

## **Мирјана Стошић: „Стратегије читања: читање ужаса”**

2022, меки повез, 15 x 15 cm, 46 стр; цена: 90 динара

„Насупрот искуству свакодневице и дискурсу о ваљаним (често лењим и непромишљеним) политичким субјективацијама унутар језиве друштвене стварности, које одређују смрт, истребљење и изумирање, стоји феномен ужаса у уметничким праксама, који открива дискурзивне и дисциплинарне праксе производње (савременог) окружења „нормалности” (каткад и „нове нормалности”), управо путем стварања, оснаживања и репродукције стандардизоване нормe људскости, која искључује, али и производи у исти мах, оно што такву „људскост” ужасава, или он што на тај начин нормализована „људскост” означава као ужасно.

**Мирјана Стошић (1978)** доцент је на Факултету за медије и комуникације на Универзитету „Сингидунум” у Београду. Дипломирала је на Филолошком факултету Универзитета у Београду на одсеку Српска књижевност и језик са општом књижевношћу, 2007. године уписала је постдипломске студије, а 2010. године јој је одобрена израда докторске тезе на Универзитету „Сингидунум”, где је одбранила рад на тему „Други културе: монструми, простори, тела”.