

Ђорђо Агамбен „Шта је остало од Аушвица? “ 2024, меки повез, 15 x 15 cm, 46 стр; цена: 90 динара

Субјект је, заправо, поље сила које је увек прегажено ужареним и историјски одређеним струјама потенцијалности и непотенцијалности, моћи не бити и не бити у стању да се не постоји.

Из ове перспективе, Аушвиц представља историјску тачку у којој су ови процеси доживели свој колапс, разарајуће искуство у ком је немогуће насилно прешло у стварност. Аушвиц је постојање немогућег, најрадикалнија негација контингентности; стога, он је апсолутна нужност. Музелмани које је створио Аушвиц представљају катастрофу субјекта која следи, брисање субјекта као места контингенције и његовог одржавања као постојања немогућег.

Ђорђо Агамбен (1942) је италијански филозоф, професор естетике и публициста. Његов рад усмерен је на истраживање великог распона тема од естетике до политичке филозофије, од лингвистике до историје појмова, чиме је изнедрио бројна оригинална тумачења категорија као што су форма живота, homo sacer, ванредно стање, суверенитет или биополитика.

Највећи утицај на његов рад извршили су Мартин Хајдегер, Валтер Бенјамин и Мишел Фуко. Сарађивао је са огромним бројем интелектуалаца, међу којима је Пјер Паоло Пазолини, Итало Калвино, Ингеборг Бахман, Пјер Клосовски, Жан-Лик Нанси, Жак Дерида, Антонио Негри, Жан-Франсоа Лиотар и многи други.

Из богатог опуса, у његова најзначајнија дела спадају *L'uomo senza content* (1970), *Stanze. La parola e il fantasma nella cultura occidentale* (1977), *Infanzia e storia: Distruzione dell'esperienza e origine della storia* (1978), *La comunità che viene* (1990), *Homo Sacer. Il potere savrano e la nuda vita (Homo sacer, I)* (1995), *Quel che resta di Auschwitz. L'archivio e il testimone (Homo sacer, III)* (1998). *Stato di eccezione (Homo sacer, II, 1)* (2003), *Il regno e la gloria. Per una genealogia teologica dell'economia e del governo (Homo sacer, II, 4)* (2007), *Il sacramentodel linguaggio. Archeologia del giuarmento (Homo sacer II, 3)* (2008), *Altissima povertà. Regole monastiche e forma di vita (Homo sacer, IV, 1)* (2011), *Opus Dei. Archeologia dell'ufficio (Homo sacer, IV, 2)* (2014), *Stasis. La Guerra civile come paradigma politico* (2015), *Che cos'è la filosofia?* (2016), *Creazione e anarchia* (2017), *A che punto siamo? L'epidemia come politica* (2020).