

Рем Колхас „Делирични Њујорк; ретроактивни манифест за Менхетн – одломци –”

2022, меки повез, 15 x 15 cm, 46 стр; цена: 90 динара

„Хадсон је открио Кони Ајленд један дан пре Менхетна 1609. године – истурење на улазу у природну луку Њујорка, „уски појас блиставог песка, са плавим таласима који се преврћу преко његове спољашње ивице и мочварним потоцима који лењо теку у позадини, лети ушушкани зеленом шаши, зими залеђени чистим белим снегом...” Индијанци из племена Канарси, првобитни становници полуострва, назвали су га Nargioch – место без сенки – што је рана слутња да ће то место бити позорница за одређене неприродне феномене.”

Рем Колхас (1944) је холандски архитекта, теоретичар архитектуре, урбаниста и професор Примењене архитектуре и Урбанистичког дизајна на Универзитету Харвард.

Колхас је студирао архитектуру на Architectural Association School of Architecture у Лондону, а потом на Универзитету Корнел у Њујорку, где му је професор био архитекта Освалд Матијас Унгерс.

Аутор је књига *Делирични Њујорк*, *S,M,L,XL*, *Living Vivre Leben*, *Content*. Добитник је Прицкерове награде за архитектуру (2000), награде „Praemium Imperiale” Јапанске уметничке асоцијације (2004), Награде „Златни лав” Венецијанског бијенала (2010).