

СЕДАМ ГОДИНА "НОВЕМБРА"



И небо са
искрама

СЕДАМ година постојања галерије "Новембар", обележено отварањем самосталне поставке уметнице Ане Кнежевић под називом "Небо је пуно искри, све што нам треба је далеко", чији је кустос Миа Јавид, уметничка директорка овог изложбеног простора на Драчару. Инспирирана архитектуром галерије, ауторка је последњих година живи и ради у Њујорку, специјално за ту прилику представила је две светлосно-звучне инсталације.

Избор Кнежевићеве као излагача, уклапа се, како кажу у "Новембру", у пре седам година мишљен концепт промовиша домаћих стваралаца који живе и раде у иностранству, не су постигли успех, за који овде мало зна. Од оснивања, иначе, у овој галерији је одржано 55 самосталних и групних изложби, домаћих и регионалних уметника. ■ М. А. К.

У КЦВ "МИЛОШ ЦРЊАНСКИ" ОТВОРЕНА ИЗЛОЖБА У ЧАСТ ВЕЛИКОГ ДУШАНА РАДОВИЋА

Лаф испред свог времена

ТОЛИКО душе у једном Душку и толико рада у једном Радовићу, тешко ће се поновити, цитирала је Ршумове речи Виолета Ђорђевић, једна од ауторки документарне изложбе која је отворена у Културном центру Војводине "Милош Црњански". На више од 30 панова, поставка "Био једном један лаф - Душан Радовић" чије су ауторке и Олга Красић Марјановић и Владислава Ивковић Марковић, приказује живот и разноврсно стваралаштво једног од наших најпознатијих новинара, радио и ТВ уредника, афористичара, чувеног књижевника.



тијих новинара, радио и ТВ уредника, афористичара, чувеног књижевника.

Директор Ненад Шапоња истакао је да је ово већ пета оваква изложба коју КЦВ "Милош Црњански" представља публици у Новом Саду:

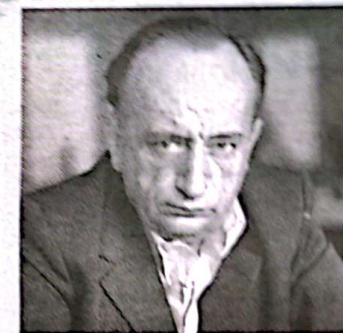
- Након Владана Деснице, Васка Попе, Борислава Пекића и Милорада Павића, сада је пред нама и Душко Радовић и заиста сматрамо да Библиотека града Београда са оваквим изложбама на прави и нарасе занимљив начин



▲ ДИРЕКТОР НЕНАД ШАПОЊА

представља писце нашој публици. Оваква сећања на великане наше писане речи одржавају ватру смисла културе. Оно што је свако карактеристично за Душка Радовића је чињеница да је он успевао да књижевне садржаје и за децу и за одрасле уведе на велика врата и у друге медије.

Владислава Ивковић Марковић је рекла да је права штета што Душко Радовић није доживео 21.



▲ Душко Радовић

век јер би он, по свему ономе што је био, комуницирао и стварао у свим новим медијима који су се након његовог одласка појавили.

- Заиста смо имале с чим да радимо јер је Радовић био један од заиста најсвестранијих наших стваралаца - истиче Виолета Ђорђевић. - Огледао се у више од 50 примењених жанрова, за себе је говорио да је "шнајдер који ради по кућама". Радио је и слогане, рекламе, песме по наруџинама, а све што је написао делује као да је јуче написано, а неки су текстови или емисије настале сада већ пре 70 година. То говори да је истински био човек који је радио и стварао пре свог времена - истакла је Виолета Ђорђевић. ■ М. Н. М.

Приблизити великане

- ДРАГО нам је и значајно што сарађујемо са Културним центром Војводине "Милош Црњански" јер мисија Библиотеке града Београда је одувек била не само да позајмљујемо књиге читаоцима на читање већ да истински комуницирамо са њима, да им приближимо великане наше културе. Између осталог, и ове и овакве изложбе су са циљем да промовишемо значајне ауторе који су обележили нашу књижевност и културу уопште - истакла је директорка Библиотеке града Београда Јасмина Нинков, о сад већ дугогодишњој сарадњи са КЦВ "Милош Црњански".