

БИОГРАФИЈА

Ивана Војновић је рођена у Новом Саду 1967. године. Завршила је нижу и средњу музичку школу „Исидор Бајић“, клавирски одсек. Дипломирала је на Академији уметности у Новом Саду, на катедри за композицију у класи проф. Душана Радића (назив дипломског рада: „Симфонијска скица“ за симфонијски оркестар). За време студија са колегама са катедре основала ансамбл за савремену музику „МХ Медија“, са циљем извођења и промовисања наших и других савремених композиција. Магистрирала је на Факултету музичке уметности Београд на катедри за музичку теорију и анализу, под менторством професорке Мирјане Живковић и професора Светислава Божића (тема: „Клавирске сонате Александра Скрјабина – од тоналности до полицентричног система“). Са стипендијом грчке владе боравила на једногодишњем стручном усавршавању на Геолошком факултету Универзитета у Атини из области византијске музике. По повратку из Атине имплементирала звук византијске музике у новонасталим композицијама. Учествовала на научним скуповима из области музичке теорије и анализе, и објављивала радове у стручним часописима (научни скуп „Музичка теорија и анализа, Београд, 2006, са радом „Полицентрични систем у клавирским сонатама Александра Скрјабина; научни скуп „Музичка теорија и анализа“, Бања Лука, 2011, са радом „О музичком облику – временски и просторни облик“). Била запослена у музичкој школи „Исидор Бајић“ на предмету Хармонија; на Академији уметности Нови Сад на предмету Анализа музичког дела. После интензивног бављења теоријским радом, фокус померила према композицији. Компонује музику различитих жанрова – солистичко-инструменталну, вокалну, камерну, концертантну, оркестарску и оперску. Победник је међународног конкурса америчко – аустралијске издавачке куће ABLAZE Records за 2020. годину за снимање композиције “Sinfonietta” са Брно филхармонијом и маестром Микел Томс. Победник је међународног конкурса америчко – аустралијске издавачке куће ABLAZE Records за 2021. годину, за снимање композиције “Choral for Symphony Orchestra” са Брно филхармонијом и маестром Микел Томс. Четвртфиналиста је међународног конкурса за композицију „Classic Pure Vienna International Music Competition“ у Бечу.