

Ивана Говорчин – списак дела:

2017:

- „Пошла Анка на вода“ (хорска руковет)
- „Сан“ (комад за клавир)
- „Заробљена тамничарка“ (соло песма за мецосопран и хармонику)
- Химна ОШ „1. октобар“ (за дечји хор и клавир)

2018:

- „Jazzy flute“ (за флауту и клавир)
- „Имагинације“ (клавирска свита)
- „Пратилац“ (соло песма за сопран и клавир)
- „Пропаст царства српскога“ (за мешовити хор)

2019:

- „Flevit lepus parvulus“ (соло песма за тенор, виолу, фагот и чембало)
- „Kammermusik“ (трио за саксофон, хармонику и контрабас)
- „Три брзалице“ (за мушки, женски и мешовити хор)
- „Јутугунска народна химна“ (за мешовити хор и гудачки оркестар)

2020:

- „Ambience“ (трио за кларинет, виолончело и препарирани клавир)
- „Језеро“ (соло песма за сопран, челесту и гудачки оркестар)
- „Вибрације“ (за гудачки оркестар)

2021:

- „Звезда“ (соло песма за сопран и клавир)
- „Рефлексије“ (за октет флаута)

- Гудачки квартет бр. 1
- „ССП дуо“ (за алт саксофон и гитару)

2022:

- „Непостојеће речи“ (соло песма за сопран и маримбу)
- „Пустите осећај!“ (соло песма за мецосопран и клавир)

2023:

- „Кафа за остати“ (балет за велики симфонијски оркестар и електронику)
- „Индустријски валцер“ (комад за клавир)
- „Ишчекивање“ (соло песма за сопран и клавир)
- „Ишчекивање“ (соло песма за сопран и харфу)
- „Сегменти за гитару“ (комад за гитару)

2024:

- „Птица ругалица“ (соло песма за сопран и флауту)
- „Horizon“ (оркестарско дело)

Примењена музика:

- Музика за плесну кореографију под насловом „Време“, рађена заједно са Николом Влаисављевићем (2021)
- Музика за видео-игру; нумера „Seikilos song“ (2021)

Хармонизације:

- Тропар Св. Краљу Стефану Милутину, глас 3. (за мешовити хор)

Аранжмани:

- „Ameno“ (Eric Levisalles; за мешовити хор и клавир)

- „Avinu Malkeinu“ (Max Janowski; за соло женски глас, алт саксофон, виолину, мешовити хор и клавир)
- „Ајде, Јано“ (народна песма; за мешовити хор, клавир и кахон)
- „Белым снегом“ (Евгений Родыгин; за женски дует и клавир)
- „Не чакај на мај“ (Борут Лесјак; за оркестар хармоника (и мешовити хор))
- „Ајде, Јано“ (народна песма; за оркестар хармоника (и мешовити хор))
- „O sole mio!“ (Eduardo di Capua; за два тенора и клавир у четири руке)