

**Зибиле Кремер „Да ли тело нестаје? – Коментар на компјутерски генерисане просторе – “ 2024,
меки повез, 15 x 15 cm, 24 стр; цена: 90 динара**

Претпоставку да информација света у ком живимо води ка дематеријализацији прати реторика нестајања: наративи о јединству ума и тела постепено нестају, наша чула чиле, знаци губе своје референте, стварност испарава у хиперреалност. Нескривено интересовање наше културе за сому – било у смислу спортског обликовања тела или у смислу екстремног телесног искуства које подстиче лучење ендорфина – може се протумачити као компензација и противтежа овом очигледном обестеловљењу које су наводно покренули нови медији.

Зибиле Кремер је немачка филозофкиња која се бави филозофијом језика, писма и слике као и филозофијом медија нарочито дигитализацијом и историјом компјутера. Студирала је филозофију, историју и политичке науке на универзитету у Хамбургу и Марбургу. Од 1989. до 2018. била је професор филозофије на Слободном универзитету у Берлину, а од 2019. године ради као професор на Универзитету Лепхана у Линбергу.

Објавила је следеће књиге: „Technik, Gesellschaft und Natur, Versuch über ihren Zusammenhang“, 1982; „Symbolische Maschinen. Die Idee der Formalisierung in geschichtlichem Abriß“, 1988; „Berechenbare Vernunft. Kalkül und Rationalismus im 17. Jahrhundert“, 1991; „Sprache – Sprechakt – Kommunikation. Sprachtheoretische Positionen im 20. Jahrhundert“, 2006; „Medium, Bote, Übertragung, Kleine Metaphysik der Medialität“, 2008; „Figuration, Anschauung, Erkenntnis: Grundlinien einer Diagrammatologie“.