

Семјуел Вебер „Читање Бенјамина”

2022, меки повез, 15 x 15 cm, 46 стр; цена: 90 динара

На почетку, и код Бенјамина беше реч. Једно дело из младости зове се: „О језику уопште и о људском језику”. Овај наслов, у коме се језик опажа у својој општости, указује на полазну намеру: очувати и „решити” „дубоки, непојмљиви парадокс” логоса, јединство језичке и духовне суштине. Стварање проистиче из логоса, из стваралачке Божје речи.

Семјуел Вебер (1940) амерички је филозоф рођен у Њујорку и један од водећих мислилаца у дисциплинама књижевне теорије, филозофије и психоанализе. Професор је Авалон фондацијена хуманистичким студијама на Универзитету Нортвестерн, те предавач на Европској школи за постдипломске студије у Сас Феу, Швајцарска. Под менторством Пола де Мана, Вебер је стекао докторат из компаративне књижевности на Универзитету Корнел 1971. године. Наставио је своје образовање у Европи, првенствено у Немачкој, где је на њега снажно утицало дело Теодора Адорна и критичке теорије Франкфуртске школе.

Између осталог, објавио је следећа дела: *Mass Mediaurus: Form, Technics, Media* (1996); *The Legend of Freud* (2000); *Institution and Interpretation* (2001); *Theoreticality as Medium* (2004); *Targets of Opportunity: On the Militarization of Thinking* (2005); *Acts of Reading* (2006); *Benjamin's Abilties* (2008).