника, препарирани клавир, звучни објекти

66. Synthi100ri – за звучне објекте, перкусије, препарирани клавир и електронику, 12. 12. 2022. Културни центар Војводине „Милоп Црњански”
Извођачи: Elia Moretti – Звучни објекти, ударалке
Љубомир Николић – електроника, препарирани клавир, звучни објекти

Остала извођења композиције:

2. изведена на обележавању 50 година студија Радио Београда, 13. 12. 2022.
Извођачи: Elia Moretti – Звучни објекти, ударалке
Љубомир Николић – електроника, препарирани клавир, звучни објекти

67. No name – за звучне објекте, перкусије, препарирани клавир и електронику, 12. 12. 2022. Културни центар Војводине „Милоп Црњански”
Извођачи: Elia Moretti – Звучни објекти, ударалке
Љубомир Николић – електроника, препарирани клавир, звучни објекти

Остала извођења композиције:

2. изведена на обележавању 50 година студија Радио Београда, 13. 12. 2022.
Извођачи: Elia Moretti – звучни објекти, ударалке
Љубомир Николић – електроника, препарирани клавир, звучни објекти

68. Veas or Not to Be – мини опера

1. премијерно изведена 16. 02. 2022. у Еђшегу, Нови Сад

Остала извођења композиције:

2. изведена у оквиру програма Лаза Костић – Вилијем Шекспир, Медоносни укрштај, у Свечаној сали Матице Српске, са директним стримингом у Шекспиров институт у Стратфорду (Велика Британија), 17. 12. 2022.

Остала извођења композиције:

2. изведена у оквиру прославе 50 година Удружења композитора Војводине, амфитеатар Музичке школе „Исидор Бајић”, Нови Сад, 15. 12. 2022.

69. Луча микрокозма – за саксофон, хармонику и виолончело

1. изведена у СНП, Нови Сад у оквиру програма Еуфонија
19. 05. 2021.

Извођачи:

Лука Лопичић – хармоника
Петар Божовић – наратор
Милан Савић – саксофон
Срђан Сретеновић – виолончело

70. Poly(chrome) – за камерни ансамбл и аналогну пројекцију

1. изведена у Ротердаму (Холандија) 18. 11. 2022.

Извођачи: Ансамбл „Доелен”, Холандија

Остала извођења композиције:

Изведена укупно седам (7) пута 18. 11. 2022. и 19. 11. 2022. у Ротердаму у оквиру ХБС фестивала, Ротердам

71. Schleicher's Tale – за глас и камерни ансамбл

1. писана као наруџбина ЕУ пројекта “In Search of Our Musical Roots”,
изведена у Подгорици (Црна гора) 19. 11. 2022.

Остала извођења композиције:

2. изведена у Тирани (Албанија) 20. 11. 2022.

3. изведена у Бања Луци (БиХ) 22. 11. 2022.

72. Gampsocleis glabra – Max/MSP multichannel prerecorded audio,
електроакустичка композиција, реализована у оквиру интернационалног
пројекта TREE BARK RECEIP, MY GARDEN WITHOUT ME,
<http://www.treebarkrecipes.com/>

К о м п а к т д и с к и з д а њ а :

1. „Портрет композитора”, компакт диск издање, Радио НС и
КЦ Нови Сад (2008)

- Анђео мира (за мешовити хор)
- Тријумф Венере (соло песма за сопран и клавир)
- Мала прича (за флауту и клавир)
- Свита бр. 1 оп. 1 (за клавир)
- Свита бр. 2 оп. 1 (за клавир)
- Дуел (за хармонику и контрабас)
- Три комада за два клавира
- Гудачки квартет бр. 1
- Гудачки квартет бр. 2 „Страно тело“

2. Foreign body, ретроспектива дела (издање Матице Српске Нови Сад, 2009)
ISBN 978-86-87419-02-5

- Тријумф Венере (соло песма за сопран и клавир)
- Мала прича (за флауту и клавир)
- Свита бр. 1 оп. 1 (за клавир)
- Дуел (за хармонику и контрабас)
- Свита бр. 2 оп. 1 (за клавир)
- Три комада за два клавира
- Гудачки квартет бр. 1
- Гудачки квартет бр. 2 „Страно тело”
- Сфумато (за клавир)
- Игра (за тарабуку, тапан и перкусије)
- Време (за глас, виолину, тарабуку и хармонику)

3. Песма духова над водама, ауторски албум у издању СКЦ Нови Сад (2012)
ISBN 978-86-6285-001-0

- Гудачки квартет бр. 2 „Страно тело”
- Дуел (за хармонику и контрабас)
- Комад (за флауту соло)
- К 466 (за виолончело, тарабуку, конге и сет бубњјева)
- Сомбор Квинтет
- Песма духова над водама (за сопран и хармонику)
- Капи (за сет бубњева)
- Три комада за два клавира
- Анђео мира (за мешовити хор)
- Једна глава Шекспирове библије (за наратора и харфу)

4. Међу јавом и међ сном, компакт диск (више аутора), КЦ Сомбор (2010)
ISBN 978-86-87823-07-5

- Једна глава Шекспирове библије (за наратора и харфу)

5. Савремена композиција у Војводини бр. 1. компакт диск, више аутора,
(2012)

ISBN 978-86.85083-60

- Кристали (за гудачки оркестар)

6. Савремена композиција у Војводини бр. 2. компакт диск, више аутора,
(2013)

ISBN 978-86.85083-76-1

- Tesla's visions– за блок флауту, флауту, кларинет, трубу, харфу, хармонику и електонику (2013)

7. Journey to the Beginnings, компакт диск, (2019) ISBN 978-86-917349-2-3

Н о т н а и з д а њ а :

1. Приређивач збирке „Савремене композиције војвођанских композитора на стихове Лазе Костића” (издавач нотне збирке КЦ „Лаза Костић” Сомбор, 2011)

ISBN 978-86-87823-13-6

2. Нотна збирка „String quartets”, издање „Удружења композитора

Војводине”, 2014

ISMN 970-0-802032-01-9

- Гудачки квартет бр. 2 „Страно тело“

3. Савремена српска музика за хармонику, издање - TEMPUS, Универзитет у Крагујевцу, Филолошко уметнички факултет

- Балкански мотиви за две хармонике

4. Збирка савремених композитора за гитару, издање - „Асоцијација гитариста Војводине”

- Муза – за гитару соло

5. Музика композитора из Србије за два клавира, издање „Народна библиотека Србије” (2016)

- Take the rhythm

6. Љубомир Николић – СИМФОНИЈСКА МУЗИКА

- нотна издање композиције за симфонијски оркестар „Ратник“,

издавач нотне збирке „Библиотека Матице српске“, Нови Сад

ISMN 979-0-802032-05-7

7. Љубомир Николић – СИМФОНИЈСКА МУЗИКА

- нотна издање композиције за симфонијски оркестар „Симфонија бр.1”

издавач нотне збирке „Библиотека Матице српске”, Нови Сад

ISMN 979-0-802032-05-7

8. Љубомир Николић – СИМФОНИЈСКА МУЗИКА

- нотна издање композиције за симфонијски оркестар „RIVE”

издавач нотне збирке „Библиотека Матице српске“, Нови Сад

ISMN 979-0-802032-05-7

9. ПЧЕЛОЈАВЉЕЊЕ У МУЗИЦИ, циклус песама о пчели

- нота издање соло песме – ЈУТАРЊА ПЕСМА ПЧЕЛА

издавач нотне збирке „Библиотека Матице српске“, Нови Сад

ISMN-979-0-9014298-0-2

10. ПЧЕЛОЈАВЉЕЊЕ У МУЗИЦИ, циклус песама о пчели

- нота издање соло песме – ХАИКУ О ПЧЕЛИ

издавач нотне збирке „Библиотека Матице српске“, Нови Сад

ISMN-979-0-9014298-0-2

11. ПЧЕЛОЈАВЉЕЊЕ У МУЗИЦИ, циклус песама о пчели

- нота издање соло песме – МЕСЕЧЕВЕ СВАДБЕ

издавач нотне збирке „Библиотека Матице српске“, Нови Сад

ISMN-979-0-9014298-0-2

12. ПЧЕЛОЈАВЉЕЊЕ У МУЗИЦИ, циклус песама о пчели

- нота издање мини опере – Bees or Not to Be

издавач нотне збирке „Библиотека Матице српске“, Нови Сад

ISMN-979-0-9014298-0-2

3. Саопштења на међународним научним скуповима:
4. Саопштења на домаћим научним скуповима:
5. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
6. Индекс компетентности:

V. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

1. Учесник пројекта “RIVE” финансираног од стране фонда за културу Европске Уније 2014. <https://www.riversofeurope.org/participants>
2. Учесник пројекта “Anno”, у сарадњи са аустријском компанијом *Silk Fluegge* 2017. (Аустрија, Линц)
3. Учесник-композитор пројекта Креативне Европе “Journey to the Beginnings”, у сарадњи са партнерима из Мађарске, Румуније, Хрватске, Србије и Велике Британије, 2018.
4. Учесник-композитор пројекта Креативне Европе “Someone from Home”, у сарадњи са партнерима из Аустрије, Румуније, Бугарске и Србије, 2018.
5. Учесник пројекта Креативне Европе “Assimilate”, у сарадњи са партнерима из Мађарске, Чешке Републике, Француске и Србије, 2020-2022
6. Учесник-композитор пројекта MUSE.ag, реализацијом у шест (6) европских земаља, који укључује имплементацију нових технологија проширене и аугментираних реалности (AR/VR) и имплементације аудио сегмента за потребе музејских поставки кроз иновативан дигитални наратив (потврда о учешћу у прилогу), 2021 - 2022
7. Учесник-композитор, саунд артист и музички извођач интернационалног мултимедијалног пројекта “Choreochroma”, (Луксембург), 03. 10. 2021. претпремијера, сарадња са луксембуршким колективом за плес ЛУКОДА (Lucoda), видео уметником Пол Шумахером (Paul Schumacher) и награђиваном визуалном уметницом и сликарком Шантал Маке (Chantal Maquet)
8. Учесник истраживачког пројекта Академије уметности у Новом Саду "Инструментално-невербално позориште, настанак и форме", који је подржао Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност, бр. пројекта: 142-451-2191/2021-02, 21. 05. 2021.
9. Учесник-композитор, саунд артист и музички извођач интернационалног мултимедијалног пројекта “Choreochroma”, (Луксембург) 22. 07. 2022. и 23. 07. 2022. Сарадња са луксембуршким колективом за плес ЛУКОДА (Lucoda), видео уметником Пол Шумахером (Paul Schumacher) и награђиваном визуалном уметницом и сликарком Шантал Маке (Chantal Maquet)
10. Презентација интернационалног пројекта “Choreochroma”, у Новом Саду, Трг Галерија, 24. 09. 2022. перформанс
11. Презентација интернационалног пројекта “Choreochroma”, Ротердам, 19. 11. 2022. сарадња са визуалним уметником Гуидом Бошуом (Guido Bosua) из Ротердама.
12. Учесник-композитор, у националном пројекту МЕТАХУМАН представљеном ЕХРО 2020. и у Народном музеју у Београду, 2022. уз подршку највеће националне платформе „Србија ствара”
13. *Археологија звука – звук наслеђа у савременој уметности*, рад објављен у

„Часопису српског друштва за музичку теројију”

<https://sdmt.rs/wp-content/uploads/2022/12/02-Ljubomir-Nikolic-.pdf>

Предавања, трибине и радионице :

1. Предавање „Сусрет с композитором” одржао је 21. 03. 2016. у СМШ „Петар Коњовић” у Сомбору.
2. Радионица са учесницима Трећег републичког такмичења тонских снимака ученика средњих школа, одржана 05. 06. 2016. на Академији уметности, Нови Сад. (Линк : <http://tsts.artmreza.com/galerija.html>)
3. Учесник трибине „Реч као надахнуће”, 12. 12. 2016. у организацији Завода за културу Војводине.
4. Учесник трибине „Уметничко дело пред публиком”, 20. 12. 2016. у организацији Завода за културу Војводине.
5. Учесник трибине „Уметност у медијима”, 26. 12. 2016. у организацији Завода за културу Војводине.
6. Предавање „Генеза композиторског процеса кроз призму електроакустичке музике” одржао је 17. 03. 2017. у СМШ „Исидор Бајић” у Новом Саду.
7. Учесник - предавач на Институту за праисторију и историјску археологију у Бечу (Аустрија) са темом “Heritage sound in contemporary art”, 10. 01. 2019.
8. Учесник-предавач Интернационалне конференције археологије и туризма у Загребу (Република Хрватска) у оквиру ЕУ пројекта ”Journey to the Beginnings” са темом “Heritage sound in contemporary art”, 06. 05. 2019. – 10. 05. 2019.
9. Предавање и радионица „Аналогни синтисајзери” одржано на Академији уметности у Новом Саду у оквиру 6. Такмичења средњошколских тонских снимака, 19. 05. 2019.
10. Учесник-ментор Развојног програма савременог плеса „Сазвежђа” у сарадњи са Новосадском секцијом Међународног савета за игру ЦИД-УНЕСКО, циклус предавања „Звук на сцени”:
I звук на сцени, 20. 08. 2021.
II радионица ритма (ритам у музици и савременој игри), 21. 08. 2021.
11. Учесник-ментор Развојног програма савременог плеса „Сазвежђа” у сарадњи са Новосадском секцијом Међународног савета за игру ЦИД-УНЕСКО, циклус предавања „Звук на сцени”:
III употреба нових технологија у музици, 22. 08. 2021.
12. Промоција компакт диск издања „Путовање до почетака”, 31. 10. 2021. Свилара, Нови Сад
13. Учесник – предавач међународног пројекта Вучедол (Мађарска – Хрватска) са темом “Primordial Sound in Contemporary Art”, радионица, концерт и презентација, Будимпешта, Мађарска, Europa Pont, 18. 03. 2022.
14. Предавање „Археологија звука – савремени звук наслеђа”, Народни музеј, Београд, 09. 06. 2022.
15. Предавање „Археологија звука – савремени звук наслеђа”, Музеј Војводине, Нови Сад, 06. 10. 2022.
16. Предавање “Pres(s) Schaeffer”, употреба графичке нотације и електроакустичког медија по узору на пољског авангардног композитора Бохуслава Шефера, Академија уметности, предавачи: Елија Морети и Љубомир Николић, 12. 12. 2022

VI. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

1. лауреат позивног конкурса за композиторе „Дани Јосифа Маринковића“, за песму „Тријумф Венере“ (1997)
2. награда Академије уметности за постигнут успех
3. II награда за композицију „Marimbophonía“ (у категорији – маримба) на „Српско Националном конкурс“ (2009)
4. II награда за композицију „Капи“ (у категорији – сет бубњева) на „Српском националном конкурс“ (2009)
5. IV место на међународном такмичењу композитора за гитару, WGC (2010)

VII. ОСТАЛО

Подручје сценске музике:

1. Сарадња са ”Derida dance center”, компанијом за савремени плес из Софије (Бугарска) на сценском делу ”RIVE”,
2. Учешће и рад на компоновању музике у оквиру мултимедијалног пројекта „7 tracks“ сарадња са реномираним кореографом (Jivko Jeliazkov) из Софије.
3. „Време”, кореографа Снежане Ађански, аутор учествује као извођач на хармоници, изведене 2009. године у Позоришту младих у Новом Саду
4. „СА-ДА”, кореографа Снежана Ађански, рад на аранжману (учествује такође као музички извођач).
5. ”K466”, кореографа Бориса Ладичорбића, аутор учествује као музички извођач.
6. „Игра”, кореографа, аутор учествује као музички извођач изведена 2009. године у Позоришту младих у Новом Саду.
7. „Кад би дрвеће ходало”, међународни фестивал РАДОСТ ЕВРОПЕ, Београд, Сава центар, кореографа Снежане Ађански, аутор учествује као аранжер, композитор и инструменталиста.
8. „Mi, vi, oni”, кореографа Снежане Ађански, изведена 2010. године у Позоришту младих у Новом Саду.
9. “Journey to the Beginnings”, театарска авантуристичка игра са употребом AR/VR технологија, у сарадњи са ИТ компанијом НОВЕНА (Загреб, Хрватска), изведена 24. 10. – 26. 10. 2018. предпремијера, Сазаломбата, Мађарска
10. “In our dream”, интерактивни перформанс, сарадња са награђиваном аустријском уметницом Кристином Фелдхамер (Kristina Feldhammer, <https://www.kristinafeldhammer.com/>), учествује као перформер, саунд дизајнер и композитор, 18. 10. 2021. УПАД фестивал, СКЦ, Нови Сад
11. „У тишини позорнице”, позоришна представа, композитор, дизајнер звука и музички извођач, сала КЦНС, Нови Сад, 17. 12. 2018.
12. „У тишини позорнице”, позоришна представа, композитор, дизајнер звука и музички извођач, позоришна представа, Дом културе, Ириг, 25. 05. 2019.
13. „У тишини позорнице” позоришна представа, композитор, дизајнер звука и музички извођач, Екологички центар „Радуловачки”, Карловци, 26. 05. 2019.
14. „Кабаре бећари”, позоришна представа, композитор, дизајнер звука и музички извођач, СНП, Камерна сцена, Нови Сад, 17. 12. 2019.

15. "Journey to the Beginnings", театарска авантуристичка игра са употребом AR/VR технологија, у сарадњи са ИТ компанијом НОВЕНА (Загреб, Хрватска), изведена 24. 05. – 25. 05. 2019. Сазаломбата, Мађарска
16. "Journey to the Beginnings", театарска авантуристичка игра са употребом AR/VR технологије, у сарадњи са ИТ компанијом НОВЕНА (Загреб, Хрватска), изведена 22. 06. 2019. Лепенски вир, Србија
17. "Journey to the Beginnings", театарска авантуристичка игра са употребом AR/VR технологије, у сарадњи са ИТ компанијом НОВЕНА (Загреб, Хрватска), изведена 27. 06. 2019. Музеј гвоздених врата, Румунија
18. "Journey to the Beginnings", театарска авантуристичка игра са употребом AR/VR технологије, у сарадњи са ИТ компанијом НОВЕНА (Загреб, Хрватска), изведена 27. 06. 2019 Вучедол фестивал, Вуковар, Хрватска
19. „Баден – Баденска лекција о сагласности”, режија: Андреја Каргачин, Народно позориште, Београд, Сцена „Раша Плаовић”, 28. 6. 2021.
20. „Љубинко и Десанка”, позоришна представа, СНП, Камерна сцена, Нови Сад, 25. 09. 2021.
21. "Assimilate", перформер, композитор и уметнички директор (artistic leader) интернационалног пројекта-перформанса (пројекат Креативне Европе, BeSpectActive, <https://www.bespectactive.eu/>), Нови Сад 22. 03. 2022. и 23. 03. 2022.
22. "Assimilate", перформер, композитор и уметнички директор (artistic leader) интернационалног пројекта-перформанса, (ЕУ пројекат-BeSpectActive), Будимпешта 22. 03. 2022. и 23. 03. 2022.
23. "Assimilate", Чешка Република, Праг, перформер, композитор и уметнички директор (artistic leader) интернационалног пројекта-перформанса (ЕУ пројекат-BeSpectActive), 22. 03. 2022. и 23. 03. 2022. (у прилогу позивно писмо плесне компаније TANEC PRAHA)
24. "Assimilate", Француска, перформер, композитор и уметнички директор (artistic leader) интернационалног пројекта-перформанса (ЕУ пројекат-BeSpectActive), 22. 03. 2022. и 23. 03. 2022.
25. "Bees or Not to Be", мини опера, изведена 16. 02. 2022. у Еђшегу, и 17. 02. 2022. у Матици српској у Новом Саду. Сарадња са Шекспировим институтом у Стратфорду, live-stream извођење Стратфорду (Велика Британија), потврда у прилогу

Ауторске вечери, новински прилози, радио и тв емитовања:

1. ТВ емисија о аутору „Forte piano“ (2010), РТВ
2. Емитовања ауторске музике Љубомира Николића у оквиру радијских програма сериозне музике (РТБ 2, РТВ)
3. ТВ сателитско емитовање (у иностранству), емисије „Forte piano“ (2010), РТВ
4. Прилози у вези пројекта „RIVE“ емитовани на националним телевизијама: Немачке, Аустрије, Словачке, Мађарске, Хрватске, Србије, Румуније, Бугарске
5. Новински чланак часописа „New York Times“ (достављен у прилогу) у оквиру рада на пројекту „RIVE“
6. Ауторско вече, одржано 19. 03. 2008. у Градској кући у Новом Саду.
7. Промоција компакт диск издања „Песма духова над водама“ одржана 19. 09. 2013. уз извођење три ауторске композиције: „Страно тело“, „Три фолклорне игре“ и „Оркански висови“

Семинари, радионице и курсеви:

1. Учесник семинара - NOVALIS FEST 2017. Република Хрватска, ментори: Martin Schüttler, Davor Branimir Vincze, Marko Ciciliani, Marton Illes
2. Bach in MAX, 2020. Курс алгоритамске музике универзитета Стенфорд, УСА
Ментори: Danielle Ghisi, Julien Vincenot, Davor Branimir Vincze, Andrea Agostini
(диплома у прилогу)
3. Уметничка резиденција у Електронском студију Радио Београда, креирање материјала на аналогној конзоли Synthi 100, октобар и новембар 2021. (прилог)

Рад у аудио-студију:

1. Ко – продуцент на ауторском компакт диску „Песма духова над водама“
2. Композитор, извођач и ко-продуцент ”RIVE“ пројекта
3. Ко – дизајнер звука на пројекту Креативне Европе ”Journey to the Beginnings“
4. Дизајн звука на пројекту Креативне Европе, MUSE.ar
5. Дизајн звука, микс и мастеринг на пројекту Креативне Европе ”Assimilate“