

Немања Нешић (1976), биографија

Дипломирани композитор и кантаутор из Новог Сада.

Завршио је нижу музичку школу Јосип Славенски и Средњу музичку школу Исидор Бајић, а дипломирао је на Академији уметности у Новом Саду на Одсеку за композицију и дириговање.

Као аутор, током деведесетих година водио је бенд “Ревир”, а од двехиљадитих бенд “Мали принц”. Од 2016. године ради самостално као кантаутор, али и компонује музику на стихове песника чији рад воли.

Са бендовима ауторски потписује музичка издања: “Раскршће”/ПГП, 1994. и “Партедон”/Метрополис, 1998. са групом “Ревир”; “а Лако је”/ПГП, 2006, “Јесењи ноктурно”/ДОО Дневник, 2011. и “Људи као ми” са глумцем Жарком Степановим/Асоцијација гитариста Војводине, 2014. са групом “Мали принц”.

Самостална издања: “Само да си ту”/Voјvodina music, 2004, “Све што слутња шапне”/Croatia Records (на стихове Добрише Цесарића), 2017, “Јабуре птице тамбурице”/Асоцијација гитариста Војводине, 2018. (на стихове Милоша Галетина), “Нове сенке”/Асоцијација гитариста Војводине (на стихове Милоша Црњанског), 2020, “Валови”/Jugoton-Croatia Records (на стихове Енеса Кишевића), 2021. и “На истом путу”/Креативни центар Вигвам, 2022.)

У сарадњи са књижевником и кантаутором Милошем Зубцем урадио троструко штампано ЦД издање, музичко-песничку едицију “Јучерашњи свет”, коју су заједнички објавили Асоцијација гитариста Војводине и Креативни центар Вигвам из Новог Сада. Наредне године објављен је и ЦД “Сутрашњи свет”, посвећен поезији за децу.

У Загребу, новембра 2018. наступио је на чувеном фестивалу шансоне “Chansonfest” као први представник из Србије, са ауторском песмом “Le Peintre”. На истом фестивалу наступао је и 2021, 2022. и 2023. године, са такође ауторским песмама “Једној дами”, “Као из старих филмова” и “Марина”.

У јулу 2022. године наступио је на “27. Марко Поло фесту” на Корчули, са ауторском песмом “Ноћи бесане” и освојио 3. награду стручног жирија, међу 25 учесника из Хрватске и региона.

Октобра 2017. године одржао је концерт “Нове сенке” посвећен Милошу Црњанском, уз пратњу малог симфонијског оркестра и бенда на сцени Пера Добриновић у Српском народном позоришту.

У оквиру затварања “64. Стеријиног позорја”, 2019. године, са Миланом Кораћем и Милошем Зубцем уз пратњу бенда одржао је концерт “Песници с музиком”.

Учествује и на бројним књижевним фестивалима: “Сремско-карловачки песнички бродови” (2017), “НОФЕК” (2018, 2020), “Омладински фестивал поезије младих у Врбасу” (2019,2021,2022), “Дани Милоша Црњанског” (2020)...

Поред поменутих песника, компоновао је и на стихове Владислава Петковића Диса, Мирослава Антића, Јована Дучића, Вјекослава Мајера, Пера Зубца, Стевана Раичковића, Тина Ујевеића, Бранка Ћопића, Лазе Костића, Ђуре Јакшића, Томислава Домовића, Витомира Николића и многих других.

Као аранжер, продуцент и инструменталиста потписује албуме Милоша Зубца “Косовске” и “Живот ван завета”, део албума у припреми женског кантауторског дуа “Кап по кап”, синглове “Госпин фадо” и “Каравансарај” которске кантауторке Исидоре Миљивојевић, и албум “Изнад таме”, посвећен чилеанском кантаутору Виктору Хари, у којем учествују бројни аутори из региона.

Као продуцент потписује албум “Паралеле 2” Милоша Зубца, синглове поп групе Ева Браун (“Ти си све” и “Јадранско море”), и песму са новог албума Милана Кораћа “Сувенири лета”. Сарађује са многим музичарима и кантауторима у земљи и региону.

Пише и музику за децу. Освајао је прве награде на дечијим фестивалима “Та се песма љубав зове”/Кикинда 2014. са песмом “Маскенбал”, као и у оквиру позоришних фестивала, за представе “Ромео и Јулија” и “Калигула” 1999. и за мјузикл “Кочоперитис извесне даме у пубертету”, са братом композитором Светозаром Нешићем, за који је 2013. године урађен и саундтрек са свим сонговима у издању Асоцијације гитариста Војводине.

У области класичне музике 2018. године објавио је ЦД “Ноктурна за клавир” које изводи Маја Алвановић, а компоновао је и низ камерних и хорских дела, и Симфонијску поему “Четири импресије за велики симфонијски оркестар”.

Током 2011. године објавио је књигу “Ревир-једна прича” (Прометеј, Нови Сад) посвећену свом првом бенду и деведесетим годинама у Новом Саду. За исту издавачку кућу 2019. године објављује збирку певаних стихова “Са друге стране ока”, а 2021. своју прву књигу поезије “Нове даљине”, у издању Тиског цвета. У припреми је нова збирка песама “Лет без летења” која ће садржати и пропратни ЦД, у издању Графопронта из Горњег Милановца.

Његов рад и каријера представљени су у “НС Рокпедији” и “Енциклопедији војвођанске забавне и поп музике” аутора Богомира Мијатовића, као и у Монографији “50 година Удружења композитора Војводине”.

Пише музику за телевизију (“Фазони и форе”, “Кухињица”, “Добро у људима”, “Ловачки савети”, “Без аранжмана”...)

Један је од оснивача Омладинског кантауторског фестивала који се од 2019-2022. године одржавао у Новом Саду.

Био је члан Организационог одбора фестивала и такмичења “Обзорја на Тиси” у Новом Бечеју од 2018-2021. године, а 2022. године добио је специјалну захвалницу за посебан допринос тој манифестацији.

Живи и ради у Новом Саду.