

## Ивана Говорчин - биографија

Ивана Говорчин је рођена 1999. године у Новом Саду, где је завршила основну музичку школу „Исидор Бајић“ на одсецима за хармонику и соло певање, а након тога истоимену средњу школу на одсеку музички сарадник/теоретичар и музички извођач/соло певање. Звање дипломираног, а потом и мастер композитора, стиче на Академији уметности у Новом Саду, у класи проф. Мирослава Штапкића и проф. др ум. Смиљане Влајић. Тренутно је студент Докторских академских студија на Академији уметности у Новом Саду.

Била је или је још увек члан бројних ансамбала, међу којима су АКУД „Соња Маринковић“, оркестар хармоника „Маргита Барачков“, хорови „Св. Стефан Дечански“ и вокални студио „Орфелин“ под руководством маестре Тамаре Адамов Петичевић, хора опере Српског народног позоришта, Војвођанског мешовитог хора под руководством маистра Андреја Бурсаћа и хора „Виртуози“ под руководством маистра Бојана Суђића. Члан је СОКОЈ-а, Удружења композитора Војводине и Удружења композитора Србије.

Током школовања остварила је изванредне резултате на републичким и међународним такмичењима из области солфеђа, теорије музике, клавира, соло певања и камерне музике. Добитник је бројних награда и стипендија које додељује град Нови Сад и Република Србија, међу којима су Видовданска награда Града Новог Сада, Похвала Републике Србије и Владе Аутономне покрајне Војводине за постигнуте резултате на такмичењима у области музике, Награде „Доситеј Обрадовић“, Изузетне награде Универзитета у Новом Саду за остварен успех у току студија, Стипендије Министарства просвете Републике Србије, Доситејеве стипендије Фонда за младе таленте и Стипендије Фонда за стипендирање и подстицање напредовања даровитих студената и младих научних радника и уметника Универзитета у Новом Саду. Проглашена је Учеником генерације 2013-2017. у средњој музичкој школи „Исидор Бајић“, а по завршетку студија добија награду од Универзитета у Новом Саду којом бива проглашена за Студента генерације у школској 2020/2021. години. Похађа мајсторске курсеве композиције, соло певања и хорског певања у земљи и иностранству. Као композитор се усавршава на мајсторском курсу Ђуре Живковића (Шведска) и Александре Вребалов (Србија/САД).

Као хорски певач учествује у бројним пројектима, попут концерата ране музике, како духовне тако и световне, западне и византијске, концерата савремене музике, као и у извођењима дела из области вокално-инструменталне и сценске музике различитих епоха. Поред тога познаје литургијски репертоар и као хорски певач учествује у богослужењима.

Наступа широм Србије и иностранства, повремено се истичући у солистичким деоницама. Снима деонице алта за пројекат „Дигитална хорска ризница“, те учествује и у већем броју студијских снимања.

Уједно се бави нотографским радом, па као нотограф учествује у припремању књиге „Хорови Петра Коњовића и Марка Тајчевића“, која је издата 2021. године у Новом Саду, у редакцији др Тамаре Адамов Петијевић и у припреми Песмарице фестивала „Распевани мостови“ који је одржан у Новом Саду 2022. године.

У њен композиторски рад се убрајају дела из области солистичке и камерне музике, али и дела писана за гудачки оркестар и симфонијски оркестар. Композиције јој се изводе у Иркутској филхармонији у Сибиру (Русија), али и у Новом Саду и околини, у оквиру „А–феста“, концерата хора „Св. Стефан Дечански“ и концерта Удружења композитора Војводине, у оквиру манифестације „Дошек 7529.“, фестивала соло песме „Обзорја на Тиси“, те НЕО фестивала. Изводе их истакнути уметници међу којима су Радослава Воргић Журжован, Дарко Карлечик, Невена Совтић, Camerata Academica, оркестар „Орфелин“ и многи други. Емитоване су на радију и телевизији. Такође пише аранжмане вокалне и вокално/инструменталне музике који се изводе у појединим основним школама и гимназијама.

Соло песма „Звезда“ је објављена у збирци „Соло песме са Позивног композиторског конкурса“, у трећем издању које је објавио Дом културе Општине Нови Бечеј, у Новом Бечеју, 2022. године. Биографија јој је објављена у књизи „50 година постојања“ Удружења композитора Војводине, коју су писали и приредили музиколози, професори са Академије уметности у Новом Саду, др Ира Проданов, др Немања Совтић и др Милан Милојковић, издатој у Новом Саду, 2022. године.